

内容別リスト（教材内容を紹介します）

鴨川市視聴覚センターにある視聴覚教材内容を下記のジャンルごとに紹介しています。

1. 「人権・いじめ」を考える教材
2. 「豊かな心」を考える教材
3. 「安全」を考える教材
4. 「薬物・喫煙・飲酒」を考える教材
5. 「健康」を考える教材
6. 「国語・ことば」の教材
7. 「社会科・環境教育」の教材
8. 「生活科・理科教育」の教材
9. 「体育科教育・スポーツ」の教材
10. 「算数・音楽・家庭・技術科・図工・美術科」の教材
11. 「子育て・家庭教育」に役立つ教材
12. 「アニメーション」
13. 「16mmフィルム教材」
14. 「ドラマ」

1. 人権・いじめを考える教材（ビデオ・16mmフィルム・DVD）紹介

★ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
962	にじいろのふしぎないし ※道徳・特活	15	幼児 小低学年 アニメ	いじわるをなくし、やさしさや勇気をくれるという「にじいろのふしぎないし」を求めて魔女の洞窟へ子どもたちの冒険が始まった。やさしさ、勇気とは。
1132 1133	文鳥になったマー君 ※道徳	22	小低学年 アニメ	とても元気だけどわがままなマー君。文鳥のピーちゃんは魔法をかけて入れ替わる。早起きをする、挨拶をする等の行動を文鳥になったマー君の視点から見たり、自分がいじめられた時、人がいじめられた時どう感じるのか、自分には何ができるのか等を考える。
51	泣いた赤おに ※道徳・特活	20	幼児 小学校 アニメ	人間たちと仲よしになりたいのだが村人に怖がられて沈んでいる赤おにのために、青おには、村人たちに乱暴をし、それを赤おにがこらしめるという芝居を提案する。青おにに説得されて実行したことで、赤おには人間たちに信頼されて楽しい日々を送る。しかし、青おには、赤おにのために引っ越していた。友情とは。

1135	やえちゃんとわたし —わけへだてのない心— ※道徳・特活	3 0	小中学年 ドラマ ※16 mmフ ィルムも あり	真由美（わたし）は、やえへのいじめがエスカレー トするのを見て同情をするが、そのために他の友達に 嫌われるのではないかと悩む。ある日、真由美は、や えを仲間はずれにしてしまう。次の日、田村先生が、 やえの日記を読む。「わたしの悪いところを教えて下さ い。みんなと仲良くなれるようにがんばって直しま す。」やえの心の叫びに、真由美は、・・・。 このドラマは、いじめる立場の子どもの心の移り変 わりを描くことにより、真の勇気とは何かを訴える。
961	生きている ※道徳・特活	1 5	小学校 アニメ	決してリセットすることのできない、だからこそ尊 い「命」。主人公の少年の目を通して「生きている」こ とへの感動と、家族の愛、将来への希望、友情の大切 さをみつめていくドラマ。
1120	クラスメイト ※道徳・特活	2 0	小学校 中学校 問題提起 ドラマ	いじめられるサトシ。それをやめさせられないクラ スメイト。そのうちにクラスに2つのグループができ、 入らなかったタダシの靴が汚される。タダシは、クラ ス全員に無視される怖さを知って片方のグループに入 る。しかし、キミコは入らず、無視される対象になる。 先生の知るところとなるが、今度は犯人捜しが始まる。 なぜ、こうなってしまったのか。いじめや差別をな くするには・・・。問題提起ドラマ。
1123	しらんぷり ※道徳・特活	2 1	小学校 アニメ	いじめられ、万引きもさせられたドンチャン。それを見た ぼくは、ヤラカセに無理矢理盗んだシャープペンを押しつけ られ「お前も共犯だ。」と言われる。しかし、みんなはしら んぷり。盗んだ物を謝って返しに行ったドンチャンは、学校 に来なくなる。学年末の劇の時、ドンチャンは劇の中で、「許 さないぞ。」とヤラカセに挑んでいく。そして、転校してし まう。ぼくの胸にはとげがささっている。「しらんぷりはい じめに加わるということだ。」と言ったおじさんの言葉が響 き、ぼくはどうしたらよいのかと悩む。そして、・・・
1124	ぼくの青空 ※道徳・特活	2 6	小学校 アニメ	進行性筋ジストロフィーと診断された義人は、青空 の中でかけた運動会のことを忘れられない。歩き方を 笑われ、「僕には、夢を持てるのだろうか。」と悩む。 入院し養護学校に入った義人は、同じ病気なのに作曲 を続けるみつおに刺激され、自分の思いを詩にしてい く。みつおは義人の詩を作曲した後、帰らぬ人となる。 義人は、学校の仲間呼びかけて追悼演奏会を開く。 障害への偏見・差別、悩み・絶望・希望、命、強く 生きようとする姿、生きることを訴える。 ＝「ぼくの青空」（まつお出版）著：大沢義人 のアニメ化＝
1136	純がくれた命 ※道徳・特活	2 0	中学校 ドラマ	いじめられて自殺を図ったケンイチが入院した病室 には、病気で長期入院している純がいた。いじめに怯 え苦しみ、「もう夢などない。」と言うケンイチに、「で も、足が治れば檻の外に出られる。一度でもいいから 走ってみたい。」と純が言う。病状が悪化していく純の 「自殺するなら、いらぬなら、お前の命をおれにく れ。」という言葉がケンイチの胸に響く。その後、純は 亡くなる。ケンイチは、もう一度、生きていこうと決 意する。「純がくれた命なんだから。」と呟いて。

1140	一番星 ※道徳・特活	4 5	中学校 ドラマ	前段では、隆に脅かされ、悪いこととは知りつつ、隆の言うがままに行動してしまう悟史の心の弱さ・醜さを描く。(康夫を恨む隆に脅され雨の中、康夫の靴を捨てに行ってしまう。) 後段では、人間の力を超えた自然の美しさにふれ、修平母子のような誠実で清らかな生き方があることを知った悟史の姿を描く。 人間には、弱さや醜さもあるが、それに負けず、克服する強さや気高さがあることに目を向けていく。
1150	許すないじめ —いま、中学生として ※道徳・特活	2 6	中学校 高校 問題提起 ドラマ	いじめられる吉川を見て心配しながらも無視してしまう律子。女子の前でズボンを下ろされた吉川は翌日から学校を休む。「今度は誰がやられるか分からない。」と囁きあう友達。律子は声を変えて先生にいじめの事実を伝えるが、今度は、律子がいじめられるようになる。「死んでいじめた人を困らせてあげたい。」と苦しむ律子。そんな時、「負けないで。」と吉川から手紙が。悩んだ律子は、死ぬ気になればどんなこともできると決意し級友に訴える。「これは、君達自身の問題だ。いじめを許すな。」と問題提起する。
1151	中学生 激論ドラマ 「いじめ」 ※特活	4 5	中学校 高校 ドラマ	NHK「中学生日記」出演グループによるドラマ。「15歳の激走」(著：井藤知美 高校生)を題材に、学活での討論が始まる。 ある学級の生徒どうしの討論を通して、いじめの底にある心の問題に迫る。いじめられる辛さ、いじめる側の苛立ち、その本音をぶつけあうことの中から、中学生達がクラスメート一人一人がもつ命の重さに気づく過程を描き、話し合うこと、理解し合うことの大切さを訴える。 ※教師は、必ず事前視聴を。
1149	いじめ白書'96 被害者は減らず ※特活	120	中学校 高校 一般 舞台劇	1996.5.6 茂原市民会館で行われた舞台劇をビデオ収録したもの。作：中野顕彰、演出：小野不二野。 いじめの実態を訴え、いじめられる辛さ、いじめの根源に迫り、いじめの根絶を訴える。
957	ふたりのタロウ ※特活	2 6	小学校 中学校 アニメ	転校生のアキラにサッカーの仲間に入れてほしいと言われたタロウは、「なまりがある、根暗だ、あんなのと遊んだらこっちもおかしいと思われちゃうよ。」とみんなに言われて断ってしまう。そんなタロウが江戸時代にタイムスリップしてしまい、そこで、差別の歴史や実態を知り、身近な差別にも目を向けていく。
963	共に生きる ※道徳・特活	1 8	中学校 高校 一般 ドラマ	母が目・耳が不自由な老婆の所でボランティアをしていることを知った百合子。ある日、老婆の家に行った百合子は、世話をしてくれる人々に感謝しながらも自立して生きようとする老婆の姿に接する。 「感謝するのは私のほう。おばあちゃんの生き方に逆に教えられることが多いの。」と母が語った。
956	きずな —にんげんの詩 パート2— ※特活	3 0	中学校 高校 一般 アニメ	ミツコの両親はマサオが被差別部落出身者であるとして結婚を認めず、式に出席しなかった。しかし、新生活を続ける二人に子どもが生まれ、母、父が訪ねて来るようになった。幸せな日々を過ごす二人。だが、マサオが交通事故に遭い、二度と帰らぬ人となってしまふ。それから数ヶ月後、父が、子どものためにマサオの家と縁を切るように勧める。・・・辛酸をなめながら人間として成長していくミツコの姿を描く。 ※「にんげんの詩」(16mmフィルムあり)の続編。

955	久美のねがい ※特活	30	中学校 高校 一般 ドラマ	一人娘の久美に同和地区出身の恋人がいて、日頃、差別意識を持っていないつもりだった父親が激怒する。それを取りなそうとする母親。そうしたドラマを通して、自分でも気づかない隠された差別意識を、どのように拭い去っていくかを考える。
958	みんなで考える部落の歴史 第1巻「作られた身分制度」	21	中学校 高校 一般	被差別部落が作られていった歴史やその意図、実態をわかりやすく説明する。 ※社会科・特活
959	みんなで考える部落の歴史 第2巻「部落差別の強化」	29	中学校 高校 一般	部落差別が強化されていった背景や人々の実態を描く。 ※社会科・特活
960	みんなで考える部落の歴史 第3巻「部落差別をなくすあゆみ」	27	中学校 高校 一般	部落差別をなくすために努力する人々の姿やその取り組みを描く。 ※社会科・特活
965	ドキュメンタリー 未来への伝言 ※社会科・特活	50	高校 一般	1998年制作。このビデオは、県内に生活している被差別部落の当事者の語りを中心に映像化したもの。差別投書。結婚差別。学校での差別。部落差別の歴史と被差別部落の生活。同和行政。同和教育。被差別部落外の若者達の声。等々をドキュメンタリー手法でまとめてある。同和問題解決の入門ビデオ。
966	新時代へのステップ ～同和行政の転換期～	29	高校 一般	2001年3月制作。このビデオは、①同和行政のこれまでの取り組み ②これまでの施策の評価 ③同和地区での取り組み ④今後の取り組みで構成されている。
974 975	ドキュメンタリー 私たちも言いたい 子どもの権利条約 ※社会科・特活・総合	42	小学校 中学校 高校 一般	2004年制作。このビデオは、2003年11月から2004年3月にかけて、佐倉市立佐倉東小学校に在籍する90名の6年生が取り組んだ「子どもの権利条約」の学習の実践記録。「言いたいことがあったら言えよ」という教師のひと言に、どうしたら自分たちの気持ちをおとなに伝えることができるのか、真剣に考え、やがて彼ら自身の言葉で意見を主張し始める。
967	どうして私を殴るのですか 一妻や恋人への暴力は犯罪です	25	一般	「ドメスティックバイオレンス (DV) とは?」「DVの事例と対応」「DVの今後の取り組み」を解説する。DVは、差別、人権侵害、犯罪であると強調する。
968 969	ドメスティックバイオレンス 一家庭内における女性と子どもへの影響	25	一般	「DVと子どもへの虐待の関係」「DV被害者の避難所・相談所」「何をどうしたらよいか」を解説する。
970 971	根絶! 夫からの暴力	27	一般 ドラマ	ドラマと解説で構成。「配偶者からの暴力とは」「配偶者暴力相談センターの業務」「通報について」「一時保護について」「保護命令について」を解説する。
972 973	ストーカー対策ビデオ 女性が身を守るために	30	一般 含ドラマ	ストーカー、DVなどの犯罪事例をドラマで再現。そして、生島ヒロシ氏、大川慶子氏、山口もえ氏、白川千秋弁護士が犯罪事例に対する対策を解説する。

★16mmフィルム教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
54	やえちゃんとわたし 一わけへだてのない心 ※道徳・特活	31	小中学年 ドラマ ※ビデオ教材あり	誰でも善い心をもちながら、いざという時、弱い心に負けてしまうことがある。このドラマは、いじめの立場の子どもの心の移り変わりを描くことにより、真の勇気とは何かを考え、勇気をもってわけへだてのない仲間づくりをすることの大切さを訴える。

64	いじめっこと あばれんぼう ※道徳・特活	28	小中学年 ドラマ	転校生の言葉をからかうことから事件が起きる。 思いやりの心を育てる授業展開に活用したい。登場人物のよい点、悪い点を話し合い、各児童の中にある「善さ」を見つめる教材として利用できる。
92	わたしだけが・・・ ※道徳・特活	20	小学校 (中・高学年) ドラマ	秋子は転校を繰り返す、勉強も得意でなく内向的な性格である。方言のことでみんなに笑われ孤立していく。秋子に同情して友達になった友子だったが、いざという時、思わず差別的な態度を取ってしまう。友子の意識の変化を通して思いやり、差別について考える。
86	松葉づえの少年 ※道徳・特活	18	小高学年 中学校 ドラマ	足を挫いてしまい、足の不自由な少年から松葉づえを借りて無事家に帰ることができた少年。一人の少年と障害をもつ少年とのふれあいを通して、共に手をつなぎ、共に生きていくにはどうしたらよいかを考える。
105	海のコウモリ ※道徳・特活	28	小学校 中学校 アニメ	島にハナクイと呼ばれる殺人鬼が出没する。アキラはみんなに除け者にされたくなくて、言葉の不自由な漁師であるヒデヤスが犯人のような話をしてしまう。数日後、ヒデヤスは警察に捕まる・・・ この作品は、人々の中にひそむ偏見や差別意識について考え、分け隔てなく一人の人間として認め合うことの大切さを訴える。
107	竹とんぼの空 —ともだち— ※道徳・特活	25	小学校 一般 ドラマ	算数が苦手な僕の友だち、藤吉。かけ算もできない。そんな藤吉に、武夫は勉強を教えることになった。しかし、藤吉の勉強はいっこうにはかどらない。癪癪を起こしてしまう武夫だが、あることをきっかけに藤吉が武夫の足りないものをたくさんもっていることを知っていく。このドラマは、相手の立場に立って考えることと人それぞれの能力を認め尊重することの大切さ、助け合いや連帯の中から生まれる友情のすばらしさを訴える。
123	泣いた赤おに ※道徳・特活	15	幼 児 小学校 アニメ	人間たちと仲よしになりたいのだが村人に怖がられて沈んでいる赤おにのために、青おには、村人たちに乱暴をし、それを赤おにがこらしめるという芝居を提案する。青おにに説得されて実行したことで、赤おには人間たちに信頼されて楽しい日々を送る。しかし、青おには、赤おにのために引越していた。友情とは。
130	わたんべと すばらしい仲間 ※道徳・特活	40	小学校 ドラマ	生まれた時、10歳までは生きられないと医者に宣告された心臓病のわたんべ（渡辺和彦）が、周囲の暖かな善意に支えられて無事手術を終え、元気に生きている。このわたんべに注ぐクラスの友情を主題に、級友の川嶋由起夫が作文を書いた。それがコンクールで日本一になり、映画化された。思いやりや友情の美しさ、善意の尊さ、生命の尊厳、生きる喜びを訴える。
188	尊敬する父 ※道徳・特活・キャリア 教育	20	小高学年 ドラマ	父親の職業に劣等感をもっていたよしこは、友だちにからかわれたことをきっかけに父親の仕事を見つめていく。そこで発見したことは、社会や家族のために一心に働いているすばらしい父親の姿だった。職業からくる差別意識を取り上げ、それを克服していくよしこの心の成長を描く。

53	きびしさ —いま親に問われているもの—	30	一般 ドラマ	「きびしさの復権」(著:三上満 新評論)のドラマ化。 2年A組で悪質ないじめが起きた。反省の色もない信夫を心配して担任は両親の来校を要請した。しかし、父親は多忙と言い、来校した母親は見当違いの応答をする。子どもの思いには目を向けず、親の一方的なこだわりだけで対処している。親は子どもにどう対応したらよいか、本当の「きびしさ」とは・・と問う。
119	子どもの人権を考える 飛べない翼	30	教師 一般 ドラマ	竹本先生の体罰が原因で学校に登校しなくなった村川真樹。しかし、先生は「きびしさが必要だ。」と受け付けない。父母の中にも「愛のムチ」として肯定する人もいる。村川夫妻は、弁護士から「子どもの人権」について学ぶうちに、親として子どもへの接し方を反省する。一方、先生も真樹の空席を見るたびに悩む。 子どもを一人の人間として尊重することの大切さを訴え、「子どもの人権」を考える。
185	ベロ出しチョンマ ※道徳・特活・社会科	15	小学校 中学校 アニメ	斎藤隆介の作品のアニメーション化。時は江戸時代。農民と農工商よりさらに低い身分にされた人たちの弱者同士がせめぎあい傷つけ合う状況を示す。それがいかに人間性を損なうことなのか、その原因が、その背後にある権力による分断支配にあることを分かりやすく描く。この作品は、差別の不当性と人間に対する優しさと思いやり、人間尊重の大切さを訴える。
110	にんげんの詩 ^{うた} ※道徳・特活・社会科	26	中学校 高校 一般 アニメ	1988.7制作。マサオが被差別部落と関係があるという理由で両親から交際を反対されている18歳の少女・ミツコが、その差別の根源を追い求めて、時空を超えた幻想的な旅を続ける姿を描く。この差別がいかにいわれのないものであるかを明らかにし、明るい未来を築くために、差別を解消していくことがどんなに大切かを訴える。 ※ビデオ「きずな—にんげんの詩 ^{うた} パート2」あり
136	親子で考える 「道」 ※道徳・特活	52	中学校 高校 一般 ドラマ	息子の秀男がいじめられていることを知り、それをきっかけに同和問題に目覚めていく母親の姿を通して同和問題が決して自分たちと無関係ではないことを訴える。いじめの多くは、人が人を蔑視し、のけ者にするといった構図であり、部落差別をはじめあらゆる差別をなくするためには、まず自分自身の問題として人権を守る取り組みを積極的に進めることと、お互いに一人一人を大切に作る意識と行動を身につけることがその基本であることを示唆する。
137	朝やけの湖 ^{うみ} ※特活	50	中学校 高校 一般 ドラマ	「のぞみ保育園のそばでなくてよかった。」日頃、同和地区に理解をもっていた静子であったが、交通事故を起こした時、とっさに出た言葉がこれだった。このことをきっかけに、同和問題に無関心、何の知識もなかった数子もこれまで考えようとしなかった心の奥底にあるものを考えさせられてゆく。差別意識を解消していくためには、日常の細かい部分での点検と、粘り強い話し合いの必要さ、憶測で物事を判断する事の恐ろしさ、噂の広まる過程と噂のもつ恐ろしさを描き、人間解放の視点を問う。

139	差別と人権の歴史 ※特活・社会科	35	中学校 高校 一般	部落差別は、いつ頃、誰が、どのような目的で作り、今日に至ったのか。また、部落差別解消のために人々はどのような努力をしてきているのか。 この作品は、被差別部落形成の歴史と解放運動の過程を豊富な資料を駆使して描き、解放運動についての認識を深めると共に、近世以降の我が国における基本的人権確立の歴史を学ぶ資料となっている。
121	だれもが幸せに —いま同和問題を考える—	25	中学校 高校 一般	同和地区の起源とその歴史、差別の事例、同和対策事業及び、差別解消のための取り組みの現状を示し、同和問題を分かりやすく解説する。

★DVD教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
4	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.1 ネット社会の道しるべ ドラマ2. メール交換と友達関係 ※総合的な学習の時間・社会科・道徳・特活	25	小学校 中学校 高校 一般 ドラマ	2004.8月NHK教育テレビで放送。①架空請求と個人情報 ②メール交換と友達関係 ③掲示板となりすまし、の3つのドラマで構成されている。 ドラマ2. メール交換と友達関係 いつもメールを交換している仲よし3人組。しかし、ちょっとしたメールの表現の仕方や部分的な引用がもたらす大きな誤解。そんなメールがきっかけとなり、やがて3人の友情は引き裂かれてしまう……。 使い方を誤ると人間関係まで悪化させる、ネット社会で起こりうる事例にどう対処していくか考える。

2. 豊かな心を考える教材 (ビデオ・DVD) 紹介

(1) 道徳教育

★ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
1120	クラスメイト	20	小学校 中学校 問題提起 ドラマ	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 ①・2-③信頼友情 2-②思いやり・親切 1-②希望・勇気・不屈 4-②公正公平・正義 ②・2-③信頼友情 2-②人間愛・思いやり 1-②希望・勇気・強い意志 4-③正義・公正公平
1121	花さき山 ※斎藤隆介原作の アニメーション	11	幼児 小学校 アニメ	3-③敬けん 2-②思いやり 4-⑤家族愛 1-①自制・節度 少女あやは、美しい花が咲き乱れる山奥で山んばに出会った。山んばは「人間が一つ優しいことをすれば、ここに一つの花が咲くのだ」と教える。心の美しさ、他者への温かい気持ちがいらない所で大切なものを作っていることを考える。
1196	モチモチの木 ※斎藤隆介原作の アニメーション	20	幼児 小学校 アニメ	1-②希望・勇気・不屈 4-⑤家族愛 臆病で寝小便たれの豆太は、家の前の大きなモチモチの木が怖くてよる一人で用を足せなかった。年に一度、モチモチの木に火がともり勇気ある子どもがそれを見るといふ晩に、じさまが突然苦しみました。

1122	きつねとぶどう ※坪田譲治原作の アニメーション	1 1	幼 児 小学校 アニメ	4-③ 家族愛 子狐のためにぶどうをとりに行った母狐。猟犬に追われるが、子狐を守るために自分に注意を向けて、漁師に撃たれてしまう。長い年月がたち、子狐はぶどうの実を発見する。それは、母狐が命がけで取ってきてくれたぶどうから実ったものであることを悟る。
1123	しらんぷり	2 1	小学校 アニメ	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 2-③ 信頼友情 2-② 思いやり・親切 1-② 希望・勇気・不屈 4-② 公正公平・正義
1124	ぼくの青空	2 6	小学校 中学校 アニメ	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 1-② 希望・勇気・不屈 3-① 生命尊重 4-② 公正公平・正義 2-② 思いやり 2-③ 信頼友情
1125	心のおくりもの ※細谷浩介（小学生）作 「拾った五千元」より	2 1	小学校 ドラマ	1-④ 誠実・明るい心 2-② 思いやり 浩介は五千元を拾い、迷った末、警察に届ける。警察官にほめられて喜ぶ浩介だが、落とし主が現れなければ自分の物になると聞き、何に使うか考えにんまりとする。落とし主が出てこず喜ぶが、「何に使うか浩介の自由だけど落とし主の気持ちも考えなくちゃね。」と母親に言われて迷う浩介。結局寄付することにする。「ちょっとさみしい気持ちもするけど、五千元よりもっと大きなご褒美をもらったんだもの。」とつぶやく。
1126	知らんぷりの目	1 8	小学校 アニメ	1-② 希望・勇気 4-② 正義 4-① 公德心 1-④ 明るい心 まり奈が電車の中で出会った出来事。①喚きながら酒を飲む酔っ払いに知らんぷり。②酒ビンが床を転がっても知らんぷり。③酒ビンを取ろうとしたまり奈の腕を引き戻したお母さん。④ガムを床に吐き出したおばさんに誰も注意しない。「人に迷惑なことしているのにどうして誰も注意しないの！」まり奈は母親に問いかける。
1127	みんなともだち (動物愛護) ※DVD 2 7 収録「わんちゃんプームのその陰で」 (9分)は関連した好資料	3 0	小学校 ドラマ仕立て	3-② 動植物愛護 だい君と妹のまいちゃんの夢は犬を飼うこと。放し飼いの犬と出会ったり、犬の糞を踏んだり、隣の人が犬と遊ぶのを見たりする中で、人が犬を飼うようになった歴史や犬や猫の飼い方やその大変さ、楽しさを感じていく。ある日、子犬を拾うが、「いいかげんな気持ちではだめだ。」と反対される。仕方なく動物管理事務所に行き里親を見つけてもらおうと思ったが、「誰もいなければ殺処分される。」現実を知り、もう一度飼えるようにお母さんをお願いしようと決意する。動物を飼うことへの責任、生命を考える。
1128	ビデオ資料とその利用 1 うばわれた自由 ・資料編 (アニメ) (場面カット) ・活用編	4 6 (1 5) (1) (3 1)	小高学年 アニメ	1-③ 自由規律・責任 4-① 公德心・きまりの遵守、権利と義務 文部省編「道徳教育推進指導資料(読み物資料とその利用) 1」(平成3年刊行)所収の「うばわれた自由」のビデオ化教材。 授業に活用できるアニメーション映像(資料編)と授業の実際(活用編)とで構成される。 森の番人ガリューは、禁猟区で銃を放ったジュラル王子を戒めたところ、「自由だ。」と言われる。ガリューは「それは勝手気ままというもの。」と対峙したが、牢に入れられてしまう。その後、王になったジュラルや多くの国民の自由のはき違えから国が乱れ、ジュラルも牢につながれる。牢で再開した二人は、本当の自由とは何か、自由と規律について考えを深める。

1129	ビデオ資料とその利用2 ブランコ乗りとピエロ 資料編 (アニメ) (場面カット) 活用編	5 2 (1 5) (2) (3 5)	小高学年 アニメ	2-④謙虚・寛容 文部省編「道徳教育推進指導資料(読み物資料とその利用)2」(平成4年刊行)所収の「ブランコ乗りとピエロ」のビデオ化教材。 授業に活用できるアニメーション映像(資料編)と授業の実際(活用編)とで構成される。 サーカス団のリーダーピエロは、わがままなブランコ乗りのサムに困っていた。大王を招いての公演当日、サムは勝手に時間を延長して迫真の演技で大王や観客を魅了する。ピエロは大王の前での出番がなくなった。公演後の楽屋ではサムと団員との対立が深刻化した。ピエロは迷った末に、「サムの演技は観客の心を打ったこと、自分にも目立ちたい気持ちがあったこと」を話す。サムは、ピエロの心に感動し、傲慢さを反省する。
1130 1131	太一のもりのぼうけん	1 5	幼 児 小低学年 アニメ	1-③善悪の判断・勇気 2-②思いやり 太一は、妹をいじめたり、お母さんの言うことを聞かなかったりして皆を困らしてばかり。ある日、太一は夢の中で森をさまよう。そこでは、皆のために橋を架ける熊に出会い心動かされたり、巣から落ちたリスの子どもを助けるため勇気を出して木に登ったりする。森の自然や動物たちとの触れあいを通して、太一は少しずつ変容していく。
1132 1133	文鳥になったマー君	2 2	小低学年 アニメ	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 1-①健康安全・節度節制 1-③善悪の判断・勇気 2-①礼儀 2-②思いやり・親切 人としてしてはいけないことや善悪の判断などの道徳性の育成をめざして作成された。
1134	うれしかった びじんくらべ ※安井せい子(小1)原作	2 5	小学校 ドラマ	2-③友達理解・信頼助け合い 1-①よく考え、節度節制 入学後、活発がゆえに「女番長」と呼ばれるようになったけい子は、女の子らしくなりたと思う。先生に注意されてからはキックやパンチをやらなくなった。友達が真一に靴をいたずらされた時も、真一を注意して腕をつねられても我慢した。真一の寂しさを思い出したからだ。友達との関わりを通して友達の気持ちを思いやったり、自分を見つめたりするうちに成長していく姿を描く。
1135	やえちゃんとわたし —わけへだてのない心—	3 0	小中学年 ドラマ	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 1-③善悪の判断・勇気 2-②思いやり 2-③友達理解・信頼・助け合い
1136	純がくれた命	2 0	中学校 ドラマ	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 1-②希望・勇気・強い意志 1-⑤自己洞察・個性伸張 3-①生命の尊重 2-②人間愛・思いやり
1137	まじめで悪いか！！ ※高橋一(中3)作 「梅雨明け」より	3 2	中学校 ドラマ	1-⑤自己洞察・個性伸張 2-③信頼友情・励まし合い 高木光司(中3)は、皆に嫌われるからと真面目な性格を押し隠して振舞っているが、心の底では学習でも課外の作業でも真面目に取り組もうとしない他の子達が不満で、いらいらを募らせていた。言いたくも言えない自分。ある日、家で荒れ、学校を休んでしまう。しかし、担任の働きかけもあり、自分の存在が他から認められていることに気づいて自信を回復していく。挿入歌・河島英五「生きてりゃいいや」、金子みすずの詩が印象的。

1138	ビデオ資料とその利用 1 裏庭のできごと ・ドラマ映像 (資料編) ・授業の実際 (活用編)	4 3 (1 5) (2 8)	中学校 ドラマ	1-③ 自主自立・誠実・責任 2-③ 信頼友情 文部省編「道徳教育推進指導資料(読み物資料とその利用)1」(平成3年刊行)所収の「裏庭のできごと」のビデオ化教材。 裏庭でボール蹴りをしていた雄一。ひなを助けようと猫にボールを投げつけてガラスを割ってしまい、そのことを報告に行く。健二と大輔は再びボールを蹴り始め、健二は隣のガラスを割ってしまう。そこに来た先生に、大輔は「ひなを助けようとして両方とも割ってしまった。」と説明する。雄一は憤慨し、大輔は、「友達じゃないか。」と気かけない。しかし、健二は・・・悩みながらも自主的に考え、誠実に行動し、その結果にも責任をとろうとする健二の姿を描く。
1139	ビデオ資料とその利用 2 Vサイン ・ドラマ映像 (資料編) ・授業の実際 (活用編)	4 5 (1 3) (3 2)	中学校 ドラマ	2-① 礼儀・適切な言動 2-② 人間愛・思いやり 1-③ 誠実 文部省編「道徳教育推進指導資料(読み物資料とその利用)2」(平成4年刊行)所収の「Vサイン」のビデオ化教材。 悲惨な交通事故の現場でVサインを出そうとした大輔。野次馬の子ども達のVサインの非を指摘した父とのやり取り、家族と交わした会話から時と場に応じた適切な言動のあり方を考える。また、事故現場で手を合わせていたおばさんとのやり取りを通して、他人への労わりや思いやりの心をもった行動が大切なこと、礼儀の本質とは何かを考える。
1140	ビデオ資料とその利用 3 一番星 ・ドラマ映像 (資料編) ・授業の実際 (活用編)	4 5 (1 5) (3 0)	中学校 ドラマ	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 3-③ 生きる強さ・気高さ、喜び 1-② 希望・勇気・強い意志 文部省編「道徳教育推進指導資料(読み物資料とその利用)3」(平成5年刊行)所収の「一番星」のビデオ化教材。
1150	許すないじめ —いま中学生として—	2 6	中学校 高校 ドラマ	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 1-② 希望・勇気・強い意志 2-③ 信頼友情・励まし合い 4-③ 正義 「これは、君達自身の問題だ。」と問題提起する。
48	チロの木大きくなあれ ※坪田譲治作「りすとかしのみ」より	2 1	幼児 小学校 アニメ	1-① 節度節制・先を見通した生活 森の大きな木にはたくさんの木の実がなるので動物たちは粗末にしていた。秋も終わり、森には食べ物が無くなった。ネズミのチロは探し求めてやっと見つけた一粒の木の實を土に埋めた。ある日、森の大きな木が倒れてしまい、実を食べることができなくなり、動物たちは他の森に移っていった。残ったチロの一家は苦しい年月を過ごしたが、ついにチロの木にたくさんの実がなった。チロが埋めて育てた木の実が森の動物達が幸せに暮らしてゆける大きな木になった。
51	泣いた赤おに	2 0	小学校 アニメ	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 2-③ 信頼友情・助け合い 2-② 思いやり
465	神の愛を描く —星野富弘さんの生活—	3 0	小学校 中学校	3-③ 生きる強さ・気高さ、喜び 1-② 希望・勇気・強い意志 怪我をしてからの挫折感や家族、兄弟、友達への思い、野の花を描くようになったことや絵と詩に込めた思いを星野さんによる話しと絵、詩の朗読を通して描く。本当の幸せとは？生きるとは？と問いかける。
962	にじいろのふしぎないし	1 5	幼児 小低学年 アニメ	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 1-③ 善悪の判断・勇気 2-② 思いやり・親切 2-③ 友達と仲良く・助け合い

961	生きている	1 5	小学校 アニメ	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 3-①生命の尊重 1-②希望・勇気 4-⑤家族愛 2-③信頼友情
262 263 264	妹と私 ※中川まみ作文 「きらなくてよかったな」より	4 5	小学校 (中高学年) ドラマ	2-②相手理解・思いやり 4-⑤家族愛 1-⑥自己洞察 思春期にさしかかった友紀(小6)と、おばあさんの耳を怪我させて苦しむ妹・涼子(小1)とのかかわりあいの過程を描きながら、互いに相手の立場を考え、思いやり、いたわり合うことがいかに大切かを訴える。
420 421	明日へ輝け!!	3 9	小学校 中学校 一般 ドラマ	3-①生命尊重 隆(小4)が母親の入院や重病の友人の死などに直面して、しだいに人間として成長していく過程を隆の心の軌跡を中心に描く。かけがえのない生命の尊さを感動的なドラマを通して訴える。
1153	自由と規律	2 0	中学校	1-③自主自立・誠実・責任 4-①きまりの遵守・権利と義務・規律 4-④役割と責任・集団生活の向上 一人の男子生徒が自由を求めて家出をするまでの考え方や行動を主軸に、「自由」とは単に放縦を意味するものではなく、自由と規律を尊重することとは対立するものではないという、自由と規律に関する基本的な問題を提起する。
35	ナイチンゲール物語	2 0	小学校 アニメ	2-②人類愛 1-②希望・勇気・不撓不屈 貧しい生活のため看護も受けられない人々の存在を知ったナイチンゲールは、看護の仕事を一生涯続けていく覚悟を固める。看護の勉強を続け、クリミヤ戦争で傷ついた兵士を救うため看護婦を募って戦地に赴いて献身的な働きをし、クリミヤの天使と言われた。その後、看護の仕方や看護の考え方を作り上げていった。
40	ヘレンと共に —アニー・サリバン—	2 0	小学校 アニメ	1-②希望・勇気・不撓不屈 生まれつき目が不自由で辛い思いをしてきたアニーは、目の不自由な人のために働きたいと考えていた。三重苦のヘレン・ケラーの家庭教師になるが、わがまま放題なヘレン。厳しく教え始めるが、しつげが身についたなと見えても振り出しに戻ってしまう。何度も繰り返すうちに、無理やり教え込むだけではだめだと気付く。初心に戻ってこつこつと指話を教え始める。そして、井戸で水を掬ってヘレンに飲ませようとした時……。アニーの姿を感動的に描く。
56 57	カワウソ親子の冒険 ※椋鳩十原作 「金色の川」より ※56はバリアフリー対応	1 9	小学校 アニメ	4-③家族愛 子カワウソを助けるために、自分の命をなげうって銃口の前に立ちはだかる母カワウソの深い愛情を知った狩人は、そのけなげさに心を打たれる。何度も繰り返される子カワウソの危険、カワウソ親子の冒険を通して、生命の尊さ、友達の大切さ、親子の強い絆、親の崇高な愛情と強い勇気を訴える。
1141	学校教育全体で取り組む 道徳教育(小学校)	3 0	一般 ドラマ 仕 立	「頭では分かっているでも実際の生活ではできない」子ども達の現実を変えるためには、豊かな体験を通じた内面に根ざした道徳性の育成が不可欠であることを事例にもとづき示し、道徳教育の全体計画の作成やその意義、方法等を説明する。

1142	学校教育全体で取り組む道徳教育（中学校）	30	一般 ドラマ仕立て	生徒達の学習規律や人間関係に悩む担任が同僚の助言を得て生徒の心の内面に迫る教育の必要性を自覚していく。この取り組みが全職員の問題意識となり、学校教育全体で取り組む道徳教育の見直し、全体計画の作成・実践につながる。ドラマ仕立てで分かりやすい。
1143	道徳教育の充実と年間指導計画（小学校）	31	一般 ドラマ仕立て	しつけと内面の指導との関連、いじめで悩む教師が同僚との実践を通して、道徳教育の重要性、そのための指導計画の大切さ、内面の耕しと行為とを結びつけていく指導のあり方に気づいていく。道徳の時間の年間指導計画と学級における指導計画・豊かな体験活動との関連、教師の創意工夫などの大切さを説く。
1144	道徳教育の充実と年間指導計画（中学校）	43	一般 ドラマ	球技大会で補欠出場することになった一人の生徒（岡本明）を中心に、様々な葛藤を経て成長していく生徒達の様子を追いながら、学校の教育活動全体と響き合う道徳の時間の年間指導計画を模索する教師たちの真摯な努力を描く。
1145	生き生きとした道徳授業の工夫（小学校）	39	一般 ドラマ	どうしたら子どもの心に響く生き生きとした道徳の授業ができるか……。授業以前の心の耕し、人間関係、学級経営の大切さ、子どもの立場にたった授業のあり方の大切さを描く。実際の研究授業を交えて描き、道徳の時間に対する指導の構えや指導の押さえどころ、学習者の内面世界に着目した授業の進め方、道徳の時間の魅力などがドラマを通して実感できる。
1146	生き生きとした道徳授業の工夫（中学校）	39	一般 ドラマ	教職2年目で学級担任になった井上教諭は、生徒を心で見ること、生徒の心をつかむことの難しさを痛感する。そして、校内研究授業の機会に、道徳授業に挑戦する。このドラマでは、資料「雨の日の届け物」（2-③友情）「埋め火」（2-②思いやり）の資料研究、指導案づくり、授業の一部が示されており、「生き生きとした道徳授業の工夫」の一例を見ることができる。
1147	わたしのクラスの道徳教育（小学校）	36	一般 ドラマ	無気力なクラスの雰囲気や反抗的な生徒の存在に悩む橋本教諭は、子ども一人一人の心を汲み取ってその成長を見守っていくことの大切さを再認識し、道徳教育の学級における指導計画を見直していく。資料「ヘレンと共に―アニー・サリバン」「ロレンゾの友達」の授業展開例あり。
1148	道徳教育の学級における実践（中学校）	37	一般 ドラマ	生徒と心が通い合わず学級経営に悩んでいた水野教諭は同僚の励ましと助言を得て、生徒の心のひだを理解することなく自分に都合の良い学級経営をしていたことに気づき、学級経営の根本に心の教育がなければならぬことを自覚する。学級経営と道徳教育の深いつながり、その進め方の基本をドラマを通して描く。

※1141～1148の道徳教育シリーズはドラマで構成され、学級づくりの研修資料としても有効。

★DVD教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
27	平成20年度千葉県「メディアコンクール特別賞受賞作品集」内に収録 ①わんちゃんブームのその陰で	9	小学校 中学校	1-③責任 3-②動植物愛護 3-①生命の尊重 動物愛護センターを見学し、収容された犬はどうなるのか、一ヶ月で殺処分された頭数は、なぜ殺処分するのかなどインタビューを通して実情を示す。その上で、崖っぷち犬の救出報道(2006.11.20報道)を上げ、引き取り希望者が殺到したこと、一方で同じ場所に多数の捨てられた犬がいる事実を伝える。ペットブーム、「崖に取り残された犬に人気が集まるのなら、捨て犬全部をこの崖に並べてあげたい。」と思いを述べる。

(2) 特別活動

★ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
1149	いじめ白書'96 被害者は減らず	120	中学校 高校 舞台劇	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 いじめの実態を訴え、いじめられる辛さ、いじめの根源に迫り、いじめの根絶を訴える。
1151	中学生 激論ドラマ 「いじめ」	45	中学校 高校 ドラマ	※「人権・いじめを考える教材」リストを参照。 生徒同士の討論を通していじめの底にある心の問題に迫り、話し合うこと、理解し合うことの大切さを訴える。
1152	ある学級の話し合い	22	中学校	自分達の生活向上を図る大切な場である学級活動。その話し合い活動によく見受けられる問題点を取り上げ、その解決の道を探り、個々の構成員がどのような心がけをもつことが大切かを考えていく。
1154	友よ光をありがとう キャンプファイヤー入門 ーリーダーのためのー	35	中学校 高校 一般	キャンプファイヤー成功の指導テクニックを解説する。①心を開く②心を燃やす火③明日が見える火を燃やせの三部構成。企画の仕方、指導者の役割分担、子どもの個性や自主性を引き出す運営の仕方の説明、オリジナルソングやアクションソングも多数収録し、歌や動きがよく理解できる。
1156	地域社会と小学生 障害を持った人との ふれあい	20	小学校	特別支援学校(盲・聾・養)での学習や生活の紹介と小学校・小学生との交流、交流学習の様子を描く。また、ふれ合い、交流学習などの積み重ねがお互いの理解を深め、世界を広げていく。相手が何を思っているかを考え、相手の立場や思いを認め合い、支え合って共に学んでいこうとする心情や態度を育てていくと交流学習の必要性を訴える。
1157	地域社会と小学生 お年寄りとのふれあい	19	小学校	3校で行っているお年寄りとのふれ合い活動を紹介する。①特別養護老人ホームへの訪問活動6年生が毎日交代で清掃のお手伝い。運動会に参加。②福祉の里のディーサービスへ月1回訪問。一人暮らしのお年寄りを訪ねる活動。③特別養護老人ホームへの訪問活動。学校の子ども祭りに招待。お年寄りの誕生会に毎回参加。などの事例。子どもの心の成長を描く。
775	ぼくがおじいちゃん おじいちゃんがぼく	32	小学校 中学校 一般	お年寄りをどのように理解すればよいか、子どももお年よりも共に幸せに暮らすには、自分が年寄りになった時、どんな生き方をしたらよいかなど、考え合えるアニメドラマ。小5の健児とおじいさんが、お地蔵さんの力で入れ替わり、それぞれの生活を体験する中で、互いの大変さや気持ちへの理解を深めていく。

アニメ

1159	中学生時代 学級活動—話し合い—	1 8	中学校	学級会での話し合いの上手な進め方を事例を通して説明する。運営委員会での打ち合わせ方、議題の作り方、下調べ・資料の収集、事前のお知らせ、司会の仕方、書記の役割・書き方、机の並べ方など。 A中学校での学級会の実際が紹介されている。
1160	中学生時代 たのしい学級活動 —レクリエーション—	1 8	中学校	学級・学校生活を豊かにするレクリエーション。楽しく豊かにするためにはどのように進めたらよいか実践事例を紹介する。レクリエーターを育てる、ゲームリーダーの役割と進行の仕方など。
1161	中学生時代 係活動を考える	1 8	中学校 ドラマ	やりたくなかった環境係にくじ引きで決まってしまった。環境掲示物コンクールに向けて取り組むことになったが、部活が、塾がと言って班員が集まらない。「やるだけやった。四郎は来ないじゃないか。」と言って帰ってしまう省五。なんとか期日に間に合い完成した掲示物を賞賛する級友の言葉を聞きながら、四郎と省五は考え込んでしまう。係り活動への主体的な取り組みはどうあったらよいか問題提起する。
433	盲導犬	1 6	小学校 中学校 高校 一般	盲導犬とは？ 盲導犬はどんな訓練を受けているのか？ 盲導犬の仕事振り・性質、盲導犬を連れた人に出会った時は？ 盲導犬のことをもっと知るには？ など、盲導犬のことを分かりやすく説明している。
434	心のバリアフリー 社会のバリアフリー (補助犬)	2 4	小学校 中学校 高校 一般	アシスタントドック（補助犬）とは、聴導犬、介助犬、盲導犬のこと。身体障害者補助犬法（H14.10.1施行）の解説と現状を、今後を示す。補助犬とユーザーを取り巻く現状、補助犬を受け入れている店舗・施設事例、ユーザーの義務、私たちにできること、小学校での補助犬についての授業の様子等、分かりやすく解説する。アシスタントドック（補助犬）のことをもっと知って。一人一人の心のバリアフリーがバリアフリー社会を広げていく、と訴える。(2002.11 制作)

3. 「安全」を考える教材（ビデオ・16mmフィルム・DVD）紹介

(1) 誘拐防止

★ビデオ教材

106	ニャンダー仮面の誘拐防止 ミーコちゃん、 ちゃんとチェック！	1 1	幼児 小低学年 アニメ	やなせたかし原作アニメ。誘拐防止のポイントをニャンダーかめんと一緒に覚える。 ※後半に、火を使う時の注意ポイントがある。
107	空とふうさぎの誘拐防止 ぼくいやだよ！	1 2	幼児 小低学年 アニメ	4話で構成。知らない人に車に誘われたり、声をかけられたりしたらどうしたらよいか、誘拐防止のポイントを示す。
108	ついていっては ダメ！	1 5	小学校 ドラマ	どんな場所・時が危険か。知らない人に声をかけられた時どうしたらよいか、ドラマ仕立てで分かりやすく誘拐防止のポイントを訴える。

(2) ケータイ・ネット社会での安全 (情報モラル・セキュリティ)

★DVD教材

4	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.1 ネット社会の道しるべ	25	小学校 中学校 高校 一般 ドラマ	2004.8月、NHK教育テレビで放送。3つのドラマで構成。 ドラマ1. 架空請求と個人情報 悪意ある第三者に個人情報が渡ることによって、本人が不利益を被る事例を通して個人情報の大切さを訴える。 ※本教材は、Vol.2「ケータイ社会の落とし穴【ドラマ2. ケータイサイトと不正請求】」に発展する。 ドラマ2. メール交換と友達関係 電子メールという相手の顔が見えない、文字の伝達による落とし穴を描く。便利なツールでも使い方を誤ると人間関係まで悪化させるというネット社会で起こりうる事例に、どう対処していくか考える。 ※本教材は、Vol.2「ケータイ社会の落とし穴【ドラマ1. メールと依存症】」に発展する。 ドラマ3. 掲示板となりすまし 掲示板の匿名性に起因する落とし穴を描く。掲示板を通してネット社会の特性にふれ、インターネットを有効に活用するにはどうすればよいか考える。 ※本教材は、Vol.2「ケータイ社会の落とし穴【ドラマ2. ケータイサイトと不正請求】」に発展する。
5	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.2 ケータイ社会の落とし穴	25	小学校 中学校 高校 一般 ドラマ	2004.8月、NHK教育テレビで放送。2つのドラマで構成。 ドラマ1. メールと依存症 友達から届くメールにすぐに返答しなければいけないと思い込んでいる麻耶は、ケータイを手放せなくなり、やがて依存症になっていく。コミュニケーションのあり方、携帯電話や電子メールという媒体の性質、なぜ依存症になるのかについて考える。 ドラマ2. ケータイサイトと不正請求 メールを使ったフィッシングや携帯電話サイトでのワンクリック詐欺、いきなり請求書など、不正な請求等につながる手口について事例を示しながら説明し、請求があった場合の適切な対応の仕方について学ぶ。
D51 52	ちょっと待って、ケータイ =被害者にも加害者にもならないために	Disc1 30 Disc2 30	小学校 中学校 高校 一般	1つのドラマを子どもと保護者の目線の2つの視点から鑑賞できるように2枚組で作成(4ドラマと解説) Disc1.子ども向け (30分) 事例①メールの落とし穴②ケータイに忍び寄る③プロフの危険な誘惑④学校裏サイトの闇 Disc2.保護者向け 「ケータイに潜む危険=子どもの携帯電話を考える」(30分) ①ケータイに振り回される子どもたち②個人情報を狙う悪質サイト③巧みに忍びよる犯罪者たち④加害者になる子どもたち
D53 54 55 56	ちょっと待って、ケータイ =ルールとマナーをまもろう	Disc1 30 Disc2 30	小学校 中学校 高校 一般	1つのドラマを子どもと保護者の目線の2つの視点から鑑賞できるように2枚組で作成(4ドラマと解説) Disc1.子ども向け (30分) 事例①みんなでケータイ・ルール作り②個人情報をまもろう③コミュニティサイトの危険性④卑劣なネットいじめはNO! Disc2.保護者向け 「ケータイに潜む危険2=子どもをケータイから守るために」(30分)①我が家のケータイ・ルール作り②子どもを守りフィルタリング③コミュニティサイトの④ネットいじめから子どもを守る

D86 87	=若者の適切なインターネット利用推進啓発DVD=インターネット×リアルより良いコミュニケーションを築いていくために	88	中学校 高校 一般	授業で使用する教材として、全10テーマの映像教材を収録。異なる危険性・トラブルを題材として扱い、街頭インタビューを含む4～12分程度の構成になっている。①インターネットのメリット・デメリット②個人情報③いじめ④依存⑤不当請求⑥高額請求⑦ダウンロード⑧情報収集・情報発信⑨ルール⑩インターネットと上手に付き合う為に、で構成。
-----------	---	----	-----------------	---

★ビデオ教材（ケータイ・ネット社会での安全）

945	情報セキュリティ対策ビデオ 虚構への落とし穴	35	中学校 高校 一般 ドラマ	松本亮子（主演：竹下景子）の心配事は、娘の理沙や息子の真一が夢中になっているインターネット。亮子の不安は的中し、理沙が掲示板で中傷され、真一がオークション詐欺にあってしまう・・・。スタジオ部分では、生島ヒロシ氏と安富潔教授が法律の解説をする。インターネット社会の危険な落とし穴の実態とハイテク犯罪に合った時の対応の仕方や健全な活用方法を学ぶ最適な教材。
947	情報セキュリティ対策ビデオ 虚構からの誘惑	35	高校 一般 ドラマ	梶谷ひろみ（主演：山田まりや）は、ちょっとしたきっかけからインターネットの中のバーチャルな世界で次々と犯罪を重ねてしまう。名誉毀損、オークション詐欺、コンピュータ・ウイルス、不正アクセス禁止法違反。インターネットという虚構の世界で罪の意識もなくハイテク犯罪が広がっている。犯罪の実態と法的解説、対処法を示す。

(3) 交通安全

★DVD教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
D64	自転車交通安全教室 自転車事故を知る =あなたとあなたの大変な人のために	17	小学校 中学校 高校 一般	①導入＝自転車の交通事故の再現・事故数 ②事故例と交通ルール（⑦トラック左折時の巻き込み事故④携帯電話使用時の事故 一時停止違反による事故 車両のドア開放による事故 左折車両との衝突事故）＝スタントマンによる事故再現 ③加害者としての責任（自転車事故と責任、道路交通法、刑法、自転車安全利用五則）④まとめ
D65 66 67 68	知っていますか？ 自転車のルール ＝交通安全教育指導者マニュアル・自転車編＝	16	教師 一般	「自転車安全利用五則」を中心に解説。千葉県・千葉県警察作成。①自転車の点検整備のポイント ②自転車の正しい乗り方 ③自転車安全利用五則 指導者用だが、映像を児童生徒に活用できる。

★ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
83	メイプルタウンの交通安全	14	幼児 小低学年 アニメ	テレビで人気のあった「メイプルタウン物語」のキャラクターが登場し、子ども達に飛び出しの怖さや、交通ルールを守ることの大切さを考えさせる。
92	しましまとらのしまじろうの交通安全	15	幼児 小低学年 アニメ	誕生日にプレゼントをもらったしまじろうは、友達に見せたくて道路に飛び出し車に轢かれそうになる。飛び出しや道路での遊び・自転車の二人乗りの危険性、標識の意味や横断歩道のわたり方、交通ルールを守ることの大切さを分かりやすく学べる。

97	ヤンボウ・ニンボウ・トンボウの交通安全	1 5	幼 児 アニメ	ヤンボウ・ニンボウ・トンボウは時空を超えて現代に。そこで、道路の歩き方、横断歩道のわたり方など交通ルールを学ぶ。
99	スプーといっしょにまもろうね こうつうルール	1 9	幼 児 小低学年	スプーはサッカーでボールを追いかけ道路に飛び出して自転車にぶつかりそうになる。ドラマ仕立てで4つの事例を示し、ガタラットの「こうつうあんぜんクイズ」を楽しみながら、スプーと一緒に交通ルールを学ぶ。
87	なぜおきる交通事故1 どうして飛び出したの	1 6	小低学年 含アニメ	まさゆきは、道路に飛び出して交通事故にあった。どうして事故にあったのか、人形を使って実験（車の制動距離、飛び出し事故）を行い、その原因を探る。交通事故はどうしたら防げるかを豊富な事例をもとにして分かりやすく描く。
90	なぜおきる交通事故2 こんなときがいちばんあぶない	1 9	小学校 (中高学年)	けいたは、道路に飛び出してトラックにはねられた。どうして事故にあったのか、スタントマンによる再現実験を通して原因を明らかにする。どんな時に事故にあいやすいのかを実験を交えて説明し、安全な歩き方、事故の防ぎ方を学ぶ。
89	なぜおきる交通事故3 自転車事故は防げる	1 9	小学校 (中高学年)	けんいちが交通事故で亡くなった。どうして事故は起きたのか、スタントマンによる再現実験、アイメがねを使い科学的に原因を明らかにする。自転車の点検整備の必要性、内輪差、車の死角、交通ルールなどを説明し、自転車の安全な乗り方を学ぶ。
93	交通安全シリーズ 車はこわいよ	1 0	小学校 (低中学年)	この教材は、車の死角、車は急に止まれない、曲がり角で気をつけることの3つの内容から構成されている。車の死角・車の制動距離・内輪差による事故の危険を実験を交えて科学的に検証していく。子どもの意識化にも効果的な教材である。
94	交通安全シリーズ はじめての自てん車	1 0	小学校 (低中学年)	事故を起こした由美ちゃん、事故にあいそうになったかずひろ君。自転車の事故はどうして起きるのかを示し、安全な自転車の乗り方を説明する（身体にあった自転車、自転車の乗り降り・車道の走り方、点検整備、交通ルール等）。
95	交通安全シリーズ 自転車大好き	1 0	小中学年	サイクルサッカー選手の宮崎さんが説明をする。どんな自転車を選んだらよいか、自転車の点検整備、安全な乗り方などについて事例を通して学ぶ。
98	こども交通安全教室 いのちを守るために	2 5	小学校 一 般	「いのちを守るために一人一人ができること」をテーマに千葉市立都賀小学校で開催された子ども交通安全特別教室（小5対象）の記録。東名高速道路で、飲酒・居眠り運転のトラックに追突されて2人の子どもを失った井上保孝さん・郁美さん夫妻の話を中心に構成し、事故の悲惨さと悲しみ、命の尊さ、交通ルールを守ることの大切さを訴える。
85	安全な自転車通学のために	1 9	中学校 高 校	交通ルールを知っているはずの中学生・高校生に自転車事故が多いのはなぜか。通学時に多い事故例をあげてその原因を明らかにし、交通法規と安全な自転車の乗り方を考える。
96	自転車通学のための交通法規と安全な乗り方	2 0	中学校 高 校	佐藤君は、なぜ事故にあったのか。佐藤君の行動を追いながら法にもとづいて正しい自転車運転の仕方、自転車に乗る時に必要なことを示す。道路交通法で自転車も軽車両に規定される。事故を起こせば刑事・民事責任が問われることを肝に銘じよと訴える。

86	運転席からの証言 —事故の心理的背景を 探る—	2 7	一 般	自動車による死亡事故原因で上位を占めるスピード違反、脇見運転、追い越し違反、交差点での徐行や一時停止違反、通行区分違反、追突事故やカーブの運転など、これらは、なぜ危険で事故になりやすいのか。具体的な事故事例をあげて、事故者の証言をもとに説明し、安全な運転のあり方を示す。
84	急がばまわれ —高齢者の交通安全—	2 3	一 般 高齢者	①交通ルールの知識が希薄、②運動能力・注意力・判断力の衰え、③車の特性に対する認識の薄さ。これが増え続ける高齢者の交通事故の主な原因である。そのポイントを漫談家、牧伸二さん出演・解説で楽しく描き、交通事故防止を訴える。
91	いくよ、くるよの お年寄りの交通安全	2 4	一 般 高齢者	お年寄りの交通事故が増えている。タレントのいくよ・くるよが警察官として出演。お年寄りの交通事故の実態を説明し、交通ルールを知り、守り、安全に行動することの大切さを訴える。
101	お元気ですか (1)お年寄りの交通安全	2 0	一 般 高齢者	高齢者の交通事故はなぜ多いのか。事例をもとに、歩行中の事故防止、自転車事故の防止のための注意点、交通ルールを学ぶ。落語家の桂歌丸が出演。
102	お元気ですか (2)安全なシルバードライ ビング	2 0	一 般 高齢者	シルバードライバーの交通事故が増加している。運転適性検査の様子をもとに高齢者の行動の特性を示す。オートバイ・自動車の安全な乗り方、交通ルールを分かりやすく説明する。
103	お元気ですか (3)安全なシルバーライフ を願って	2 0	一 般 高齢者 ドラマ	急に自転車で右折した坂本さんは、交通事故に遭う。しかし、自分にも非があることを頑固に認めようとしない。安全な過ごし方、交通安全、豊かな人間関係のあり方を考える。
104	事故から身を守る =危険の予測=	3 2	一 般 高齢者	このビデオは、高齢者の日常生活の中で起こりやすい交通事故の事例を取り上げて、それぞれの交通場面に潜む危険を予測し、そこでの望ましい交通行動の仕方を考え合えるように構成されている。画面左上に赤いマークが点滅し、そこで立ち止まって考える。 (道路の横断、自転車、オートバイ、自動車)

★ 1 6 mmフィルム教材 (交通安全)

81	とびだすな！！ パンダちゃん	1 4	幼児 小低学年 アニメ	幼児や小学校低学年生の交通事故で一番多い飛び出し事故。車は急に止まれないこと。一時停止や安全確認の大切さ、交差点・横断歩道の渡り方を分かりやすく、「パンダちゃん」の楽しいアニメーションで描く。
122	チョコタン —ぼくのおよめさん—	1 2	小学校 アニメ	関西弁の合唱曲とアニメーション画像が一体となった映画。一人の子どもの素朴な体験を描いて、交通禍に対する子どもの気持ちを切実に訴える。
125	交通事故にあわない ために	1 8	小学校 ドラマ	小学生の交通事故の中で大半を占める「飛び出し」と「横断中の事故」に焦点をあて、交通事故にあわないためには交通ルールやマナーを守ることの大切さやどのように注意を払えばよいかを分かりやすく描く。
174	自転車事故ゼロへの 誓い	2 1	小学校 含ドラマ	交差点での右折・左折の仕方、死角、内輪差、飛び出しの危険性、踏切の渡り方等をドラマによる事例に基づき考える。交通ルールは何のためにあるのか、自転車の安全点検の大切さ等を訴える。

(4)地震・自然災害への対応

★DVD教材

D28	地震だ！その時どうする？ —自分を守り、みんなで助け合おう—	1 8	小学校 中学校 一般	6つのチャプターと特別編で構成された防災学習教材。①大地震の被災地から②地震はなぜ起こるのか？③地震時の行動（もし、地震が起きたら？）④いろいろな自主防災対策・訓練⑤どんな備えが必要か⑥地震の時、力になったことは？〔特別編〕防災の心構えの内容。
D57	津波から生き延びるために＝知る・行動する	1 5	小学校 中学校 高校 一般	津波についての理解を深める教材。 ①序章＝近年の津波災害 ②「知る」津波はどのように発生するか ③「知る」津波の恐ろしさ ④「行動する」津波のサインを察知する ⑤「行動する」適切に避難する ⑥結び＝津波から生き延びるために、の内容。
D58	今すぐできる！家庭防災＝家具等の転倒防止対策＝ふせごう	2 1	小学校 中学校 高校 一般	①凶器となる家具・家電②我が家の壁を知る③壁にしっかり固定するには④壁に固定できないときは⑤家具を固定した後は⑥家電を固定するには⑦結び＝自助・共助・公助、防災度チェッククイズ、などの内容。
D63	災害から命を守るために＝防災教育教材（高校生用） (H. 22. 3月発行)	6 8	高校	①総論＝災害から命を守る(13'32") ②地震・津波＝地震・津波から身を守れ(13'46") ③火山被害＝火山噴火に要注意(12'3") ④風水害＝強風や大雨に注意する(14'7") ⑤落雷＝落雷から身を守る(7'52") ⑥災害後の生活＝地域社会で支えあう(6'22") ⑦PDF資料＝活用の仕方、指導参考資料など パソコン対応)
D91	中学校保健体育「自然災害による傷害の防止」 第1巻 地震、津波災害による傷害防止	2 0	中学校 一般	地震、津波の驚異／地震の一時災害／地震の二次災害／災害は心にも傷害を引き起こす／大地震の時家の中はどうなるか、どうすればよいのかのシミュレーション、他。

★ビデオ教材

119	忍たま乱太郎の地震用心・火の用心	1 1	幼児 小低学年 アニメ	拾ったライターで火遊びをしてしまった乱太郎。親子井を作っているところに地震が起きる。アニメを通して、地震が起きたときの対応の仕方、火を使うときの心構え、火事が起きてしまったときの対応の仕方を分かりやすく学ぶ。
111	震度7 阪神大震災教訓ドキュメント 神戸72時間の記録	3 0	中学校 高校 一般	1995年 NHKで制作。地震発生から72時間。震度7の激震が襲ったとき、そこに何が起こったのか。市民生活が一瞬のうちに奪われた現実、消防・自治体・警察・病院などはどのように立ち向かったのか、当時の生々しい映像と証言にもとづき、時間を追って検証する。 発生時速報／火災の発生／災害対策本部／自衛隊の出動／避難・救急医療／交通の混乱
112	震度7 阪神大震災教訓ライフラインの切断と火災（崩壊した市民生活）	2 2	中学校 高校 一般	阪神大震災では電気、水道などのライフラインが一瞬にして崩壊し、その後の火災発生などにも大きな影響を与えた。地震での現実を検証するとともに、災害時のライフラインの確保と地震火災への対策を考える。 水道、電気、ガスの崩壊／救急医療の崩壊／ガス会社、電気会社の対応／火災が広がった原因／ライフライン確保のための課題
113	震度7 阪神大震災教訓家屋倒壊（あなたの家は万全か）	2 3	中学校 高校 一般	阪神大震災の犠牲者の90%は家屋倒壊が原因。家屋が倒壊した原因を様々な角度から分析し、地震に強い住宅づくりや、耐震診断の仕方などを紹介する。 木造家屋倒壊の原因／マンション倒壊の原因／耐震基準／新築する際のチェックポイント／自分の家の耐震診断／改築の具体例

114	震度7 阪神大震災教訓 グラツときたら(いのちを守る防災術)	2 1	中学校 高 校 一 般	地震発生時、まず何をすべきか。日常の備えは。自分の命を守るために知っておきたい行動規範や非常用携帯品など、阪神大震災の教訓を生かした防災対策を紹介する。 阪神大震災・震度7とは/家具の倒壊防止/火の始末は/緊急避難時の必要携帯品/情報とデマ
115	震度7 阪神大震災教訓 こころのケアとボランティア (避難生活への支援)	2 2	中学校 高 校 一 般	阪神大震災では、高齢者などの災害弱者への支援や心のケアにボランティアの人達の活躍が目立った。復興のためにボランティア活動の果たした役割について考える。 長引く避難生活/避難住民の要望～避難所アンケート調査/ボランティアの活躍/高齢者とボランティア/今後のボランティア活動の課題
116	防災シリーズ 阪神大震災 直下型 地震の恐怖	2 0	中学校 高 校 一 般	阪神大震災は活断層が大きな原因だった。なぜ、断層が動くのかを説明し、地滑りや液化現象、家屋が倒壊した原因を分析する。また、我が家の耐震診断の仕方、ガラスの飛散防止対策等を説明する。
117	防災シリーズ 阪神大震災の教訓	2 0	中学校 高 校 一 般	被災後すぐに必要だった物は何か(防災グッズを日頃持ち出せるようにしておくこと)、避難にあたって危険だったこと(日頃からの準備と心構え)、二次災害を防ぐために必要なこと、近所同士のコミュニケーションの大切さなどについて訴える。
118	防災シリーズ 阪神大震災 被災者の心	2 0	中学校 高 校 一 般	着の身着のままに避難し、長引いた避難所生活。震災直後よりも落ち着いてきた頃、悲しみや悲惨な情景ばかりが心の表に表れてきた。年寄りの孤独死。そんな時、役に立ちたいとボランティアの活動が始まった。それが心の支えになった。被災者の心の傷、悲しみと人の輪の大切さをドキュメントする。
120	阪神淡路大震災に学ぶ 地震の備えは大丈夫 ですか	3 4	一 般	大震災の教訓から4つの問題点(①家具の転倒や家屋の倒壊による死傷者の発生②市街地大火・火災の延焼拡大③都市機能のマヒ④避難所生活)を指摘し、地震対策、日頃からの準備の視点を示す。また、地震が起きたときの心構え、行動の仕方を示す。
109	地震災害に備えて わが家の安全対策	1 6	一 般	いつ起きても不思議ではない大地震に対して、私達は普段どのように備えをすればよいのか、また、いざ地震が起きたらどういう行動をとればよいのかを訴える。
110	実践地震防災手帳	2 5	一 般	地震災害から身を守るためには、日頃から家庭で、地域で、職場でどのように備えておけばよいのか、釧路沖地震の教訓から語る防災対策の手引き。
121	昭和の自然災害と防災	3 0	一 般	地震・津波・台風・風水害・噴火など昭和時代にあった自然災害を時代背景とあわせて紹介する。自然災害の怖さと、災害を経ての教訓、監視技術・予報技術の進歩、防災の心構えを説く。特に、大きな災害に未経験な大都市は自然の急激な変化にもろい性質をもつ。災害史は、大きな教訓と警鐘を含むと訴える。この心配は、平成になって起きた阪神大震災などで現実になる。このビデオは貴重な自然災害史である。

(5) 火災を防ぐ

★ビデオ教材

122	コアラちゃんの消防隊	1 1	幼 児 小低学年 アニメ	たき火をして遊んでいたら火が燃え広がってしまった。コアラちゃんが発見して消防隊が出動する。住宅も火事になる。火事の原因の多くは、うっかりや不注意。火事のこわさを伝え、火事を起こさないための心構えや火事が起きたときの対応の仕方を学ぶ。
123	防災教育教材ビデオ わたしたちの防火	3 5	小学校	5部構成で防火知識を学ぶ。①火事に備える（火災の恐ろしさ、防火設備、消火設備の紹介）②119番をマスターしよう（119番通報システムと電話のかけ方、通報の正しい伝え方）③火事の原因をさぐる（火事はどのようにして起こるのか、出火のメカニズム、火災発生危険性）④わたしたちにできる消火（火事に遭った時の行動の仕方、消火器の使い方やその性能）⑤火事から身を守る（避難の仕方）。
125	防災教育教材ビデオ もしもそのとき・・・ 火災を科学する	3 0	中学校 高 校 一 般	3部で構成され、火災に関する正しい知識・技術を統計と実験をもとに科学的に紹介する。 ①火災を科学する（燃焼の条件、天ぷら油火災の発火までの実験とその危険性・消火方法）②煙と有毒ガスを科学する③火災の拡大を科学する。
127	ガスの事故を防ぐ —爆発と不完全燃焼—	2 3	中学校 高 校 一 般	恐ろしいガス事故の大部分が使う者の不注意から起きている。中でも多いガス漏れから起こる爆発や火災事故、不完全燃焼から起きる一酸化炭素中毒事故を中心に、開発されている安全器具をも紹介しながらガスの安全な使い方を考える。

(6) 事件・事故から防ぐ

★DVD教材

D59 60	友達が被害者になったら	2 1	小学校 中学校 高 校 一 般	犯罪被害者等に関する児童・生徒向け啓発用教材。 「ドラマ編」「解説編」とPDFファイル「友達が被害者になったら」のワークブックとデータがついている（PDFファイルはパソコンでのみ閲覧可能）。 ①ドラマ編 弟を交通事故で亡くした「さやか」とその友達「ゆり」の二人の中学生をめぐる物語。 ②解説編 被害に遭った人達の気持ち、支援のあり方、民間の支援団体の支援など。
D61	学校安全資料 子どもを事件・事故災害から守るためにできることは (H. 21. 3月発行)		教 師 (小学校) 一 般	学校職員研修用として活用できる。 ①できていますか来校者対応の基本～不審者を学校に入れられないために ②事故の原因を探る（事故に学ぶ）③熱中症から子どもを守る ④子どもに伝える安全な自転車の乗り方 ⑤自然災害に備えた施設・設備の安全点検 ⑥自然災害時の避難 ⑦安全ですか通学路 ⑧応急手当の重要性 ⑨PDF資料（パソコン対応）
D62	学校安全資料 生徒を事件・事故災害から守るためにできることは (H. 22. 3月発行)		教 師 (中・高校) 一 般	学校職員研修用として活用できる。 ①安全点検のポイント ②できていますか不審者対策 ③熱中症の予防 ④交通社会の一員として（中学校）＝自転車の安全を考える ⑤交通社会の一員として（高等学校）＝プレドライバーとしての安全を考える ⑥自然災害から生徒を守る ⑦AEDを用いた心肺蘇生法等の応急手当 ⑧PDF資料（パソコン対応）

4. 薬物・喫煙・飲酒を考える教材 (DVD・ビデオ) 紹介

(1) 禁煙教育

★ビデオ教材

655	たばこは体にどんな影響をあたえるか —たばこの害シリーズ—	10	小学校 (4~6年)	たばこの煙が体にどんな影響を与えるかをハツカネズミを使って実験する。では、人間の場合はどうか。たばこを吸った時の血圧・脈拍・皮膚の温度、血液の流れの様子、側において煙を吸わされた人への影響を調べ、実験的にたばこが体に与える害について説明する。
656	学習や運動に悪いたばこ —たばこの害シリーズ—	10	小学校 (4~6年)	655のビデオを視聴後に活用すると効果的。 たばこの習慣性や、学習や運動に与える影響を実験的に説明する。喫煙が脳の働きや運動能力の低下をもたらすことや、未成年の頃からの喫煙の影響について説明する。

(2) 飲酒を考える

★DVD教材

D80	思春期の医学シリーズ アルコールの知識	20	中学校 高校 一般	成長途上の人体に及ぼすお酒の悪影響や、恐ろしい急性アルコール中毒・アルコール依存症の症状を、アルコール依存症になった女性の体験をもとにアニメ・ドラマで再現している。 2012年度購入
-----	------------------------	----	-----------------	--

★ビデオ教材

658	健康に生きよう —成長期の心と体をむしばむアルコール—	20	中学校 高校	酒に酔うとはアルコールが脳に作用してマヒさせること。アルコールと脳の関係、脳にどんな影響を与えるのかを説明する。特に、体そのものが発達途中の未成年者は、アルコール代謝能力自体が低く、脳の成長・体の成長に悪影響を与えること、アルコール依存症の様子と、そこから抜け出す大変さ等を説明する。
663	未成年者とアルコール	23	中学校 高校	「僕の後輩の一人(加來聡さん19歳)が、一気飲みが原因で亡くなってしまいました。」—池谷幸雄さんの話で始まる。未成年者の飲酒はなぜいけないのかを、医師へのインタビューやアルコール依存症で入院している患者の中学時代からの飲酒体験、救命救急センターでの取材、加來さんのご両親の話等を交えて訴える。
657	酒とからだ	28	一般	酒と健康の関係を解説する。①アルコールを分解する酵素とその働き・個体差、②アルコール摂取と体のバランス感覚、血圧・脈拍、血液中のアルコール濃度、③急性アルコール中毒者の胃の中の様子、④胎児性アルコール症の子ども脳の、なぜアルコールを止められないのか等を実験を交えて医学的に明らかにする。
659	アルコールと健康障害 —心と体によい飲み方を—	14	一般	酒は飲み方により健康を害する。適量とは?と投げかけ、①アルコールの種類と代謝メカニズム、②飲酒の健康への影響、③アルコールとうまくつき合うための10カ条、の内容で構成している。アルコールは肝臓で80%代謝され、個人差が大きい、①~③をよく理解し、心と体によい飲み方をしようと訴える。

(3) 薬物乱用防止

★ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
666 667 668 669	薬物乱用防止教育ビデオ (小学生用) ストップ・ザ・薬物 —自分をだいにしよう—	28	小学校	喫煙、飲酒、薬物乱用の有害性を、アニメーションやCGを交えてゲーム感覚で学べる。①体の働き、もし脳が故障したら、②成長期でのたばことアルコールの有害性、③シンナー、覚せい剤の恐ろしさ、④薬物乱用で失うもの、で構成する。企画：日本学校保健会
678 679	薬物乱用防止教育ビデオ (中学生用) NO！脳からの警告	24	中学校	なぜ、薬物乱用がいけないのか、情報ステーション形式で構成。①「乱用」「依存」「中毒」の違い、②薬物乱用の心身への影響、③薬物乱用によって失うもの、④3つの中学校の生徒による薬物乱用防止をテーマにした映像メッセージ、で構成する。企画：文部科学省
675 676 677	薬物乱用防止教育ビデオ (高校生用) なくした自由 一度の好奇心からはじまる 一生の闘い	22	高校	薬物依存から抜け出そうとしている若者達の共同生活を通して、薬物の危険性・有害性の本質である依存性について訴える。①なぜ共同生活をするのか、②薬物の危険性・有害性、③刑務所や精神病院などの様子、④薬物による幻覚や妄想の恐ろしさ、⑤家族の苦悩、⑥薬物乱用の結末、などで構成する。企画：文部科学省
664	破滅① 薬物乱用の衝撃 —人体を蝕む恐怖の実態	20	小高学年 中学校 高校 一般	薬物が人体にどのような影響を与え、破壊していくのかを科学的に(実験を交えて)検証し、その危険性を訴える。①薬物乱用によって破壊された人体、②薬物とその歴史、③人体影響のメカニズム、④依存性と乱用の関係、⑤コカインベビー、で構成する。
665	破滅② 薬物乱用の衝撃 —薬物乱用と狙われる若者 たち	20	中学校 高校 一般	破滅①視聴後に活用すると効果的。若者たちの間に急速に広がる薬物乱用、安易な好奇心から身を滅ぼす実態を明らかにする。①薬物乱用の実態、②薬物乱用による身体への悪影響、③薬物乱用による凶悪犯罪、④薬物へ誘惑する暴力団の手口、⑤取り締まりと罰則、⑥薬物依存の実態(体験者の証言)、で構成する。
670 671 672	DRUG	113	高校 一般 ドラマ	いじめに苦しむ孤独な高校生の沙耶香。ある日、健治と知り合うが、その健治も親との軋轢に悩み覚醒剤に手を出してしまう。健治を救うべく必死の沙耶香であったが、薬漬けの健治を救うことはできなかった。絶望した沙耶香は健治の後を追おうとするが……。薬物使用に至る経緯とその背景、それを救おうとする親や教師の愛を描いた群像劇。2001年 劇場公開作品。
680	ドラッグ たった一度から始まる破滅 への道	18	一般	①教え子の薬物乱用がきっかけで夜回りを始めた高校教師、水谷修さんの活動、②薬物依存からリハビリ中の若者達の話、③専門医師の話(薬物乱用のメカニズム)などを通して、薬物乱用の心身への影響やその恐ろしさを明らかにする。
673 674	薬物乱用防止教室 —効果的な指導のために— 合同編(小・中・高校)	70	一般 (教師)	「小学校編」「中学校、高等学校編」の2つで構成。薬物乱用防止教室の開催手順、効果的な開催の留意点を解説する。
681 682	育てたい生きる力 喫煙・飲酒・薬物乱用防止	58	一般 (教師)	薬物乱用防止教育指導者用ビデオ。ある中学校の「ライフスキル教育」を取り入れた、喫煙、飲酒、薬物乱用防止教育をドキュメントで構成。神戸大学川畑徹朗助教授による解説、座談会で今後への提言も紹介する。

5. 健康を考える教材 (ビデオ・DVD) 紹介

(1) 予防と応急処置

★ビデオ教材

726	病気の予防 インフルエンザ	20	小学校 中学校 含ドラマ	インフルエンザウイルスとは？、人の身体への侵入、発症の様子、どうして感染するのか、インフルエンザ予防の方法等を実験を交えて説明する。
727	病気の予防シリーズ インフルエンザにまけるな	15	小学校 中学校 含アニメ	アニメと実写を組み合わせ視覚からの理解を図る。健太と康子はインフルエンザについて博士から教えてもらう。ウイルスの意味とインフルエンザウイルス、感染経路、感染した時の症状や予防について、赤血球や白血球の役割もふまえて科学的認識の発達を促す。
742 743	子どものスポーツ活動中の熱中症予防	16	小学校 中学校 高校 一般	熱中症（特に、熱疲労と熱射病）が起こるわけ、どんな時起こるのか、その危険性、スポーツ活動中の熱中症予防の方法と、もし起こった時の対応の仕方を説明する。
724	ぎょう虫って、なあに？	18	小学校 中学校	ぎょう虫とは、ぎょう虫の生活史、ぎょう虫症の主な症状、ぎょう虫卵検査とその採卵方法、感染経路、駆除の仕方、ぎょう虫症の予防法を説明する。
750	O-157と食中毒 家庭での予防	16	小学校 中学校 高校 一般	細菌性食中毒や病原性大腸菌O-157から身を守る。O-157とはどんな菌か、食中毒はなぜ起きるのかを説明し、食中毒の予防法、食中毒にかかった時の対応の仕方などを具体的に示す。
751	O-157予防のために 学校給食での食中毒予防	21	一般	O-157とはどんな菌か、その特徴は、O-157による食中毒の特徴等を示した上で、学校給食における食中毒の防止のための衛生管理のチェックポイントを説明する。
749	学校給食食中毒防止ビデオ 汚染を広げない！	17	一般	食中毒の原因の一つは二次汚染。ビデオでは、食材の汚染がどのように広がるのかを拭き取り検査の事例から紹介し、二次汚染防止のために作業上どんな注意が必要かを解説する。
628 629	応急処置シリーズ 人工呼吸と心臓マッサージ	12	中学校 高校 一般	意識障害、呼吸停止、心臓停止が起こった患者に対して行う人工呼吸（呼吸吹き込み法）、心臓マッサージ、気道内異物の除去について、実演を通して、その知識、技術を分かりやすく説明する。 保健体育教材
630	応急処置シリーズ 骨折・脱臼・捻挫の処置と患者の運搬法	14	中学校 高校 一般	骨折、脱臼、捻挫の見分け方、処置の仕方、副木の仕方、患者の運搬法について解説する。 保健体育教材
631	教職員のための心肺蘇生法	30	一般	学校事故の主な事例をあげて心肺蘇生法を中心にその対処法を説明する。正しい心肺蘇生法（人口呼吸、心臓マッサージ）を身に付けるために、知識・技術、配慮点を示す。
759	お年寄りに多い事故の予防と応急処置	21	一般	事故予防のための住まいの安全チェック、日常生活で起こりやすい事故とその予防対策、いざという時の応急処置と正しい対応の仕方について具体的な事例をあげて説明する。何よりも大切なことは、家族のお年寄りを労わる心であると結ぶ。

(2) 食の教育**★DVD教材**

D81	はてな?で学ぶ保健指導 朝食と生活リズム おもしろ大実験	2 3	小学校 一 般	「朝ごはんと生活リズム」。数々の「はてな?」に焦点をあて9つのおもしろ大実験やCG、国際宇宙ステーションでの生活を通して、食事・運動・睡眠の生活リズムをめぐる秘密に迫る。 2012年度購入
-----	------------------------------------	-----	------------	--

★ビデオ教材

633 634	たろうのキッチンだいぼう けん ごはんおいしい ね	1 5	幼 児 小低学年 アニメ	食べ物の好き嫌いを言ってママに叱られた太郎は、夢の中で小さく変身してしまう。そして、おにぎり君や、太郎に嫌われて悲しむ食べ物達に会う。そこに、ゴキブリやキラキライ女王が現れて皆を脅かすが、太郎はおにぎり君や電気釜さん達と力を合わせて追い払う。太郎は、「もう、好き嫌いはいらない。」と宣言する。「食事って楽しい、食物っておいしい。」と子ども達を感じ取れる体験を、と訴える。
632	どくとり・な〜と考える 食の大切さ	1 5	小学校 中学校	しっかり食べて、その上、素敵になれる食べ方とは?なぜ、栄養が大切なのか。肥満傾向、崩れる日本人の栄養バランス。沖縄の人の食生活から栄養バランスと規則正しい生活を考える。朝食の大切さ、食料自給率と一日に無駄になる食べ物の量、炊き込み御飯クッキングの紹介等を通して、食の大切さを考える。
728	健康づくりのための食生活 指針シリーズ 健康づくりのための 五つの指針	1 9	一 般	厚生省の「食生活の指針」を分かりやすく解説する。①多様な食品で栄養バランスを ②日常の生活活動に見合ったエネルギーを ③脂肪は量と質を考えて ④食塩を取り過ぎないように ⑤心のふれ合う楽しい食生活を 家庭の味、手作りの心を大切に、と訴える。
635	学校給食の意義と米 飯給食	2 3	一 般	「米飯給食と子供の成長を考える」をテーマに行われた米飯給食シンポジウム(平成5年)での田中信氏(当時、全国学校栄養士協議会名誉会長)のビデオ講演を中心に構成。米づくりの歴史と日本文化のかかわりにふれ、米飯給食の利点を述べる。米飯、地元食材を使った給食は、その地域の産物を知り、文化を知り、郷土を知り、日本人の食生活の再認識につながると説く。
636	米飯学校給食最前線 —各地の米飯給食実施例—	2 2	一 般	米飯給食を取り入れた実践例を紹介する。①子供がメニューづくりに参加した例 ②全校給食を通して好ましい人間関係形成に役立っている例 ③食器の工夫改善で楽しい給食環境作りをしている例 ④児童や保護者の出身地の郷土料理を取り入れ食事に対する興味や食生活を豊かにしている例。

(3) ストレス**★ビデオ教材**

番号	題 名	時間	利用対象	内 容
637	ストレス —心身をむしばむ現代病— (ストレス解消法)	3 0	一 般	ストレス社会の現在。ストレスとは何か、その影響をラットによるストレス実験で示す。そして、ストレス解消法として、森林浴、芳香効果、ヨガ、座禅、自立訓練法などを上げ、自立訓練法の6公式を紹介する。ストレスを知り、上手に付き合うことが大切と結ぶ。

757	中・高年期の精神保健	2 2	一 般	心の老化についての正しい理解と若さを保つ精神保健の知識について解説する。①精神の老化とは ②老年期における精神の病気 ③心の健康をおかすいろいろな病気 ④心の老化を防ぐ生き方の工夫 ⑤若さを保つ心のリフレッシュ作戦 で構成。
758	中年からのストレス	1 3	一 般	ストレスをはね返し、ストレスとうまくつき合って健康に暮らしていくためにはどうしたらよいか、中年以降の人に焦点をあてて解説。①ストレスとは ②ストレスと性格 ③ストレスの原因 ④ストレスによる病気 ⑤ストレスの予防と対策 で構成。

(4) 歯の健康

★DVD教材

D89	歯の保健指導用教材「歯を大切に」 第1巻 奥歯のみがき方	1 2	小学校 (幼児)	親しみやすいキャラクターによる楽しく歯みがきを学べる教材。口の中を観察しよう／第一大臼歯を見つけよう／偉いぞ！第一大臼歯／虫歯になりやすい第一大臼歯／上手にみがこう第一大臼歯。
D90	歯の保健指導用教材「歯を大切に」 第2巻 前歯のみがき方	1 3	小学校 (幼児)	親しみやすいキャラクターによる楽しく歯みがきを学べる教材。口の中を観察しよう／前歯を調べてみよう／前歯は働き者／むし歯を見つけよう／前歯をみがこう／よくかむとおいしくなる物を探そう／よくかむといいこといっぱい。

★ビデオ教材

番号	題 名	時間	利用対象	内 容
639	幼児の歯の健康シリーズ かばくんとおかし	1 0	幼 児 小低学年 人形劇	かばくんは外へ遊びにも出ず、家の中でごろごろ。おかしやジュースを食べたり飲んだり。おなかが空かないので夕食もちょっぴりだけ。寝る時になっておなかが空いてきておやつを食べてしまう。そして、夜、激しい歯の痛みが……。食べ物とむし歯との関係を理解し、食事とおやつの時間や回数を自分でコントロールし、歯みがきをすることの大切さを訴える。
638	虫歯城をやっつけろ —みんなハブラシマン—	1 4	幼 児 小学校 ドラマと 人形劇	ケーキを食べても歯をみがかないで寝てしまったまこと君。ムシ歯王国のムシ歯祭りを祝うための生贄にされてしまう。激しい痛みで襲われて歯医者に行く。そこで、先生のお話が……。①どうしてムシ歯になるのか ②歯みがきの大切さ ハミガキマンの活躍 ③ムシ歯になったら ④乳歯と永久歯の関係 ⑤歯と健康 ⑥栄養のバランスをとることの大切さ 等。
641	よい歯	1 8	小学校	歯の数や形を調べて、その働きを知り、歯が抜けかわることやむし歯の進行、悪い影響などを学ぶ。そして、むし歯の予防、正しい歯みがきの方法を示す。
643	ムシバになった王様	1 3	小学校 アニメ	おいしいケーキが食べたくてケーキコンクールを命じた王様。届けられたケーキを毎日食べ尽くした王様は、ある日、激しい歯の痛みにおそわれてスープも飲めず、やせ衰えてしまう。チュータの治療でようやく痛みが治まった王様は、歯の仕組みと働き、歯みがきの大切さ、おやつは時間を決めて食べることなど、むし歯のことを勉強する。

640	小学生のための ブラッシング	30	小学校	乳歯から永久歯への生え変わりの時期における歯のポイントや口の中の汚れがどんなものか理解できるように示し、発達段階にあわせたブラッシングの方法を説明する。①低学年のためのブラッシング ②高学年のためのブラッシング ③歯と歯肉の境目のブラッシング ④かみ合わせのブラッシング きめ細かな説明。
642	歯の健康シリーズ じょうずな歯のみがき方	16	小学校	どうしたらプラークを残さずきれいにみがけるか、実際に歯をみがきながら見本を示し、分かりやすい。 ブラッシングの基本 ①ブラシの毛先を歯に直角にあてる ②歯の面の向きを3つに分けてブラシの角度を変える ③ブラシの毛先を使い分ける ④ブラシをやわらかく持って歯を軽くこする ⑤歯の形や歯並びにあったみがき方を自分で工夫する 等と説明する。
644	歯・みがこっ！ (手話入り)	20	小学校	木村家の夕食風景から始まり、ストーリー仕立てで歯の健康を考える。①歯と口の役割 ②歯の寿命 ③むし歯と歯周疾患の原因 ④むし歯と歯周疾患の原因 ⑤8020運動 を内容とする。手話、字幕入り。
645	中学校の歯の健康シリーズ 見つめてみよう歯と歯肉	10	中学校	歯肉炎と言われた女子中学生が歯について調べる。 ①永久歯の観察(12歳大白歯) ②健康な歯肉と歯肉炎の歯肉 ③歯肉炎の原因(歯肉炎の見つけ方) 実験・観察(歯をみがかないとどうなるか、プラークを顕微鏡で見る) ④歯みがきで歯肉炎を治す で構成。

(5) 目の健康

★ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
654	「目」シリーズ 目がわるくなるのはなぜ	13	小学校 (中高学年)	前半は目の玉君が登場して、①涙腺のしくみと眼球 ②目と姿勢 ③目の構造と像の結び方、めがね ④目と栄養 ⑤目の病気 について説明する。後半、ゆきめ、太陽を見つめたら、目のまわりをぶついたら、という専門知識を分かりやすく説明する。

(6) 生活習慣病

★DVD教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
2	ビジュアル健康教室第1巻 血液サラサラ健康生活 —食生活・運動と生活習慣病の予防—	23	小学校 中学校	ドクターヒール先生が健太と共に解説する。 ①ペットにも生活習慣病 ②生活習慣とサラサラ血液とドロドロ血液 ③ドロドロ血液はいつ頃から見られるの ④子どもの生活習慣チェック項目10 ⑤清涼飲料水の糖分と食生活のバランス ⑥糖分とドロドロ血液 ⑦魚のサラサラ血液効果 ⑧カロリーのとり過ぎと運動不足 ⑨生活リズムと喫煙の習慣 ⑩ドロドロ血液からサラサラ血液へ の内容で構成する。

★ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
649	病気にならない体をつくる —小学生の生活習慣病—	14	小学校	大野涉くんのお父さんが高脂血症・高血圧・糖尿病で入院した。お父さんの生活が自分とそっくりなことに気づいた涉くんは、先生に進められて、自分の一日の生活を記録する。記録をもとに食べた物に含まれる砂糖・油・塩の量を調べる。生活習慣病にならないポイントをあげ、健康な生活の仕方を示す教材。

650	健康のお話シリーズ 生活習慣病のお話 ～雄一君の一日から～	1 6	小学校	身近な生活習慣を振り返り、自分の身体を守るために課題をもって健康な体づくりをしていこうと行動することをねらっている。①雄一君の一日の生活を追いつながら、どこに、どんな問題があるのかを明らかにする ②一日の生活をどう変えればよいのかを示す。
651	わたしたちの生活習慣病シリーズ No.1 食べ物と健康 ーバランスのとれた食事ー	1 4	小学校 中学校	生活習慣病の予防のためには、バランスのよい食事、規則正しい食事、よく噛んで食べること等が大切なことをクイズを交えてCGキャラクターとともに考える。また、夜型生活が生活リズム、食生活のリズムをこわしていることを訴える。
652	わたしたちの生活習慣病シリーズ No.2 運動と睡眠 ーきそく正しい生活ー	1 5	小学校 中学校	健康な暮らしと健全な成長のためには、適度な運動と十分な休養が必要であることを動物との比較などを交えて具体例で解説。①人間が運動をしなかったら運動、遊びの意味 ②疲労を回復する方法は のクイズも加えて楽しく学ぶ。
646	子供の成人型糖尿病	1 8	中学校 高校 一般 含アニメ	子供の成人型糖尿病について解説する。①糖尿病はどのように起こるのか ②糖尿病の進行と症状、派生的な病状 ③健康生活のための食生活のあり方を説明し、家庭での食生活のあり方を見直し、体を動かすことが大好きな子どもを育てることが大切だと訴える。
653	成人病予防と子供の食事	2 9	一般	平成5年に開催された米飯学校給食シンポジウムで行われた大国真彦日本大学医学部教授のビデオ講演。 ①小児成人病・成人病予備軍とは ②動脈硬化のステージと促進因子 ③子どものコレステロール値の状況 ④コレステロールが子どもに増えた原因 ⑤子どもの食事の現状 ⑥成人病予防のために 等で構成。

(7) 生命と性教育 ★ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
734	小学校保健シリーズ(3年) いいうんこしている？	1 2	小学校 (中高学年)	大便が順調に出ない小3のしょう太君。うんこの化身「うんちょ君」の話を聞いて、自分の生活態度を振り返り、いい大便をする大切さに気づいていく。 寝る・起きる・三度の食事をきちんと食べるという生活リズム・食事の役割・運動することの大切さを訴える。また、大便は健康のバロメーター。学校で大便をしようとして友達にからかわれたしょう太君は、「うんちょ君」の話を思い出して友達を説得する。
735	小学校保健シリーズ(5年) わたしらしさを見つけよう！	1 2	小学校 (高学年)	CGキャラクターの「ナヤミフカシ君」が登場し、自分の悩みを打ち明けながら、日常よくあるいろいろな子ども達の心の声・事例を取り上げる。自分自身のこととして学べる内容。①体の変化の不安 ②異性への関心・悩み ③自分の性格についての悩み ④心の成長と悩み ⑤親や友人との関係についての悩み ⑥心と体の関係 等での悩みを取り上げる。

690	小学生のための性教育シリーズ I. ①おとこのことおんなのこと ②こんにちはあかちゃん	1 8 (9) (9)	小学校 含アニメ	(1) おとこのことおんなのこと ①どこがちがうの？ ②こんな時どうする？ 不審者への対応など ※成長には個性があることを強調する (2) こんにちはあかちゃん ①動物のあかちゃんでは、人間の赤ちゃんは？②生まれる前のお話 どうやって赤ちゃんになるのだろうか？ の内容で構成。
691	小学生のための性教育シリーズ II. ③すてきなおとなになるために ④初経と精通	2 0 (11) (9)	小学校 含アニメ	(1) すてきな大人になるために ①大人になる体(二次性徴) ②自分らしさを考える ・仕事を考える(男の仕事？ 女の仕事？)、・家族の役割を考える(男だから？ 女だから？) (2) 初経と精通 ①初経と精通のしくみ ②月経を迎える時に必要な準備(最後の1分で解説) で構成。
692	小学生のための性教育シリーズ III. ⑤いのちを伝える ⑥受精から誕生へ	1 8 (10) (8)	小学校 含アニメ	(1) いのちを伝える—生物のあゆみ— 生き物の歴史の中で子孫を残す方法がどのように変わってきたのか、オスとメスのある生き物は、どうやって子孫を残すのかを説明する。 (2) 受精から誕生へ 受精、受精卵の成長、人の胎児、胎児の成長、誕生、遺伝、と受精から誕生までの生命の成長を映像で描く。
686	ぼくどこから生まれてきたの？	2 1	小学校 アニメ	絵本「WHERE DID I COME FROM?」のビデオ化。 男女のからだの違い、両親の愛情、静止が繰り返される決死の大レース、そして受精の瞬間。胎児の成長から赤ちゃん誕生までをアニメーションで綴る。
687	大人になるってどんなこと？	2 6	小学校 中学校 アニメ	「ぼく どこからうまれてきたの？」の続編。 男女の体形の変化、個人差による不安、恋愛感情の芽生えなど、思春期の心とからだの変化、誰でもが体験するデリケートな問題を取り上げ、丁寧に解説する。
696	ようこそ、小さなレディたち 初潮	1 5	小学校 含アニメ	初潮—突然訪れる体の変化に、女の子達は戸惑いや不安をもつ。そんな不安や疑問点を解消するため、初潮の意味や正しい知識、メカニズム、レディとしてのエチケット等を、アニメキャラクターとの会話形式で分かりやすく描く。
689	男の子と女の子 愛の発見—性交 ①体の発見 ②愛の発見	9 (3.30) (3.30)	小学校 中学校 アニメ	男の子と女の子が“性”のお話を聞くというスタイルのアニメーション映像。 (1) 体の発見 自分や相手の心や体のことをよく知り、お互いを大切にすることが大事と説く。 (2) 愛の発見 男性と女性は愛し合うと心も体も一緒になりたいと思うようになる。では性交とは？
683	生命創造	1 8	小学校 中学校 高校 一般	胎児の成長の過程を撮影したフランスの記録映画。 受精・受精卵の分裂の様子から 270 日間にわたる胎内における胎児の成長の過程・出産の瞬間を描く。鮮明な映像が生命誕生の神秘さ、厳粛さを伝え、あわせて、母親の喫煙や薬物の使用などが胎児の成長にどんな危険をもたらすのかも指摘する。
697 698	おとなへジャンプ 思春期のからだの変化	2 3	小学校 (高学年) 保護者	男女の二次性徴を主な内容としている。①思春期って何？ ②女の子のからだの変化 ③男の子のからだの変化 ④女の子の月経について ⑤ナプキンの種類と使い分け ⑥エピローグ(男女の違いを理解して助け合う)の内容で構成。

684	性教育シリーズ 中学生のからだ (1) ①人間の一生と性 ②生命の誕生	3 4	中学校	静止画ビデオ教材。(1) 人間の一生と性 ①人間の性 ②中学生期の意義・性 ③性についての学習の意義 (2) 生命の誕生 ①生命の継承 ②受精一着床 ③胎児の発育一出生 ④性の決定と分化 ⑤生命誕生の意義 などについて解説する。
685	性教育シリーズ 中学生のからだ (2) ①二次性徴 ②男子のからだ・女子のからだ	3 7	中学校	静止画ビデオ教材。 (1) 二次性徴 ①体の発育 ②男子の二次性徴 ③女子の二次性徴 ④ホルモンの働き ⑤二次性徴発現の意義と思春期の生活 (2) 男の子のからだ・女の子のからだ ①男子の性器 ②射精のしくみ ③女子の性器 ④月経のしくみ ⑤女子の生活などを解説する。
688	海外性教育シリーズ 変声と射精	2 1	中学校 高 校 アニメ (一部)	北沢杏子氏翻訳・構成の海外性教育シリーズ第2巻。1部で、FWU ドイツ公立教育映像研究所制作のアニメーションによる「変声と射精のメカニズム」を解説。2部では、専門医が「思春期の男子の悩みや性器の病気と治療」について解説する。
693	こころの性教育 自立って何だろう？ —広告と性—	1 9	中学校 高 校	北沢杏子氏の性教育授業をベースに制作された教材1990年。①自立って何だろう(4つの自立) ②精神的自立を中心に「広告と性」を考える、などの授業を通して広告は誰がどんな目的で作っているのか、性をどう考えたらよいのか、精神的自立とは何かを解説。
694	さわやかに！青春 こころ—男女交際と責任	2 0	中学校 高 校	北沢杏子氏の性教育授業と討論会をベースに再編集された教材の第2巻。男子と女子の性に対する考え方や行動の違いを授業・討論を通して明らかにし、男女交際と責任、真の愛とは何か？を考える。
1295	NHK スペシャル 赤ちゃん このすばらしき生命 ^{いのち}	2 6	小学校 中学校 高 校 一 般	胎児は誕生前から生まれるための準備をしている。陣痛・出産のメカニズム、母親とのコミュニケーション、記憶能力等、これまで分からなかった胎児や新生児の能力をコンピューター映像などで感動的・科学的に表現している。2009年購入。
700	免疫とエイズ	2 2	小学校 (高学年) 含アニメ	ピン・ボンという音でテープを止めて設問を話し合う方式。①病原体が体に入っても病気にならないのはどうして 免疫とは ②病原体が増えるとどうなるか ③病気になったらどうする ④薬はどうして病気に効くの ⑤病気は予防できないのか ⑥どんな予防注射があるか ⑦薬も予防注射も効かない病気 ⑧エイズウイルスとは こんな場合はうつるかな で構成。
699	エイズってなに？	2 0	小学校 中学校	1987年10月現在のデータをもとに導入。エイズウイルスとは？ 白血球と免疫の仕組み、免疫系を破壊するエイズウイルス、免疫系の破壊による生命の危機、アメリカのある一家の事例、エイズの予防などについて解説する。
711 712	中学校 未来からのメッセージ 知ってほしいエイズ のこと	3 0	中学校 高 校	Ⓞ日本学校保健会の企画による中学生向け教材。 未来からやってきた少年が、同世代の少年達に明るい未来社会を築くためのメッセージを伝える。そのメッセージとは・・・①ミクロの世界 免疫の働きと免疫不全・エイズのしくみをミクロ(細胞)の世界を視点にCGを使って紹介する ②H I V感染者の経験談 ③エイズの感染経路と予防などを紹介する。

713 714 715 716 717 718	エイズ教育指導者用ビデオ エイズはいま —その教育のために—	60	高 校 一 般 (指導者)	<p>㊦日本学校保健会の企画による指導者用ビデオ。</p> <p>①エイズの概要 ②H I Vの感染経路 ③性感染症としてのエイズ ④感染から発症まで ⑤免疫のしくみ ⑥差別と偏見の中で ⑦エイズと教育 ⑧ロングタームサイバー ⑨エイズの予防 ⑩H I V抗体検査 ⑪おもいやりの教育 の内容で構成。</p>
701	性感染症／エイズを防ぐ	25	一 般	<p>STD（性感染症）は決して特殊な病気ではなく、きちんと予防しなければ、誰でも感染する可能性があることを訴える。①STDとは何か？ ②STDに感染するわけ ③エイズとはどういう病気か ④エイズ抗体検査 ⑤エイズを含むSTDの予防 で構成。</p>
702	STOP A I D S エイズとその予防	30	一 般	<p>①H I V（エイズウイルス）とエイズの特徴（電子顕微鏡写真、症状を語る患者、感染が広がる原因） ②免疫の仕組みとH I Vの感染経路（体を守る仕組み、感染と発症の違い） ③エイズ研究・治療、検査の実際 ④患者や感染者とともに生きる の内容で構成。</p>
703 704 705 706 707 708	高校生用 A I D S —正しい理解と行動—	21	高 校 一 般	<p>㊦日本学校保健会と連携して企画された高校生用教材。①エイズとはどういう病気か ②エイズはどのように感染するのか ③どうしたら感染は防げるか ④差別と偏見をなくすために、正しい知識を身につけよう ⑤感染者への理解、共に生きるために で構成。</p>
709 710	エイズの知識と予防 STOP AIDS	17	一 般	<p>「エイズの知識と予防」について、日本語版（17分）英語版（17分）で作成されている。主な内容は、①エイズとは何か ②エイズの症状 ③感染経路 ④エイズ検査 ⑤エイズの予防 で構成されている。</p>
719	stop HIV/AIDS エイズストップのために・・・	38	一 般	<p>2004年。①H I V／エイズ拡大の世界的な現状 ②H I Vとエイズの医学 ③H I V感染と日本の若者 ④急がれる予防教育 ⑤エイズの治療と薬剤耐性 ⑥検査と治療 ⑦エイズへの社会的な取り組み ⑧エイズ治療薬開発の最前線 等で構成。</p>
736	驚異の小宇宙・人体① 生命誕生	50	小学校 中学校 高 校	<p>たった一つの受精卵から 60兆もの細胞をもつ人体がどのように作られていくのか。生命の設計図といわれる染色体の秘密とは。超ミクロの実写映像とCGとで人間誕生のドラマを展開する。</p>
737	驚異の小宇宙・人体② しなやかなポンプ —心臓・血管	50	小学校 中学校 高 校	<p>1日 10万回の拍動によって8tの血液を送り出す心臓。この驚異の生命ポンプを作る心筋細胞は、なぜ一生の間休みなく働き続けることができるのか。心臓と数十キロに及ぶ血管の謎を探る。</p>
738	驚異の小宇宙・人体③ 消化吸収の妙—胃・腸	50	小学校 中学校 高 校	<p>栄養素はどのようにして消化吸収されていくのか。食べ物を消化する胃はなぜ自分を消化してしまわないのか。飲酒によって胃壁はどのように変化し、回復するのか。食べ物が栄養に変わるまでの24時間、7メートルの旅。食道・胃・小腸・大腸のメカニズムを探る。</p>
739	驚異の小宇宙・人体④ 壮大な化学工場—肝臓	50	小学校 中学校 高 校	<p>沈黙の臓器と呼ばれる肝臓。2500個の肝細胞から成り、500以上もの機能を瞬時にこなす大化学工場。体内の浄化装置である肝臓と腎臓の旅を通して、これらの臓器の秘密に迫る。</p>

740	驚異の小宇宙・人体⑤ —なめらかな連携プレー—骨・筋肉	5 0	小学校 中学校 高 校	なぜ筋肉や骨は使わないと退化してしまうのか。人間にはなぜ二足歩行ができるのか。2年で全て入れ替わるという骨の細胞のメカニズムは。206本の骨と筋肉連携プレーの秘密に迫る。
741	驚異の小宇宙・人体⑥ —生命を守る—免疫	5 0	小学校 中学校 高 校	白血球、リンパ球などのミクロの戦士たち。ガン細胞をリンパ球が打ち負かす決定的瞬間、CGで描くバクテリアとミクロの戦士たちとの死闘など、生命維持の闘いの仕組みを探る。
723	成分献血入門 —これからの献血—	1 2	小学校 中学校 アニメ	成分献血とは何か、なぜ、成分献血が必要なのかを分かりやすく解説する。①輸血のあゆみ・血液型の発見 ②成分輸血とは ③血液からつくられる薬 ④凝固因子製剤・アルブミン製剤・免疫グロブリン製剤の役割(血漿分画製剤)などを説明。
725	なるほど血液ゼミナール —血液のはたらき—	1 5	小学校 中学校 含アニメ	血液にはどんな秘密が? 血液の構造、赤血球・白血球・血小板の働きを説明する。また、輸血の必要なわけ、血液型(ABO式血液型、Rh式血液型)、血漿分画製剤(アルブミン製剤・免疫グロブリン製剤・凝固因子製剤)の役割などを分かりやすく解説する。
720	骨は生きている	2 9	一 般	骨折する子どもが増えているがなぜか?と問う。 ①骨の仕組み ②生きている骨の成長の様子 ③小児骨折の特徴 ④骨の組成 ⑤カルシウムを多く含む食品と吸収のメカニズム ⑥バランスのとれた食事と体力の関係 ⑦カルシウムの骨の組織への沈着と運動との関係等を実験・データを通して説明する。
721 722	骨は生きている! 子どもの成長と栄養・運動	3 0	一 般	2002年。骨はカルシウムを貯蔵し、調節する臓器の一つである。①骨の発生の歴史 ②骨の役割 ③年齢と骨量の変化 ④骨の構造 ⑤カルシウムやリンを多く含む食品と摂り方 ⑥運動の大切さ(運動量と骨密度) ⑦人の一生と骨折発生率 等を説明し、栄養バランスと適度な運動の大切さを説く。

★DVD教材

番号	題 名	時間	利用対象	内 容
1	驚異の小宇宙・人体① —生命誕生	4 9	小学校 中学校 高 校	たった一つの受精卵から60兆もの細胞をもつ人体がどのように作られていくのか。生命の設計図といわれる染色体の秘密とは。超ミクロの実写映像とCGとで人間誕生のドラマを展開する。

(8) 健康な身体

★ビデオ教材

番号	題 名	時間	利用対象	内 容
729	歩く健康法 —運動不足を克服する 歩き方—	2 6	一 般	高血圧症と言われた高木さんを追って、歩くことの大切さを訴える。①運動不足の人・よく歩いている人と血圧・心肺機能・血管内の付着物等の関係をデータで示す ②健康によい正しい歩き方 ③歩く健康法を取り入れた高木さんの事例と変化 等を示す。
730	健康をつくる —あるくことのすすめ—	1 8	一 般	現代、体を使わない生活が増えている。どうしたら健康を保てるのか。歩くことの効用を訴え、サイクリング、歩く会、ウォークラリーなどいろいろな事例・工夫した取り組みを紹介する。

731 732	健康体操	15	一般	「だれでもできる体操」「つかれをなくす体操」「からだをたんれんする体操」の3種類の体操を模範演技つきで紹介する。よく動ける体をつくるのが健康への近道と言う。
733	健康によいことを見つけよう	25	一般	「健康日本21」の目標「早世、高齢者の障害を減らす」ことをめざし、インタビューを交えて生活習慣や健康を考える。①栄養・食生活 ②身体活動・運動 ③休養・心の健康づくり ④たばこ健康 ⑤アルコールと健康 ⑥歯の健康 ⑦生活習慣改善で健康を取り戻す ⑧健康に生きる人の暮らしの様子 で構成。
744	テレビ公開研究会 健康づくりの日常化	24	一般	1986年に開催された天津小学校の公開研究会をもとに作成・放送された千葉県の教育。健康の問題は人間の生き方にかかわる問題と考え、「明るく、まっすぐな心と強い体を持った子どもの育成をめざして」実践研究された。健康づくりの日常化の課題として、①直接体験を通して ②異年齢学習を通して ③夜型の子どもの生活に対応した学校生活の模索 ④地域・家庭との連携をあげ、その実践が語られる。
756	もう、がんはこわくない!?	25	小学校 中学校 含アニメ	がんとはどんな病気か、がんはどうすれば治せるのか、高田万由子とがん博士(CGキャラクター)が、がん研究の成果と治療法をCGアニメーションを駆使してレポートする。第1部がんって何? 第2部 がんを治す、で構成。
752 753	がんを知ろう (小学生編)	50	小学校	国立がんセンター末舛恵一院長が、①細胞について②たばこの害③食物とがん④大気汚染とがん⑤食物と胃がん⑥放射線とがん⑦肺がん⑧日光と皮膚がん⑨たばこがん⑩血液と白血病⑪遺伝子⑫日本人と欧米人のがん⑬心がけについて 語る。
754 755	がんを知ろう (中・高校・一般編)	43	中学校 高校 一般	国立がんセンター末舛恵一院長が、①食物と胃がん②大腸がん③がんのできやすい部位④細胞について⑤日本人と欧米人のがん⑥放射線とがん⑦日光と皮膚がん⑧ウイルス⑨白血病⑩肝臓がん⑪子宮がん⑫胚がん⑬胃がん⑭たばこの害⑮遺伝子について 語る。

6. 国語・ことばの教材(ビデオ)紹介

★DVD教材

番号	題名	時間	対象	内容
D73	小学校国語 楽しい古典教室		小学生 一般	新学習指導要領の「伝統的な言語文化に関する事項」の指導に役立つ。 古文、神話、俳句、短歌、漢文、伝統芸能など、小学校における古典を分かりやすく映像化している。

古文：竹取物語、浦島太郎、枕草子、徒然草、平家物語、奥の細道、他 神話：因幡の白兔

俳句・短歌：松尾芭蕉、与謝蕪村、小林一茶、正岡子規、額田王、大海人皇子、大伴家持、持統天皇、山部赤人、柿本人麻呂、紀貫之、小野小町、藤原定家、西行法師、他

漢文：故事成語(矛盾・五十歩百歩・漁夫の利・蛇足)、論語(温故知新)、漢詩(春暁、他)

伝統芸能：能、狂言、歌舞伎、人形浄瑠璃

D78	みんなが主役! 人形劇で遊んじゃおう	46	幼児 小学生 一般	子どもたちが人形劇を上演することにより感情の表現力を養い、コミュニケーションが円滑にできることを目的にする。 人形劇「すてきなカレーラーメン」(12分)、人形の作り方、動かし方等を紹介する。
-----	-----------------------	----	-----------------	--

★ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
782	附子（狂言のおもしろさ）	30	小学校 中学校	一休さんの話でも知られる狂言の代表的な話。①能と狂言、舞台についての解説②附子の舞台の実際で構成。シテ（太郎冠者）野村万作 アド（主人）野村武司 小アド（次郎冠者）野村万之助。
783	木龍うるし	20 アニメ	幼児 小学校	原作：木下順二。鋸を池に落としてしまった藤六は、池に潜り漆を見つける。権八は木龍を作って池に沈め独り占めを図るがその木龍が本物に？・・・どこまでもお人好しの藤六の姿に権八は・・・。
784	おかあさんの木	22 アニメ	小学校	原作：大川悦生。戦争で息子達が兵隊に行く度に、母親は桐の木を植え、一郎、次郎と名付け、毎朝桐の木に話しかけた。一郎が戦死し、いつか庭には7本の桐の木が並んでいた。戦争の悲惨さを訴える。
785	ごんぎつね	21 アニメ	幼児 小学校	俺がいたずらをしたばかりに兵十は病気のおっ母に鰻を食べさせられなかった。いたずら狐のごんは後悔し、良いことをしようとするのだが・・・新美南吉の物語をアニメとデュークエイセスの唄で綴る。
39	金色のクジラ	28 アニメ	幼児 小学校 中学校	原作：岸川悦子。「鍵っ子はいいな。」と言っていたつとむ。ところが、弟（ゆういち）が白血病になってしまい留守番の日々。心配と寂しさに毎日を送るつとむは夢の中で金色のクジラに乗った弟に会う。弟の全快を祈りながら自分の骨髄を分けるつとむ。元気になった弟の入学式。二人の前に金色のクジラが表れる。兄弟愛、家族の良さを描く。
46	たぬきの糸車	12 アニメ	幼児 小学校	岸なみ原作。山奥にあるきこりの夫婦の一軒家、糸車を回すまねをするいたずらたぬき。恩返しをするたぬき。低学年の動作化の参考教材として最適。また、民話の語り口を生かしたナレーションは音読の学習にも有効。
786	こうして話せばいいんだねー話し方・聞き方ー	20 ドラマ風	小学校 5年	掲示板の使い方でもめたある学級。学級会を開いた。「掲示板の使い方」についての話し合いを通して、話すとき、聞くときの大切なポイントを示す。
787	こうして書けばいいんだねー楽しかった清里の思い出ー	20 活動記録	小学校 5年	筑波大学附属小学校の実践記録。来年、清里への移動教室に行く4年生のために、自分たちの準備や工夫の様子を作文に書いて伝えよう、と取り組んだ5年生の実践を通して、作文の書き方を学ぶ。
788	日本の古典シリーズ 平家物語の世界	24	中学校 高校 一般	幾つかの挿話を集め、それを平家盛衰の歴史という流れのもとに構成した叙事文学。阿弥陀如来の極楽浄土の世界に生きる道を求めようとした物語でもある。物語の背景や挿話をもとに平家物語の世界を描く。
789	日本の古典シリーズ 奥の細道の世界	36	中学校 高校 一般	元禄2年(1689年)の春、松尾芭蕉(46)は5ヶ月間、2400kmにおよぶ東北・北陸への旅に出る。その旅を題材にして芭蕉がめざそうとしたものは何だったのか、①奥の細道にいたるまでの芭蕉の人生を振り返り②旅の道程を追って旅にちなんだ土地の風景・史跡・史実・奥の細道の一文、俳句を重ねて旅の様子を紹介する。
790	ディベートを楽しもうーわたしたちの学校の昼食は、べんとうがいいか、給食がいいかー	20	小学校	実際の児童のディベートを通して、その方法、ルール、用語などをやさしく解説する。 論題「私たちの学校の昼食は、弁当がいいか、給食がいいか」についてのディベートの実際を紹介する。

791	こぎつねコンと こだぬきポン	2 5 アニメ	幼 児 小低学年	「友達って何？」子狐のコン。母狐から「一緒に遊ぶ仲間だよ。」と聞いて探しに出かけます。でも、椿山には、子狐の親子しか住んでいません。でも、谷川の向こうには誰かが。友達を持つことの楽しさを訴える。
792	14 ひきのかぼちゃ	2 2 アニメ	幼 児 小低学年	いわむらかずお原作の絵本のアニメ化。かぼちゃの種、いのちの粒だよとおじいさん。やがて芽が出て花が咲き、どてっと実った14匹のねずみ達のかぼちゃ。そして嵐がやってきた。 ナレーション/榊原郁恵
793	14 ひきのおつきみ	2 4 アニメ	幼 児 小低学年	原作：いわむらかずお。今夜は晴。木の上におつきみ台を作った14匹のねずみ達。真っ赤な夕日が沈み、待ちに待ったお月見です。 ナレーション/竹下景子
794	14 ひきのやまいも	2 8 アニメ	幼 児 小低学年	原作：いわむらかずお。森の秋は実りの秋。やまいも掘りに出かけた14匹は、掘ったやまいもでおいしい夕ご飯を作りました。 ナレーション/竹下景子
795	14 ひきのあきまつり	2 2 アニメ	幼 児 小低学年	原作：いわむらかずお。秋の森でかくれんぼ。おやろっくんが見つからない。せいや、せいや、14匹が出会ったのは愉快的な森の秋祭り。 ナレーション/紺野美沙子
796	14 ひきのさむいふゆ	2 7 アニメ	幼 児 小低学年	原作：いわむらかずお。風が鳴り、雪が舞う寒い冬。暖かい部屋で手作りのそり、ゲームにおまんじゅう。空が晴れたらそり滑りです。 ナレーション/紺野美沙子
797	14 ひきのあさごはん	3 0 アニメ	幼 児 小低学年	原作：いわむらかずお。森の朝。野いちごつみに出かけよう。どんぐりパンにスープにジャム。みんなで作った14匹の朝ご飯です。 ナレーション/紺野美沙子
798	14 ひきのせんたく	2 8 アニメ	幼 児 小低学年	原作：いわむらかずお。森中に夏の太陽がさしこんだ。さあ洗濯だ。ジャブジャブ、ペッタン、グッシュ。むくむく入道雲が出てきた。 ナレーション/紺野美沙子
799	14 ひきのひっこし	2 8 アニメ	幼 児 小低学年	原作：いわむらかずお。森の奥めざして出発。新しい家、早く見つかるといいな。やっと見つけた素敵な根っこ。力を合わせた家造り。 ナレーション/竹下景子
800	14 ひきのぴくにつく	2 8 アニメ	幼 児 小低学年	原作：いわむらかずお。今日はなんていい天気。みんなで春の野原に出かけよう。おにぎり持って、水筒持って。春の風、春の匂い。 ナレーション/竹下景子
801	14 ひきのこもりうた	2 9 アニメ	幼 児 小低学年	原作：いわむらかずお。夕日がさして長い影。湯気のおい、夕方のにおい。ご飯のあとは家族団らん。お母さん、本の続き読んで。 ナレーション/竹下景子
587	ことばは変わる 話しことば教育 先生たちの特訓	2 4	一 般 (教師)	1992.9.18NHK放送。「話す・聞く」ことの重視。 ①言葉で分かりやすく説明することを学ぶ授業の実際 ②「NHK先生のためのことばのセミナー」の様子 どんな情報を大事にし、手際よく伝えるには。話すトレーニング。聞いて分かろうとする子供を育てるためには。
588 589	ことばビデオシリーズ① 豊かな言語生活をめざして 相手を理解する 一言の背景を見つめると	3 7 ドラマ	小学校 中学校 高 校 一 般	国立国語研究所で行っている日本語や言語生活に関する調査研究の成果を生かしながら、音声や映像を取り入れ言葉に関する問題を紹介する。①「すみません」のコミュニケーション②いきいき方言③丁寧な言葉はどんなときに？④ほめるのは難しい⑤「あいまいな言葉」の中に⑥多様性を見つめて、の内容。
590 591	ことばビデオシリーズ② 豊かな言語生活をめざして コミュニケーション の丁寧さ 他	4 5 ドラマ	小学校 中学校 高 校 一 般	①コミュニケーションの「丁寧さ」(27分) TPOに合った言葉、話し方は。②「ほめる」というのはたらきかけ(18分)の2部構成。どんなほめ方、言い方をしたらよいかを説明する。

592 593	ことばビデオシリーズ③ 豊かな言語生活をめざして 方言の旅	5 2 ド・ラ	中学校 高校 一般	①方言に出会う (27分) ②方言を考える (25分) 東北地方の方言を取り上げる。東北地方で使用される「さ」の言葉について紹介しながら方言に存在する文法、方言の変化、方言と共通語の使い分けなどを考える。
594	ことばビデオシリーズ④ 豊かな言語生活をめざして 暮らしの中のあいまいな表現	3 5 ド・ラ	中学校 高校 一般	導入：「あいまいな表現」を探してみると・・・。 あいまいな表現をめぐる3つの話 ①断り方に見るあいまいな表現—その働きと問題点 ②簡潔でわかりやすい表現—標語や絵文字に学ぶ ③あいまいな表現で問題が起こったら、について解説。
595	ことばビデオシリーズ⑤ 豊かな言語生活をめざして 日本語の音声に耳を傾けると	3 4 ド・ラ	小学校 中学校 高校 一般	①気持ちや意図を伝える音声 (10分) 声の調子を使い分けることで気持ちや意図を伝えている。②方言の中の音声 (14分) ③外国人の話す日本語の音声 (8分) で構成。
596 597	美しく豊かな言葉をめざして 表現を豊かにするために	4 2 ド・ラ	中学校 高校 一般	～「かわいい」ってどういうこと？～ ドラマ編では、何を表現するのも「かわいい」一辺倒だった女子大生3人が、解説編では様々な表現を学ぶことにより、その人らしい言葉で特徴を表現できるようになっていく。
598	美しく豊かな言葉をめざして 適切な言葉遣い— 敬語 他	5 8 ド・ラ	小学校 中学校 高校 一般	①適切な言葉遣い—敬語を中心に (29分) 間違えやすい敬語、状況・場面に応じた敬語の使い分け ②くらしの中の音声—談話を中心に (29分) 同音異義語の使い方、正確な発音、イントネーション、プロミネンス。
599 600	美しく豊かな言葉をめざして 慣用的な表現 他	4 1 ド・ラ	小学校 中学校 高校 一般	①慣用的な表現 (18分) 慣用的な表現の効果、慣用を外れたつかい方について説明。②暮らしの中の音声—せりふの練習 (22分) せりふの練習を通して、発音の仕方、状況に合わせた話し方を説明する。
601 602	美しく豊かな言葉をめざして 国際化時代の日本語 他	3 9 ド・ラ	中学校 高校 一般	①国際化時代の日本語 (20分) 外国人とのコミュニケーションの取り方、外国人と話す時の注意点を示す。 ②くらしの中の音声—アクセント— (19分) アクセントの型、働き、アクセントとイントネーションの違いについて解説する。
603 604	美しく豊かな言葉をめざして ディベートの活用 他	4 0	中学校 高校 一般	①論理的な話し方—ディベートを活用して (24分) ②やまどことば—その豊かな想像力 (16分) ディベートの準備・進め方を学ぶ。また、やまと言葉のもつ深みや奥行きを見直し、日本語の歴史を学ぶ。
605 606	美しく豊かな言葉をめざして 自己紹介 あいさつ	3 3 ド・ラ	小学校 中学校 高校 一般	①自己紹介から始まるあなたと私 (18分) ②あいさつが心を結ぶ (15分) 自己紹介の大切さやあいさつの機能や役割について考える。
607 608	美しく豊かな言葉をめざして おわびとお礼 他	3 7 ド・ラ	小学校 中学校 高校 一般	①おわびとお礼—心を言葉で伝える (20分) ②言葉の使い分け—丁寧な言葉と友達言葉 (17分) 言葉に出して謝ること、おわびの気持ちを伝えることの大切さを学ぶ。また、TPOにあった言葉遣いを解説、改善案を示す。
609 610	美しく豊かな言葉をめざして 対話を組み立てる 他	3 5 ド・ラ	小学校 中学校 高校 一般	①対話を組み立てる—上手な聞き方 (22分) ②一言の大切さ—言葉の働きと効用 (13分) 対話が成立しない、発展しないなどの原因は何なのかを考え「聞くことの大切さ」に気づかせてくれる。

611 612	美しく豊かな言葉をめざして 伝わっていますか？	39 ドラマ	中学校 高校 一般	第1部ドラマ編「分かりやすい説明」 息子からの歌舞伎の招待で上京したものの、息子の説明不足で会うのに一苦労する。第2部解説編「分かりやすい説明のために」それぞれの場面でなぜ誤解が生じたのか、どの点が不備だったのか検討する。
613 614	美しく豊かな言葉をめざして 豊かなコミュニケーション 他	39 ドラマ	小学校 中学校 高校 一般	①心を結ぶ言葉—豊かなコミュニケーション (18分) 自然や文化が反映した言葉・日本語の特徴を説明し、上手に活用していくよう説く。②「あいうえお」と「いろは」 (21分)「あいうえお」「いろは」の成り立ちを解説。時代と共に必要に応じて作られてきた音、言葉。
615	美しく豊かな言葉をめざして 言葉のしつけ	15	一般	幼児から小学生までの、年齢に応じた言葉の適切なしつけについて事例を示しながら説明する。
616	美しく豊かな言葉をめざして 敬語—謙譲語	15 ドラマ	小学校 中学校 高校 一般	「敬語の種類」「間違えやすい謙譲語」の例。ドラマを通して事例を示して、謙譲語の正しい使い方、間違った使い方を説明する。
617	美しく豊かな言葉をめざして 生きたあいさつ	15 ドラマ	小学校 中学校 高校 一般	「いろいろな場での挨拶」「言葉以外でも大切な身振りや表情などでの挨拶」「その場に相応しい挨拶」「電話をかける時」、等の場面を設定して、挨拶の意味、効用、心のこもった挨拶について説明する。
618	美しく豊かな言葉をめざして 実りある話し合い 他	50 ドラマ	小学校 中学校 高校 一般	①実りある話し合い—会合の場合を中心に (17分) 祭りの準備のための会合を例に、お互いが分かり合おうとする話し合いの仕方を示す。②くらしの中の音声訓練—発声を中心に (16分) よい発声をするための息の取り方や間の取り方、呼吸法を解説。③幼児の言葉のしつけ (17分) 3才～5、6才までの言葉を育てるしつけを考える。
619	美しく豊かな言葉をめざして 花か車か 他	54 ドラマ	小学校 中学校 高校 一般	①花か車か—家族での話し合い (18分) 家族で話し合うことの大切さ、互いの理解を図る話し合いのポイント。②類義語—豊かな表現のために (19分) 類義語の意味の範囲、置き換えてもいい時、使えない時、和語と漢語について説明。③朗読の魅力—その2 (17分)「屋根の上のサワン」(井伏鱒二作)の朗読を事例に、女優の佐々木愛さんが朗読する時の注意点を話す。
620	美しく豊かな言葉をめざして 言葉はパズワーク 他	45 ドラマ	小学校 中学校 高校 一般	①言葉のパズワーク—頼む時・断る時 (15分) 人にもものを頼む時・断る時の言葉遣いを学ぶ。②美しい日本語・楽しい語源その2 (15分) いろいろな日本語の語源や由来・意味の変化の事例を示し、日本語の美しさを説明する。③朗読の魅力 (15分) 朗読の練習の事例を通して、朗読する時の基本を学ぶ。
621	美しく豊かな言葉をめざして 旅の出会い 他	47 ドラマ	中学校 高校 一般	①旅の出会い、ことばの出会い (16分) ②美しい日本語、楽しい語源 (16分) ③心に残るスピーチ (15分) ものを尋ねる時のキーワード、マナー、上手な尋ね方について。生活用品の語源調べを元に言葉の成り立ちを楽しく説明する。スピーチの基本、明確な主題のある心のこもった話し方を説明する。
622	美しく豊かな言葉をめざして 言葉と環境 他	41 ドラマ	小学校 中学校 高校 一般	①言葉と環境 (21分) ②ことばあそび (20分) 正確に順序だてて相手の立場を考えて話すことが言葉のコミュニケーションにとって大切なことであること。言葉遊びを通して言葉を豊かにしていくことを紹介。

623	美しく豊かな言葉をめざして 適切な表現 他	45 トマ	中学校 高校 一般	①適切な表現—気がおける、気がおけない (15分) ②敬語—尊敬語 (15分) ③はっきりした発音 (15分) 間違いやすい言い方、正しい言い方。尊敬語の言い方いろいろ、間違いやすい尊敬語・正しい使い方。むりのない発声と正しい発音の仕方、を説明。
624	美しく豊かな言葉をめざして 聞き上手・敬語・幼児の言葉のしつけ	50 ①②は トマ	小学校 中学校 高校 一般	①聞き上手 (16分) ②敬語—丁寧語 (14分) ③幼児の言葉のしつけ—0歳から3歳ごろまで (20分) 話の聞き方の基本の説明する。丁寧語の間違った使い方の事例をあげて正しい使い方を説明。実際の子どもの事例を取り上げ発達段階に従った言葉のしつけのあり方を考える。
625	美しく豊かな言葉をめざして 分かりやすい用語で 他	50 トマ	小学校 中学校 高校 一般	①分かりやすい用語で (19分) ②電話の言葉づかい (14分) ③くらしの中の音声訓練—母音を中心に— (17分) 漢語、専門・特殊用語、外来語、同音語、新語・略語を取り上げ分かりやすい日本語で話す大切さを説く。電話で正しく伝える、はっきり聞き取る方法、言葉づかい、受け答えについて説明する。思ったことを正確に伝える音声訓練 (母音の働きと発音に注意して)。
626	美しく豊かな言葉をめざして 敬語を適切に 他	46 トマ	中学校 高校 一般	①敬語を適切に (15分) ②話し方を分かりやすく (15分) ③正確な用語で (16分) 3種類の敬語の間違った使い方の事例を通して正しい使い方を示す。分かりやすい話し方は、話し方の設計図を考えるとところから。「情けは人のためならず」「交通事故が増発」などの用語の誤用と正しい使い方を事例をあげて示す。
627	美しく豊かな言葉をめざして ことばの国の裁判 他	51 トマ	小学校 中学校 高校 一般	①ことばの国の裁判—誤解を招かない表現 (19分) ②美しい日本語、楽しい語源 (16分) ③くらしの中の音声訓練—子音を中心に (16分) 「ことばの国」に紛れ込んだ大介。ことばによって人を傷つけた等の罪で裁判にかけられる。楽しくことばを考える。やまとことば、漢語、外来語、国字等の語源、日本語の美しさを紹介する。どうしたら子音を正しく明瞭に発音できるか、訓練の実際を示す。
1121	花さき山 ※斎藤隆介原作のアニメーション	11 アニメ	幼児 小学校	少女あやは、美しい花が咲き乱れる山奥で山んばに出会った。山んばは「人間が一つ優しいことをすれば、ここに一つ花が咲くのだ」とあやに教える。あやが妹を気遣った時にも、そこには一本の花が咲いていた。
1196	モチモチの木 ※斎藤隆介原作のアニメーション	20 アニメ	幼児 小学校	臆病で寝小便たれの豆太は、家の前の大きなモチモチの木が怖くてよる一人で用を足せなかった。年に一度、モチモチの木に火がともり勇気ある子どもがそれを見るという晩に、じさまが突然苦しみました。

7. 社会科・環境教育の教材 (ビデオ) 紹介

★DVD教材

D74	新版日本の工業	50	小学生 一般	新日鉄君津製鉄所 (千葉県)、日産自動車追浜工場 (神奈川県)、薬品工場 (富山県)、中京工業地帯、毛織物工場 (愛知県)、自動車工場 (大阪府)、灘の酒工場 (兵庫県)、精密機械工場 (島根県)、冷凍食品工場 (香川県)、北九州工業地帯 を紹介している。
-----	---------	----	-----------	--

D18	世界遺産シリーズ 知床 海・川・森の物語	3 1	中学校 高校 一般	海・川・森の生き物がダイナミックに関わり合う知床の複合生態系。知床を科学的に見つめ、具体的な特徴を解説しながら、大自然の不思議と魅力に迫る。
D29	生命の宝庫 亜熱帯の森 沖縄・奄美の島々	3 3	中学校 高校 一般	西表島、沖縄本島北部のヤンバル、奄美大島を中心に、豊かな亜熱帯林の特徴を解説する。多種多様な動植物を紹介し大自然の不思議と魅力に迫る。
D48	日本の森シリーズ 暖温帯の森 —生命をつなぐ知恵	3 4	中学校 高校 一般	暖温帯を代表する森、照葉樹林を中心に解説する。多種多様な生物が生きる厳しい環境の中、どのように世代交代が行われ、生命をつないでいくのか、そのしくみを探る。また、人と深い関わりをもち暮らしを支えてきた、暖温帯の人工林を紹介する。
D72	日本の森シリーズ 四季が育む生命の山々 ＝東北・冷温帯の森＝	3 1	中学生 高校生 一般	東北の山々を中心に、四季それぞれに豊かな表情を見せる冷温帯の森の特徴、そこに生きる多様な動植物を紹介し、自然の不思議と魅力に迫る。

★ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
837	日本歴史シリーズ 大むかしの生活	2 0	小学校 中学校	土偶、石器、土器、人骨、貝塚、住居跡の発掘等をもとに、大むかしの生活を実際に再現している。服や石の鏃・釣り針・土器の作り方、貝や魚の食べ方を再現する。栗を粉にし、山芋を摺ってこね、パンを焼くなど、分かりやすく表現している。
838	登呂の米づくり —弥生時代の文化—	2 1	小学校	弥生時代の米作りが行われていた登呂遺跡を訪ねて当時の登呂のむらの生活の様子を再現する。また、むらの頭が力を持ち、むらごとの争いが起こると小さな国がつくられていく様子を描く。
839	日本歴史シリーズ 古墳の時代	1 9	小学校 中学校	兵庫県神戸市にある五色塚古墳（前方後円墳）は、誰のために、どのように造られたのかを描く。全国古墳の分布、古墳の内部の様子、埴輪を示し、古墳が造られた背景を説明する。
843	聖徳太子と法隆寺	1 9	小学校	法隆寺を建て仏教を広め、日本をまとめた国にするために新しい政治のしくみを作った聖徳太子は、歴史の上でどんな働きをしたのか調べる。
840	やまとの朝廷	1 9 ドラマ風	小学校 中学校	ドラマ仕立て。仏教を広め十七条の憲法を作って大和朝廷を治めた聖徳太子が亡くなると、蘇我入鹿が勢力をのぼしていった。中大兄皇子は、中臣鎌足と蘇我入鹿を討って新しい国のしくみを築いた様子を描く。
845	歴史人物シリーズ 1. 聖徳太子 2. 中大兄王子	2 4 静止画	小学校 中学校	①聖徳太子と飛鳥文化（12分） 聖徳太子の生い立ち秘話、物部氏と蘇我氏の対立、この頃の人々の生活の様子、太子の政治、太子と仏教・法隆寺。 ②中大兄皇子と大化の改新（12分） 蘇我氏が滅ぼされた政治経過、大化の改新と国づくりの様子。
835	奈良の都 （東大寺と国分寺）	1 5	小学校	ドラマ仕立て、モノクロ映像。平城京の様子と仏教中心の政治の様子を描く。聖武天皇の頃、疱瘡、飢饉が広がり、全国に国分寺、総国分寺として東大寺・大仏を建立していった様子を描く。
836	遣唐使船 （遣唐使の人々）	2 0	小学校 中学校	唐との国交を深め、海外の文化を取り入れるため唐の国に渡ったその当時の人々の努力の様子を調べる。また、鑑真の渡来の苦労や新しい文化が奈良を中心に栄えたことを描く。

844	歴史人物シリーズ 1. 豊臣秀吉 2. 徳川家康	27 静止画	小学校 中学校	①豊臣秀吉と天下統一（13分） 少年の頃からの秀吉の人物像をエピソードで構成し、太閤検地、刀狩りなどの施策、天下統一の歴史の流れを描く。 ②徳川家康と江戸幕府（14分） 幼少の頃の家康の姿をエピソードで構成し、その後の全国統一、江戸幕府を開いていく様子を時代背景とともに描く。
858	日本の歴史シリーズ 長崎の出島	10	小学校 中学校	幕府が支配体制を維持するために鎖国を強めていった経過を描くとともに、出島でのオランダ人の暮らしの様子や日本とオランダとのつながり、出島を窓口として世界の情勢が流れ込んでいた様子を紹介する。
859	日本の歴史シリーズ 江戸町人の文化	10	小学校 中学校	江戸の町人に人気のあった江戸歌舞伎、浮世絵などを紹介するとともに風景画に特色を發揮した歌川広重などを取り上げ、江戸の文化が町人の暮らしの中で育っていったことを描く。
860	日本の歴史シリーズ 本居宣長と国学	10	小学校 中学校	本居宣長の生涯を映像で追いながら国学や加茂真淵との出会い、「古事記」の研究への取り組みなどを紹介し、日本の古い姿、日本の古典を調べて国学を發展させた宣長の生き方を描く。
829	日本歴史シリーズ ペリーの来航	10	小学校 中学校	ペリーの来航の目的やペリーの上陸の様子、幕府の動揺の様子、日米和親条約などについて紹介し、我が国が鎖国をといて開国していった状況を描く。
830	日本歴史シリーズ 大久保利道と遣欧使節団	10	小学校 中学校	大久保利通を中心としたアメリカやヨーロッパへの使節団の見聞の様子を紹介し、欧米の先進的な産業や文化を積極的に吸収して成果を近代日本の出発に役立てていったことを説明する。
831	日本歴史シリーズ 福沢諭吉と文明開化	20	小学校 中学校	「学問のススメ」を表し、慶應義塾を創設した福沢諭吉の人物像、諭吉の活躍の様子を紹介する。あわせて、文明開化、自由民権運動の様子を描く。
832	日本歴史シリーズ 板垣退助と自由民権運動	10	小学校 中学校	自由民権運動を通じて近代国家としての政治の基礎づくりに生涯をかけた板垣退助の人物像、活躍の様子を時代のできごとにそって紹介する。
833	日本歴史シリーズ 条約改正につくした人びと	10	小学校 中学校	条約改正の交渉の経過を取り上げ、条約改正に尽くした井上毅や陸奥宗光、小村寿太郎の活躍を紹介する。そして、条約改正がどのような背景のもとで進められたかを描く。
834	日本歴史シリーズ 明治の科学者 北里柴三郎・野口英世	10	小学校 中学校	破傷風の血清療法を発見した北里柴三郎や黄熱病の研究に尽くした野口英世を取り上げ、世界の科学者になるまでの活躍の様子を紹介する。
846	太平洋戦争と東南アジア	29	中学校 高校 一般	太平洋戦争は1941年12月8日の真珠湾攻撃の2時間前、マレー半島のコタバルへの日本軍上陸で実質始まっていた。東南アジアの民衆を解放し大東亜共栄圏建設を掲げたこの戦争の様子を映像と元日本兵、現地住民の証言、資料をもとに描く。
828	近代百年の歩み⑦ 国際社会の中の日本	20	中学校 高校 一般	大阪万博、沖縄の本土復帰、日中国交回復、日本列島改造、公害の発生、中東戦争、石油ショック、炭坑の閉鎖、コンピュータ等の電子機器・最先端技術の発展、貿易摩擦、中国残留孤児の来日など、戦後日本の発展、明暗を描き、豊かな社会をつくるための課題や国際社会で日本の果たす役割は何かと問いかける。

857	戦後50年の歩み	20	小学校 中学校 高校 一般	終戦時の廃墟から復興、そして、高度成長へと発展の道を行ってきた日本のその足跡をニュースフィルムや写真などの資料でたどりながら、これからの日本の進むべき道を探る。
423	私たちの戦後50年 激動の時代に生きて	40	中学校 高校 一般	戦後50年、この半世紀を人々が苦しみを乗り越えどのように生き暮らしてきたのか、記録映像や証言を駆使しながら社会の変容を回顧し、これからの生き方、日本の将来についても考える。
841	国会百年	68	小学校 中学校 高校	衆議院、参議院制作。1990年11月29日に解説百年を迎えた国会。写真、資料、映像を駆使して史実にそくして議会の歩みを描く。
870	マンガ日本史シリーズ(1) 古代の日本	91	小学校	①日本の誕生～原始時代の生活 ②幻の邪馬台国～女王卑弥呼 ③大和朝廷の成立～古墳と大王たち ④聖徳太子の理想～中国文化と仏教の伝来
871	マンガ日本史シリーズ(2) 古代国家の発展	91	小学校	①大化の改新～中大兄皇子と藤原鎌足 ②壬申の乱～新しい国家の誕生 ③大仏開眼～仏教文化と奈良時代 ④鑑真和上の来日～遣唐使と中国文化
872 873	マンガ日本史シリーズ(3) 平安前期	91	小学校	①道鏡の野心～貴族と僧侶の争い ②桓武天皇と平城京～坂上田村麻呂の蝦夷平定 ③摂関政治の始まり～燃える応天門 ④藤原氏の独裁政治～菅原道真の怨霊
874	マンガ日本史シリーズ(4) 武士のおこり	91	小学校	①平将門の乱～立ち上がる地方の豪族 ②花ひらく王朝文化～清少納言と紫式部 ③武士のおこり～荘園と藤原氏の衰え ④保元・平治の乱～貴族と武士の争い
875	マンガ日本史シリーズ(5) 武家政治の始まり	91	小学校	①栄える平氏～後白河法皇と平清盛 ②源氏の旗あげ～源頼朝と東国武士 ③源平の合戦～義経の奮戦と平氏滅亡 ④鎌倉幕府の成立～武家政治と封建制度
876 877	マンガ日本史シリーズ(6) 鎌倉時代	91	小学校	①源氏の滅亡～北条政子と承久の乱 ②蒙古襲来～国難の北条時宗 ③鎌倉幕府の崩壊～御家人の不满と広がる内乱 ④建武の新政～後醍醐天皇の理想
878	マンガ日本史シリーズ(7) 足利時代	91	小学校	①南朝と北朝の対立～足利尊氏幕府を開く ②南北朝の統一～室町幕府の基礎固まる ③室町幕府の繁栄～足利義満と北山文化 ④ゆらぐ室町幕府～正長の土一揆
879	マンガ日本史シリーズ(8) 戦国時代の幕開け	91	小学校	①応仁の乱～内乱と下克上 ②立ち上がる民衆～東山文化の輝き ③戦国時代の幕開け～北条早雲と毛利元就 ④鉄砲の伝来～キリスト教と西洋技術
880	マンガ日本史シリーズ(9) 戦国時代	91	小学校	①戦国の群雄～武田信玄と上杉謙信 ②桶狭間の戦い～織田信長と木下藤吉郎 ③革命児・織田信長～一向一揆と比叡山焼き討ち ④本能寺の変～英雄の最後
881 882	マンガ日本史シリーズ(10) 天下統一	91	小学校	①天下統一への道～豊臣秀吉と徳川家康 ②秀吉ついに天下を取る～封建制度の確立 ③豊臣秀吉の野望～朝鮮出兵と安土桃山の文化 ④関ヶ原の合戦～家康と石田三成の対決
883 884	マンガ日本史シリーズ(11) 江戸幕府の政治	91	小学校	①家康江戸幕府を開く～大阪夏の陣と豊臣氏の滅亡 ②徳川家康の政治～江戸幕府の基礎固まる ③キリシタンの弾圧～島原の乱と鎖国 ④士農工商～身分制度の確立と元禄文化

885	マンガ日本史シリーズ(12) ゆらぐ封建制度	9 1	小学校	①ゆらぐ封建制度～享保の改革と田沼時代 ②江戸町人文化の開化～蘭学と国学 ③ゆきづまる幕府～北方探検と大塩平八郎の乱 ④黒船来る～井伊直弼と安政の大獄
886	マンガ日本史シリーズ(13) 近代日本の夜明け	9 1	小学校	①尊王攘夷～幕末の志士たち ②攘夷から倒幕へ～薩長連合と坂本龍馬 ③江戸幕府の崩壊～大政奉還と戊辰戦争 ④明治維新～新政府の出発
427	ガス燈物語	1 7	小学校 中学校 一般	明治5年 横浜・馬車道～100年後の今。 ガス燈の歴史と全国各地にあるガス燈を紹介する。
887	四大文明 ①エジプト ～そしてピラミッドがつく られた～	5 9	中学校 高校 一般	古代エジプトはナイル川の恵みを受けながら 3000年 にわたって繁栄した。最新の発掘調査の成果を織り込みながら、自然と共存しながら繁栄した文明の全貌を明らかにする。
888	四大文明 ②メソポタミア ～一粒の麦から始まった～	5 9	中学校 高校 一般	一粒の麦と泥の出会いから世界最古の文明は始まった。イラク各地にメソポタミア文明の遺産を訪ね、不毛の砂漠地帯に栄えた古代文明の実像に迫る。
889	四大文明 ③インダス ～謎の民は海を渡った～	5 9	中学校 高校 一般	インダス川流域に栄えたインダス文明。これまでその実像はインダス文字が未解読のため謎にまつまっていた。しかし、近年発掘されたドーラビーラー遺跡の調査がその謎に新たな光を当てつつある。海洋貿易で栄えた謎の文明・インダスの謎に迫る。
890	四大文明 ④中国 ～黄土が生んだ青銅の王国	5 9	中学校 高校 一般	近年の発掘調査によって「古代中国」の姿が浮かびつつある。中国に文明が生まれた頃、黄土の大地は一面緑の森で覆われていた。その森はなぜ消えたのか。黄土の糧で育まれた古代中国が秦の始皇帝によって統一されるまでを明らかにする。
891	四大文明 ⑤地球文明からのメ ッセージ 謎のマ ヤ・アンデス	5 9	中学校 高校 一般	現在のメキシコ、グアテマラを中心とした地域の低地や森林地帯に高度な数学や天文学を発展させたマヤ文明。一方、現在のペルーを中心としたアンデス山脈沿いの山岳地帯に生まれた繁栄したアンデス文明。大河のほとりに栄えた四大文明とは全く異なる自然環境で生まれた古代文明の姿を明らかにし、文明とはいかなるものか、人類は自然とどう向き合うべきかを探る。
556	房総の魅力500選	2 7	小学校 中学校 高校 一般	1989年3月制作。1988年、ふるさと・房総のすばらしさの再発見と魅力にあふれたふるさとづくりの一環として、自然、歴史、文化、民族、特産品の5つの分野で県民の投票により房総の魅力500選を選定した。その中から選んで寺田農氏が紹介する。
915	4年生の社会科ノート 地図の見方 ①しゅくしゃく	1 4	小学校	館山市の城山の登って見える景色を地図と比べ、実際に距離を測ってみる。縮尺の役割、縮尺を使って地図の距離を測る方法を学び、実際に測ってみる。縮尺について学べる。
916	4年生の社会科ノート 地図の見方 ②等高線	1 4	小学校	館山市の地図と立体模型を使って城山の地形を調べる。土地の高さは地図ではどのように表されているか。地図の等高線に沿って色をつけてみる。等高線に沿って切り取り立体模型を作ってみて等高線の役割を知る。等高線について学ぶ。
892	中学校理科、地域調査 身近な地域の調査 ～分布図をつくる	1 5	中学校	分布図を描くことは地理的な見方のトレーニングになる。様々な分布図を描く作業を通して、地理的な見方に慣れさせそれを手掛かりにして身近な地域の特色を追究するための分布図の読み取りと調査課題の設定の仕方を例示する。

893	東京都を調べよう	7	小学校 中学校	①いろいろな東京 ②東京都の中心部の様子 ③東京都の郊外の様子、を紹介し、地域によって様々な景観があることを提示し、もっと調べようと問いかける。
894	アメリカを調べよう ～さまざまな人種・民族	7	中学校	①移民の国アメリカ ②多数派の白人 ③黒人のくらし ④ヒスパニックの人々 ⑤こらからのアメリカで構成し、アメリカは、様々な人種・民族の国であることを紹介し、もっと調べてみようとい問いかける。
826	地域によってちがう 気候	20	小学校	北海道の気候と南西諸島の気候、日本海側と太平洋側の気候、瀬戸内海の気候、中央高地の気候の6つの地域に分けて日本の気候を対比しながら紹介し、人々はそれぞれの気候に合わせてくらしを工夫していることを描く。
847	日本の工業の特色	20	小学校	1992年(平成4)制作。日本で多く作られている工業製品、工場数などを示し、自動車工場で品質のよい製品を大量生産する流れ作業・産業ロボットの様子を紹介する。日本の工業が発展してきた理由、小規模工場の役割、加工貿易、輸出摩擦等を説明する。
517	房総プロムナード 千葉の醤油	18	小学校 中学校 高校一般	銚子のヒゲタ醤油株式会社と入正醤油株式会社を訪問し、昔ながらの醤油づくりと現代の醤油づくりの様子を行程を追って紹介する。
827	産業の発達と公害	20	小学校 中学校	昭和48年頃の公害の状況を描く。よりよい生活をめざして発展してきた産業が公害をもたらしてきたこと。自然、生物、人間への被害の広がり、水俣病、四日市ぜんそくなどの公害病の様子を描く。年々増加するゴミ、騒音公害。公害訴訟の動き、環境庁(環境省)の設立(昭和46年)、公害対策への取り組みを伝える。
848	消防署のしごと	20	小学校	消防署の仕事として、消防訓練、救助隊の訓練、車の中に閉じこめられた人を助ける訓練、救急隊の訓練、火災発生時の対応訓練の様子。消防・避難施設の査察検査の仕事、市民への初期消火・消火訓練の指導などを紹介する。いろいろな消防車や消防機器の紹介も。
849	I C工場で働く人々	10	小学校	愛媛県にあるI C工場を取り上げ、I Cの生産工程の具体事例を通してI Cの生産に携わる人々の努力や工夫を紹介し、国民生活を支える工業生産の意味を考える。
850	米作に生きる人びと	20	小学校	山形県庄内平野での米作りの様子、農家の人びとの工夫や努力の様子を描く。専業農家、兼業農家での様子、農業試験場での品種改良の取り組み、米作りの課題を明らかにする。
851	畑作に生きる人びと ～野菜と果物	20	小学校	それぞれの土地の地形や気候を生かして野菜や果物を生産する人びとの工夫や努力の様子を描く。埼玉県深谷市でのネギ栽培、キュウリ栽培、愛媛県吉田町のみかん作りなどの農家を訪問。
852	畜産に生きる人びと ～酪農を中心に	20	小学校	畜産物(酪農)がどのように生産されているのか、その工夫と努力の様子を描く。北海道根釧台地の酪農家今井さんの一日の仕事、一年の主な仕事の様子、愛知県一宮市のお養鶏団地の様子を通して。
897 898	ご存じですか 千葉県農業	20	中学校 一般	千葉県農林部農政課企画。野菜生産の盛んな千葉県の農業(野菜、果物、花、米)、酪農(乳牛、肉牛、養豚、養鶏)の様子、首都圏など巨大消費地に隣接した千葉県の立地条件との関わりや、野菜施設団地やバイオファームなど最先端農業を紹介する。

906	太陽の子メグちゃんの 農業案内 ～私達の食 生活と農業～お米・野菜編	1 5	小学校	私たちが毎日食べている米や野菜。それはどのように作られ、私たちの食卓にのぼるのか。米と野菜の生産から流通までを、アニメーションを使って解説する。
903	太陽の子メグちゃんの 畜産業案内 ～わたし たちのくらしと畜産業	1 5	小学校	牛肉、豚肉、鶏肉、そして卵や牛乳などの畜産物は、どのようにして生産されているのかアニメーションを交えて解説する。
907	牛乳と酪農 ～酪農家を訪ねて	2 0	小学校	牛乳はどのように作られているのかを調べるため二人の子どもが佐藤牧場を訪ねる。酪農の仕事の様子、工夫や努力、生乳が製品になるまでを紹介する。
899	日本の酪農 ～生産編～	2 0	中学校 一 般	我が国の酪農家が、より美味しくより安全な生乳を生産するため、良質な飼料づくり、衛生的で効率的な飼料管理、搾乳などに取り組んでいる姿を紹介する。
900	日本の酪農 ～流通・消費編～	2 0	中学校 一 般	酪農家で搾られた「生乳」が牛乳や様々な乳製品に形を変えて消費者の食卓に届くまでを紹介するとともに、その種類や加工方法、栄養価について解説する。
901 902	太陽の子メグちゃんの 林業案内 ～私達のく らしと林業	1 5	小学校	森林の働きや森林を守り育てることの大切さ、また、木材の利用法を解説する。
904 905	太陽の子メグちゃんの 水産業案内 ～私たち の食生活と水産業	1 5	小学校	漁業の種類、水産加工品、流通、これからの日本の漁業などをやさしく解説する。
383	もば 藻場 魚たちのゆりかご	2 7	小学校 中学校 高 校 一 般	海の中の森、藻場。藻場を形成する代表的な藻類の紹介と藻場の果たしている機能、流れ藻の調査から分かる流れ藻の役割、環境悪化にともなう藻場の減少の状況を解説し、人工藻場造成の様子を紹介する。
386	干潟 ～海の幸と人のくらし	1 9	小学校 中学校 高 校 一 般	潮の満ち干で顔を出す海底、干潟。三番瀬干潟での魚介類の生息状況、アサリ漁、海苔づくりの様子などを紹介する。干潟は魚たちのゆりかごであり、海をきれいにするもう一つの大地、海であると解説する。
387	自然と共存する漁業	1 4	中学校 高 校 一 般	資源が枯渇しつつある海の状況、その中で漁業も変わりつつある。昔ながらの伝統漁法を例にあげ、海の生物を絶やすことなく自然と共生した漁法の大切さを指摘し、伝統漁法を生かした新しい漁法を紹介する。
388	女性・豊かな海と魚	1 4	中学校 高 校 一 般	沿岸漁業では女性が大きな役割を果たしている。 千葉県で伊勢エビ漁をする小松さんの一日、北海道別海町で鮭漁のため山に植樹する女性達、三重県鳥羽市で海の環境を守るために活躍する女性達などの様子を紹介する。
389	海との共生をめざして ～消費者は漁業のパートナ ー	1 4	中学校 高 校 一 般	漁業の現状はどうなっているかを、まず、千倉町を例にあげ紹介する。海資源の再生をめざしたアワビの増殖の取り組み、バックフィッシュ運動、漁法の工夫等を紹介する。消費者の意識改革を訴え、森や林の復活の取り組み、美しい海を未来に残す取り組みを示す。
390	わたしたちの海 ～佐賀県小川島を訪ねて	1 4	小学校 中学校	イカ釣り漁とアワビ漁など沿岸漁業を中心に行っている小川島。水揚げ減少が問題になり、環境と調和する漁業を求めて取り組みが始まっている。漁業の現状、栽培漁業の開始、藻場の造成、生活排水の処理・水質浄化など、自然と調和した島づくりが取り込まれようとしている実情を分かりやすく紹介する。

343	太陽の子メグちゃんの 環境をまもる農林水産業	1 5	小学校 中学校 一 般	農林水産業は環境保全にも大きな役割を果たしている。農業、林業、水産業が環境とどのような関係があるのか、そこで働く人々が環境を守るためにどのような努力をしているのかなどを解説する。
344 345	アグリンの農村水産ワールド 森と海の役割ってなあに？	1 3	小学校 中学校	地球温暖化を抑制する森と海の働きを中心に、その多様な機能を紹介し、環境を守るために自分たちができることは何だろうと考える。
346	アグリンの農村水産ワールド 水田はどんな働きをしているの？	1 5	小学校 中学校	水田は環境保全に大きな役割を果たしている。米作りの一年を紹介しながら、水田が洪水調整など、国土を守る働きをするだけでなく、生き物たちの貴重な生活の場になっていることを解説する。
348 349	農業と地球環境 (小学生用)	1 5	小学校	農業が地球環境とどのように関わっているかを、人形劇を取り入れ分かりやすく解説する。
911	世界の中の日本 ①アメリカ合衆国	1 5	小学校 中学校	ニューヨーク、シカゴ、ナイアガラの滝、カリフォルニア地方、西海岸地方、ハワイ諸島など、アメリカの諸地方、都市の概観を紹介する。
861	日本とつながりの深い国シリーズ アメリカ合衆国①	1 0	小学校	ニューヨークのスコットくん一家の暮らし。 スコットくん一家の日常や学校生活などを具体的に紹介し、アメリカの都市に住む人々の暮らしを描く。
862	日本とつながりの深い国シリーズ アメリカ合衆国②	1 0	小学校	ノースダコタの小麦農家の暮らし。小麦農家のデクレイさん一家の日常生活や小麦生産の様子などを紹介する。
863	日本とつながりの深い国シリーズ 中国①	1 0	小学校	都市に住む人びとの暮らし。 シャンハイのボイラー工として働くレンさん一家の日常生活や小学生の学校生活を紹介する。
864	日本とつながりの深い国シリーズ 中国②	1 0	小学校	農村に住む人々の暮らし。 シャンハイ郊外の新五郎という農村を訪ねて、兼業農家のガンさん一家の日常生活などを紹介する。
865	日本とつながりの深い国シリーズ オーストラリア①	1 0	小学校	羊を飼う農家の暮らし。オーストラリアのカウラという小さな町をとりあげロブさん一家の日常生活や羊を飼う仕事の様子を紹介する。
866	日本とつながりの深い国シリーズ オーストラリア②	1 0	小学校	子どもたちの暮らし。オーストラリアのカウラという小さな町のデビットソンさん一家の日常生活やカミラちゃんの学校生活を紹介する。
867	国際理解シリーズ 東南アジアの国タイ	2 0	小学校	タイとはどんな国か。気候、寺院、バンコクの都市部や村の様子、人々の生活の様子を紹介する。また、タイ日本人学校での学習や6年生のチェンマイへの修学旅行を通して、言葉や生活様式の違う人達と分かり合うことができることを伝える。
842	世界の中の日本 東南アジアからの手紙	2 0	小学校 中学校	タイのバンコクへ技術援助のため出張したお父さんから来たよしお君への手紙を通して、バンコクの様子や貿易関係、世界とのつながり、相手国の立場に立った援助活動の必要性などを訴える。
912	国連平和維持活動 わたしたちの国際平和協力	2 9	中学校 高 校 一 般	1992年より行われたカンボジアでのUN T A Kの活動に参加した日本の国連平和維持活動（停戦監視、文民警察、選挙監視、道路・橋の補修、人権監視活動など）の実際を紹介する。
855	わたしたちが行う政治 ～選挙と国会	1 6	小学校	国の政治に直接かかわる機会である選挙。その選挙と国の政治について解説する。衆議院、参議院のしくみ、国会議員の仕事、国会・内閣・裁判所（三権分立）の役割などを分かりやすく解説する。

856	わたしたちの暮らしと憲法	1 4	小学校	日本国憲法の公布と施行、憲法とは、国民主権、平和主義、基本的人権の尊重について条文に沿って分かりやすく説明する。
895 896	日本の税の歴史	2 0 アニメ	小学校 中学校	魏志倭人伝に記されている日本の税。その後大宝律令、太閤検地、明治の地租改正、そして現在に至る税制度の変遷をアニメーションを駆使して説明する。
910	お金のできるまで造幣局	1 4	小学校 中学校	お金のできるまでの歴史、お金の役割、造幣局での貨幣造りの様子を映像を通して分かりやすく解説する。
868	運輸・通信シリーズ テレビ局で働く人々	1 0	小学校	民放のある番組の制作過程を企画会議から撮影、編集、録音まで詳しく見ていき、テレビ報道に携わる人たちの工夫と努力を描く。日本国内と世界を結ぶネットワークを紹介する。
869	運輸・通信シリーズ 新聞社で働く人々	1 0	小学校	新聞社がどのように情報取材し新聞にしていくのかを具体的に伝え、新聞報道に携わる人たちの工夫と努力、新しい通信のしくみとはたらきを紹介する。
825	新しい通信のはたらき	2 0	小学校	テレビや新聞が情報をどのようにして伝えているのか、テレビ局や新聞社で働く人の活動を通して解説している。
824	今日の交通運輸	2 0	小学校	生鮮食料品、工業の原料・製品などはどのように運ばれているのかを説明し、交通運輸の役割、輸送力を高める工夫等を紹介する。
821	人や物を運ぶ船 直樹君と梨絵さんの夏休み	1 4	小学校 中学校	人や品物、トラックなどを運んで野菜の生産地と消費地を結ぶカーフェリーの働きや、日本各地で活躍している様々な船を取り上げ、暮らしと船の関わりを明らかにする。
822 823	海の大動脈 内航海運	1 9	小学校 中学校	産業の発展と人々の暮らしを支え続ける内航海運の働きを紹介する。(内航海運は何を運ぶ、なぜ船で運ぶ、船の工夫・技術、環境に優しい輸送機関)
809	豊かさを運ぶ海の道 コンテナ船	2 0	小学校 中学校	なぜコンテナ船、様々な種類のコンテナ船、荷物の流れ(コンテナターミナルの役割、海陸複合一貫輸送)世界を結ぶコンテナ・ネットワーク、を内容とし、コンテナ船の機能、船舶による物流を分かりやすく描く。
810	豊かさを運ぶ海の道 エネルギー資源	2 0	小学校 中学校	日本の海運は世界でもトップクラスの船腹を保有し、高度な運行技術で物資を大量に運んでいる。エネルギー資源を運ぶ工夫や技術を紹介し、海上交通の働きと重要性を描く。
811	日本とヨーロッパを 結ぶ海運 ～産業と貿易を通して	1 8	中学校	日本とヨーロッパを結ぶ海運の様子と、そのはたらきや役割の重要性を、ヨーロッパの産業の実情と貿易を通して描く。
812	日本と世界を結ぶ海運 ～国際貿易と国際分業	2 0	中学校	日本と世界とを結ぶ海運のはたらきと役割について、国際貿易と国際分業の関係をを通して描く。
813	日本とアジアを結ぶ 海運 ～産業と貿易を通して	2 0	中学校	日本とアジアを結ぶ海運の様子と、そのはたらきや役割の重要性を、アジアの産業の実情と貿易を通して描く。
814	日本と西アジア・アフリカ・中南米を結ぶ海運 ～産業と貿易を通して	2 0	中学校	日本と西アジア・アフリカ・中南米を結ぶ海運の様子と、そのはたらきや役割の重要性を、西アジア・アフリカ・中南米の産業の実情と貿易を通して描く。

815	日本とオーストラリアを結ぶ海運 ～産業と貿易を通して	18	中学校 一般	1985年制作。日本とオーストラリアを結び、貿易の最大の担い手になっている海運の実情を、オーストラリア各地の産物・資源や輸送の様子、日本の製品が送られていく様子等を交えて説明する。
816	日本とアメリカ合衆国を結ぶ海運 ～産業と貿易を通して	18	中学校 高校 一般	1986年制作。日本とアメリカ合衆国を結び、貿易の最大の担い手になっている海運の実情を牛肉、小麦、トウモロコシ、鉄鉱石、自動車などの産地や輸送の様子、パナマ運河の様子等を交えて説明する。
817	世界を結ぶ日本の海運	30	中学校 一般	輸入物資のほとんどを海上輸送に依存する日本にとって海の道は生命線である。目覚ましい発展を遂げた日本の経済と暮らしを支えてきた海運の戦後50年の奇跡を見つめ、明日の海運を展望する。
818	日本の海運	30	中学校 一般	海運は、長距離輸送に適した様々な船で世界の国々を結び、日本の経済を支えている。各種専用船や貿易物資の安定輸送の紹介や海運業における船員の役割、豪華クルーズ客船などについて説明する。
819	日本の海運 ～船が支える日本の暮らし	30	中学校 一般	海運立国の日本。豊かな暮らしを支える海運の役割を、衣食住、エネルギー、工業原料などの視点から解説し、それぞれに適した専用船が工夫されていることを紹介する。海運は国内輸送でも重要な役割を果たしていることを説明する。
820	日本の暮らしと産業を支える日本の海運	33	中学校 一般	日本と世界を結ぶ海運、日本の海運100年の軌跡、暮らしと産業を支える海運、物が動くとき情報が動く、グローバルに広がる物流ネットワーク、船員養成、豊かな海洋環境を守る、を内容に、海運の役割を描く。
853	上水道・下水道のしくみ とわたしたちの暮らし	20	小学校	埼玉県川口市（現さいたま市）を例に、水道水はどのように届けられるのか、下水道のしくみについて説明する。
913 334	下水道ってな～に？	15	小学校 中学校	下水道のしくみやはたらきを水の精霊スーアが分かりやすく紹介していく。
318	飲み水を考える	28	小学校 中学校 一般	「水道水がまずい」と言うがどうしてか？という問題から説明が進む。①水道水がどのように届くのか②実験による水道水の残留塩素の弊害③トリハロメタンや鉄さび④水道水を美味しく飲む方法⑤水を大事になど、実験を交えて水環境を考える。
319	水からのメッセージ	25	小学校 中学校 高校 一般	私達が使える水は地球上の水の0.8%。安全な水は水循環の中で浄化され保たれてきた。しかし現状は。川の水の水質調査をもとに水汚染の現状を訴える。水質汚濁防止法、炊事排水の防止方法、雨水の再利用等、実験を交えて水環境を守ることの大切さを説明する。
335 336	地球をまわる水の旅 ～限りある水の話	15	小学校 中学校	少女が「ドクトルナー」と共に「水の大切さ」を知るため、地球をまわる水の旅に出る。そこで、地球規模や生活の場での水の循環システム、水質の安全性、水の安定供給の確保、節水の大切さなどを分かりやすく解説する。
481 482	わたしたちの水 房総導水路建設事業 工事記録	23	小学校 中学校 一般	房総半島の水不足を解決するために、利根川から導水路で水を運ぶ房総導水路事業が実施され、四半世紀を費やして平成7年に完成した。このビデオは、その工事記録である。
854	わたしたちの暮らし とごみのしまつ	20	小学校	ごみはどのようにして集められ始末されるのかを考える。①ごみ収集車による収集の様子②清掃工場でのごみの処理の様子と問題点③燃えないごみや大型ごみの始末の様子④ごみの分別収集と再利用の様子⑤灰の処分などについて説明する。

320	ゴミからくらしを考える	30	小学校 中学校 一般	生活を見直してゴミ問題を考える。①ゴミがどのように収集され始末されているか、課題は？②紙の消費とリサイクル、紙をゴミにしない生活の知恵③プラスチックゴミの処理と問題点④ゴミを減らすための暮らしの工夫などについて説明する。
321	彼と彼女とごみの関係 ー資源循環型社会をめざして	23	中学校 高校 一般	ごみ出し当番をきっかけに高校生の拓郎は涼子とつきあえるようになった。そんなドラマを縦軸に、ごみやリサイクルに関する情報を横軸にしてドラマは展開する。案内役は女流講師、神田陽子。

環境を考える

323 324	バック・ツウ・ザ・ リサイクル ーリサイクルは分別から	25	小学校	平成4年8月制作。博士と明美のトークとクイズでゴミの分別の大切さとリサイクルを訴える。ゴミ収集車による収集、清掃工場でのごみ処理の様子、粗大ゴミの処理・リサイクル、資源ゴミのリサイクル、燃やした後の灰処理の問題等を分かりやすく説明する。
325	世界のペットボトル リサイクル事情 ～北アメリカ編	10	中学校 一般	1998.3月制作。北アメリカにおけるペットボトルリサイクルの実情を紹介する。リサイクル教育の重視。カーブサイド方式、リサイクル方法であるデポジット方式・リディプション方式の説明、分別再生処理の様子を紹介する。
326	プラスチックの リサイクルと油化 環境型社会の構築に向けて	17	中学校 一般	リサイクルが進められるプラスチック。中でも、廃プラスチックを石油に戻す「油化」の技術が実用化され期待されている。このビデオでは、次世代油化技術について紹介する。
327	うっかり奥様の PET ボトルリサイク ル	18	小学校 中学校 一般	PETボトルのリサイクルには、使用済みの物を加工して再利用するマテリアルリサイクル、焼却して発生する熱エネルギーを利用するサーマルリサイクルなどがある。本ビデオは、その中のマテリアルリサイクルについて解説する。
328	資源が生きる PET ボトルリサイク ル	16	小学校 中学校 一般	PETボトルのリサイクルのノウハウと、効果的な利用法をレポートする。分別回収、リサイクル工場の実際やそのノウハウ、その成果としての再用品をあわせて紹介する。
329	プラスチックと地球 環境	30	一般	プラスチックは地球の敵?! 本当の優しさってなあに。環境問題を考える時、生産から消費、処分まで考えていく必要がある。このビデオは、プラスチックのリサイクルの様子、油化、余熱で発電をしている事例などを紹介する。
330 331	身近な環境問題を考 える	30	一般	洗剤汚染、プラスチック汚染（ダイオキシンの発生の実情と危険性）、大気汚染、フロン汚染（オゾン層の破壊）、地球温暖化、森林破壊、農薬汚染など、身近な環境問題を考える。
332	環境教育シリーズ 酸っぱい雨	15	小学校	雨水と水道水、他の水溶液をPH試薬で比較し、雨水の酸性度を調べる。なぜ、雨水は酸っぱいのか、雨水のでき方を考え、酸性雨の被害の状況を見る。アサガオの観察で酸性雨が調べられることも提示する。
333	地球の歌まだ聞こえ ますか ～容器包装リサイクル法～	16	中学校 高校 一般	環境が今、危機に瀕している。廃棄物ゼロの循環経済をめざし、平成9年に施行された容器包装リサイクル法を紹介し、分別収集、循環型社会づくりの大切さを訴える。

337	未来からの電子メール ～環境に国境はない	28	中学校 高校 一般	高校生の賢治と由美に 2050 年の未来から不思議な電子メールが届いたことがきっかけで、なぜ環境破壊が起こっているのか？対策は？と二人は調べ始める。グローバルな問題を身近の問題として提起する。
338 339	マナ・カナの天然ガス 自動車で行こう	28	小学校	マナちゃんカナちゃんと小学生が、楽しい調査や実験を通して環境問題への興味を深め、クリーンエネルギー自動車の必要性を知っていく。体験的に環境問題を学べる。
340 341	気象を科学する ～緑の地球を守るために	27	小学校 中学校 高校 一般	美香（中1）と研太郎がスーパーコンピュータ「ハレダス」の協力を得て気象の不思議を解き明かす。 太陽と地球、四季の移り変わり、大気循環や水循環、高度に発達した気象観測技術、南極観測隊のオゾンホール発見、南極の氷床コアに秘められた万年単位の地球の気候の歴史。忍び寄る地球温暖化への警鐘など、気象現象の数々を分かりやすく解説する。
342	森林から見た日本の 気候	21	小学校 中学校	森林の姿によって、気候の違いが眼でとらえられることに着目して日本の気候の特色や区分を解説する。
347	海に森に大漁旗 ～海・川・森はひとつ～	15	一般	育てる漁業、漁場を守るために植樹活動・森づくりに取り組む北海道別海町の事例を紹介する。海や川を守っているのが森。海・川・森はひとつであると訴える。
350	豊かさを運ぶ海の道 地球環境と海運	21	小学校 中学校	暮らしを支える海運。しかし今、海と大気、地球環境に危機が起きている。航海中のゴミや汚水、燃費向上など、海と大気を汚さないために行っている様々な工夫と技術を紹介し、環境問題を学べるようにする。
351	あなたも木を使って みませんか～環境と人に 優しい木の話	21	中学校 高校 一般	木材を使った町づくりが注目されている。①地球温暖化とは②森による CO ₂ を吸収・固定する働き③木材と健康・環境との関係④木材を使った町づくりなどを紹介し、木がどのように役立っているか説明する。
352 353	紙・地球への思いやり 水と大気を守り緑を育てる	15	小学校 中学校	①生活の中で生きる紙②製糸原料・木材、古紙③曾だれる原料・造紙④古紙利用の促進⑤環境保全対策（排煙、排水、省エネルギー）など工夫と努力の様子を紹介する。
354	日本の山村 豊かな暮らしと心の里 づくり	18	中学校 高校 一般	魅力的な山村の自然や文化を生かした活動や都市住民との交流活動などによって、豊かな暮らしを実現した事例を紹介する。また、イタリアの山村の事例も紹介する。
355	日本の山村 地球を守り、生命をはぐ くむ森林	20	中学校 高校 一般	森林を守り育てるボランティアの活動や、木材を有効利用する取り組みなど、日本各地の山村の事例を紹介し、人と自然が共生する循環型社会を考える。
356	日本の山村 きれいな水と空気を守る 森林	18	小学校 中学校 高校 一般	きれいな水や空気を守るなど大切な山村の役割を、森林に暮らす「ブナ爺」「シラカバ君」「水の妖精」の3人が解説する。日本各地で行われている森林を守る活動を紹介しながら、山村や森林の大切さを考える。
357	日本の山村 明日に向かって	20	中学校 高校一般	山村と都市との交流を通して、山村の役割や重要性、自然や文化を守り育てる実践活動への関わりを紹介する。
358	日本の山村 私たちの暮らしと山村	20	中学校 高校 一般	山村の自然を守り暮らす人々と、それを支援する都会の人々。人間の営みと自然との調和をテーマに、山村のもつ大切な役割を四季折々の美しい風景とともに描く。
359	日本の山村 森の贈り物	20	中学校 高校 一般	少女が出会うすばらしい山や森の自然、そこに棲む様々な生物たち。山村の自然と共存しながら暮らしてきた人々との出会いを、少女らしい感動や驚きを交えながら紹介する。スイスの事例も紹介する。

360	日本の山村 豊かな暮らしを築く	2 3	中学校 高 校 一 般	山村は自然に恵まれた環境や歴史、文化をもち、木材・食糧の生産、水源の涵養、災害の防止など様々な役割をもっている。この役割を維持し、自然の中での豊かな暮らしを実現するために山村に定住した人々の事例を紹介する。
361	森林生態系の保全 ～緑の回廊の試み	2 3 理科	中学校 高 校 一 般	森は、様々な動植物が密接な関わりをもち、食物連鎖の成り立ちの中で森林生態系を保っている。ツキノワグマの生息できる森の規模や自然環境を見つめ、森林生態系や生物多様性を保全するため、保護林どうしを森でつなぐ緑の回廊の試みの意義を訴える。
362 363	森と共に ～森の名手・名人	3 4	中学校 高 校 一 般	日本人と森との深い関わりとの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて、日本の木の文化の重要性を訴える。
364 365	森を創る ～森の名手・名人	3 2	中学校 高 校 一 般	日本人と森との深い関わりとの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて、日本の木の文化の重要性を訴える。
366	世界遺産シリーズ① 白神山地 ～ブナ林と動植物の豊かな つながり	2 0 理科	中学校 高 校 一 般	白神山地では、広大なブナ林が原生林に近い姿で残り、様々な動植物の豊かなつながりに、森全体が活発に息づいている様子を見ることができる。ブナ林と動植物の豊かなつながりの様子を紹介する。
367 368	世界遺産シリーズ② 生命に満ちた島 ～屋久島の森を探る	2 0 理科	中学校 高 校 一 般	世界的にも稀な樹齢数千年の屋久杉をはじめ、多くの固有種や絶滅のおそれのある動植物など、多様な生物が見られる屋久島。その森の全体像や様々な生き物の不思議を探り、人間と自然との関わりを見つめる。
369 370	自然の宝庫・屋久島	4 7	中学校 高 校 一 般	このビデオは、1992年6月、ブラジルで行われた地球環境サミットで紹介された映像。屋久島の自然に魅せられ、屋久島に移り住んだカメラマン日下田紀三が十余年間見つめてきた素顔の屋久島。
371 372	世界の自然遺産・ 屋久島（英語版）	4 8	中学校 高 校 一 般	上記「自然の宝庫・屋久島」の英語版。
373 374	屋久島・森と水 ～オーディオグラフィック	4 8	中学校 高 校 一 般	このビデオは、1992年6月、ブラジルで行われた地球環境サミットで紹介された映像。杉本竜一の音楽にのせて贈る日下田紀三撮影の屋久島の自然。
375	^{もり} 森林と魚	1 4	中学校 高 校 一 般	岩手県室根山での植樹活動の中心は漁業関係者。なぜ、木を植えるのか。①森林のしくみと働き②森林と魚の関係（北海道襟裳岬の例）を紹介し、森を守ることの大切さを訴える。
376	森林と暮らし ～木を活かす日本人の知恵	2 0	中学校 高 校 一 般	木の組織・構成を詳しく観察して、木のもつ優れた特性を探りながら、その特性を巧みに活かす日本人の知恵を紹介する。そして、木の文化を育んできた私達が森林についての認識を新たにしよう訴える。
377	森林の成り立ちと営 み	1 6 理科	中学校 高 校	中学校理科教材として、森林の変化を観察し、その変化の背景にどんな自然の法則が秘められているかを発見する情報を提供する。
378	森林の働き	1 6 理科	中学校 高 校	森林の冬から秋にかけての変化を観察し、その中で森林のしくみ、働きを明らかにする。中学校理科教材としての活用を意図している。
380	森林のサイエンスシリーズ 森林の恵み	1 6	中学校	森林を科学の目で見つめ森の大切さを訴える。 ①森が気象の変化を和らげる働き②森は緑のダム③森は生命のふるさと（北海道襟裳岬の例）④森林と人間の心身の関係など、事例と実験を通して明らかにする。

381	自然のつりあいと保護	20	一般	森林を切り開き道路を造ると木が枯れ始めるのはなぜか。自然界のつり合いを知り、それを保護していくことの大切さを訴える。①尾瀬湿原の例②水田は自然とのつり合いで成り立っている。
382	海と里山～人と自然のいとなみ	14	中学校 高校 一般	中学生が海と里山を訪れて、人と自然の営みの様子をレポートする。①まつたけが生える林づくりの体験②磯を調べる③海女漁を通して海とどう関わっているのかを調べる（アラメ刈り、アワビ漁）④シイの木を海に投入してアオリイカの産卵場所をつくるなど。
384 385	よみがえれ、マングローブ 海の森づくり	23	中学校 高校 一般	①マングローブってなに？②マングローブと生き物③マングローブは地球を守るの？④マングローブはなぜ少なくなったの？⑤海の森をつくる人たち、で構成され、マングローブ海の森の役割、環境を考える。
908	手をつなぐ海と森	17	中学校	①鳥海山の麓にわき出る水はどのように作られたのか②藻場、干潟の役割・生態系③藻場を育てるために秋田県象潟町の漁業関係者が植樹活動を④水産資源を守る（アワビの養殖など）⑤ハタハタを増やす努力などを紹介し、森を育てることが豊かな海を育てていることを訴える。
914 379	環境教育 私たちの暮らしと森林	26	小学校	①美しいみどり(5'15") ②森林のはたらき(8'30") ③森林を育てる(8'09") ④地球環境と森林(4'32") の4部で構成し、千葉県素材を十分に取り入れ森林(環境)を身近に感じ、興味関心をもてるようにしている。

8. 生活科・理科教育の教材(ビデオ)紹介

(1) 生活科・理科 ◆ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
1050	みんなであそぼう —きせつのあそび—	15	幼児 小学校 (生活科)	一郎達が、自分達の桜の木に集まって繰り広げる四季折々の遊びを紹介しながら、みんなで遊ぶ・体を動かして遊ぶ・新しい遊びを工夫する楽しさを紹介する。
1051	みんなのたんけんシリーズ —電車にのろう	10	小学校 (生活科)	駅やホーム、体験乗車の様子を提示。駅や電車で働いている人々は、乗客の安全に配慮して決められた時刻を守って運行に努力していることを紹介する。
1052	みんなのたんけんシリーズ —買い物にいこう	10	小学校 (生活科)	どんな店に買い物に行くかを話し合い、みんなで床地図を作り、上手な買い物の仕方や、スーパーと小売店の違いについて考える。
1053	みんなのたんけんシリーズ —バスにのろう	10	小学校 (生活科)	学校近くのバス停の観察、バスの体験乗車、車中では安全第一を考えている運転士の様々な仕事の工夫を提示。また、営業所の見学を通して公共機関に働く人々の安全への配慮をとらえさせようとしている。
1054	いけやおがわのいきもの	15	小学校 (生活科)	水棲昆虫や淡水生物が激減している現在、野外観察の課題を補う資料として、生き物の親木方やえさのとり方などを詳しく見せる。「動く図鑑」的構成。
1055	生物シリーズ ①アゲハチョウ	22	小学校	卵から幼虫へ、さらに蛹から成虫にいたるまでの成長の過程を記録。蛹に変身する過程、羽化の場面、成虫の吸水行動、交尾、産卵の様子、飛翔シーンなど映像ならではの迫力と優雅さで展開する。

1056 1057	生物シリーズ ②アリ	2 4	小学校	女王アリを中心として分業生活をおくるアリの世界の秘密に迫る。クロオオアリの結婚飛行から交尾、地中の巣作り、女王アリの産卵と育児のシーンを紹介。
1058	生物シリーズ ③オオカマキリ	2 4	小学校	オオカマキリの体の特徴、卵のうの不思議、飛び方、メスはオスを食べるのか、住む場所、成虫・幼虫の飼育の仕方などを紹介する。
1059 1060	生物シリーズ ④ナナホシテントウムシ	2 4	小学校	自分の体ほどもあるアブラムシを食べて成長していく幼虫時代。背中の模様はいつごろ現れるのか。成長の過程や飛翔のメカニズムなど、その秘密を紹介する。
1061	生物シリーズ ⑤クワガタムシ	2 2	小学校	オスの大アゴはなぜ大きくなったのか、クワガタはどんな所にいるのか、採集の仕方、成虫・幼虫の飼育の仕方、寿命などを紹介する。
1062 1063	生物シリーズ ⑥アメリカザリガニ	2 4	小学校	脱皮の様子や雄同士のけんか、育児など水中での映像記録。交尾や産卵など貴重なシーンも収録。
1064 1065	生物シリーズ ⑦トノサマバッタ	2 6	小学校	不完全変態の昆虫の代表、バッタの生態を記録。脱皮の様子、体の構造、カマキリなど天敵との関わり、褐色型のバッタの出現など、映像で紹介する。
1066 1067	生物シリーズ ⑧ミツバチ	2 9	小学校	巣を作る材料となるロウ片を自分の体から抜き取る一瞬や女王バチの不思議な生態、天敵スズメバチとの壮絶な戦い、ミツバチ社会のメカニズムの秘密を紹介。
1068 1069	生物シリーズ ⑨アマガエル	2 6	小学校	両生類の代表、カエルの生態を紹介。捕食の瞬間やジャンプ、保護色や鳴き声の秘密、抱接や産卵のメカニズム、卵の発生の様子、オタマジャクシからカエルへの成長過程も紹介する。
1070 1071	生物シリーズ ⑩カブトムシ	2 2	小学校	片足をあげてオシッコをする様子、幼虫から蛹になる時、ツノが映えてくる様子や羽化など地面の中の姿カメラで追跡。カブトムシの行動と生態を紹介する。
1072 1073	生物シリーズ ⑪ニイニイゼミ	2 2	小学校	樹木に産みつけられたセミの卵が孵化すると中から姿を現した幼虫が地上に落ち、地中にもぐって3～4年もかけて成長する。セミの塔や成虫としての短い生活などセミの不思議な生態を紹介する。
1074 1075	生物シリーズ ⑫メダカ	2 3	小学校	体色の変化等で敵から身を守る手段や春から秋にかけて続く産卵の不思議、卵の成長等を映像で描く。
1076 1077	生物シリーズ ⑬ギンヤンマ	2 4	小学校	トンボの種類、肉食昆虫としての食性や交尾の様子、産卵行動、卵の孵化や羽化の様子など成長過程を追う。また、昆虫の中でも最も飛行上手な謎にも迫る。
1078	生物シリーズ ⑭ヤドカリ	2 4	小学校	引越の仕方や奪い合いなど、からにまつわるエピソードを中心に、潮だまりに住むヤドカリのユニークな生態を紹介する。
1079	生物シリーズ ⑮ホタル	2 6	小学校	ふ化、カワニナを食べる幼虫時代、お尻の先が光っている蛹、羽化、光の合図で交尾にいたるホタルの生態を紹介する。
1080 1081	生物シリーズ ⑯カタツムリ	2 4	小学校	天敵マイマイカブリの襲撃や歩くためのメカニズム、触覚の出し入れ、オスとメスの区別のないカタツムリの交尾・産卵の瞬間などを紹介する。
1082 1083	生物シリーズ ⑰アカテガニ	2 5	小学校	陸上での生活の様子、海辺で幼生を放つシーンや食事の様子、ハサミの再生実験、脱皮など、アカテガニの生態を紹介する。

1084 1085	生物シリーズ ⑱ハンミョウ	2 4	小学校	巣穴を掘り、中で待ち伏せをする幼虫時代から強力なアゴを駆使し獲物を狙う成虫時代へと、そのハンターとしての生活を中心に紹介する。
1086	生物シリーズ ⑲タイコウチ	2 2	小学校	水面に呼吸管を出しながら池の底で砂をかぶって獲物を待ち構えるタイコウチの生態をはじめ、交尾・産卵・脱皮などの過程を紹介する。
1087	カタツムリ	2 5	小学校	カタツムリは昆虫？冬の間はどうしているの？口はどこにある？成長の様子は？ウンチの色は？カタツムリの仲間にはどんな種類が？など、疑問に答える。
1088	①虫の王様カブトムシ	1 5	小学校	カブトムシの生態から探し方、飼い方まで紹介する。
1089	②小さな猛獣たち	1 5	小学校	捕食に見る昆虫たちの素顔を紹介する。
1090	③野山の人気者たち	1 5	小学校	昆虫たちの様々な誕生物語。
1091	メダカの兄弟誕生の不思議	1 5	小学校	川・池で見られるメダカやドジョウ、ナマズの産卵、受精の瞬間、誕生までの神秘、生態を紹介する。
1092	カタツムリ雨の日の恋人探し	1 5	小学校	カタツムリの恋人探しから誕生までを紹介する。また、クモの巣作りの様子、ヒキガエルの生態を紹介。
1093	こんにちは！ザリガニ母さん	1 5	小学校	ザリガニの産卵、ふ化、脱皮の瞬間、ハサミの使い方など生態を紹介。タニシ、カブトエビの生態も紹介。
1094	モグラ君は地面の下の働き者	1 5	小学校	モグラがトンネルを掘る様子や匂いや音に敏感な能力、生態を紹介する。モグラの仲間ヒミズの紹介。皮膚で音や光を感じるミミズの卵がふ化するシーンを紹介する。

(2) 理科

◆DVD教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
D 1	驚異の小宇宙・人体 ①生命誕生	5 0	小学校 中学校 高校	たった一つの受精卵から 60 兆もの細胞をもつ人体がどのように作られていくのか。生命の設計図といわれる染色体の秘密とは。超ミクロの実写映像とCGとで人間誕生のドラマを展開する。
D31	わかるよ！身体のしくみ ＝骨・筋肉・消化・呼吸・心臓・血液の循環	3 4	小学校	案内役のホネ君が人体のしくみを分かりやすく解説する。セキツイ動物の肺や心臓、えら呼吸など生き物の体のしくみも取り上げる。2009年購入。
D32	地球大進化 46 億年・人類への旅 ①生命の星 大衝突からの始まり	5 9	中学校 高校 一般	40 億年前起きたと考えられる全海洋蒸発。直径 400 キロの巨大隕石の衝突。生命はどのようにして生き延びたのか？
D33	地球大進化 46 億年・人類への旅 ②全球凍結 大型生物誕生の謎	5 2	中学校 高校 一般	およそ 6 億年前。数百万年も続いた全球凍結。この危機を克服した時、微生物にしか過ぎなかった生命は大型生物へと進化していく。
D34	地球大進化 46 億年・人類への旅 ③大海からの脱出 そして手が生まれた	5 2	中学校 高校 一般	4 億年前。大陸移動により浅い海が減少し、生存競争が激化。弱者であった人類の祖先は大陸の内部にできた淡水の世界へ進出した。その結果・・・。
D35	地球大進化 46 億年・人類への旅 ④大量絶滅 巨大噴火が哺乳類を生んだ	5 4	中学校 高校 一般	2 億 5000 万年前、生物の大量絶滅が起こった。爬虫類が最も被害を受け、人類の祖先は胎生で子どもを生み、母乳で育てる哺乳類独自のシステムを作り出す。
D36	地球大進化 46 億年・人類への旅 ⑤大陸大分裂 目に秘められた物語	5 4	中学校 高校 一般	大陸大分裂で地球は寒冷化。霊長類はエサを見つけるため目を進化させる。高い視力を得た霊長類は表情を介するコミュニケーションを構築し始める。

D37	地球大進化 46 億年・人類への旅 ⑥ヒト 果てしなき冒険者	5 4	中学校 高 校 一 般	およそ 200 万年前のホモ・エルガステルとパラントロプス・ロプストス。3 万年前に絶滅したネアンデルタール人とホモ・サピエンス。こうした両者の違いはいったい何であったのか。
-----	-----------------------------------	-----	-------------------	---

◆ビデオ教材

番号	題 名	時間	利用対象	内 容
736	驚異の小宇宙・人体 ①生命誕生	5 0	小学校 中学校 高 校	たった一つの受精卵から 60 兆もの細胞をもつ人体がどのように作られていくのか。生命の設計図といわれる染色体の秘密とは。超ミクロの実写映像と CG とで人間誕生のドラマを展開する。
737	驚異の小宇宙・人体 ②しなやかなポンプ ＝心臓・血管	5 0	小学校 中学校 高 校	1 日 10 万回の拍動によって 8 t の血液を送り出す心臓。この驚異の生命ポンプを作る心筋細胞は、なぜ一生の間休みなく働き続けることができるのか。心臓と数十キロに及ぶ血管の謎を探る。
738	驚異の小宇宙・人体 ③消化吸収の妙 ＝胃・腸	5 0	小学校 中学校 高 校	栄養素はどのようにして消化吸収されていくのか。食べ物を消化する胃はなぜ自分を消化してしまわないのか。飲酒によって胃壁はどのように変化し、回復するのか。食べ物が栄養に変わるまでの 24 時間、7 メートルの旅。食道・胃・小腸・大腸のメカニズムを探る。
739	驚異の小宇宙・人体 ④壮大な化学工場 ＝肝臓	5 0	小学校 中学校 高 校	沈黙の臓器と呼ばれる肝臓。2500 個の肝細胞から成り、500 以上もの機能を瞬時にこなす大化学工場。体内の浄化装置である肝臓と腎臓の旅を通して、これらの臓器の秘密に迫る。
740	驚異の小宇宙・人体⑤ なめらかな連携プレー ＝骨・筋肉	5 0	小学校 中学校 高 校	なぜ筋肉や骨は使わないと退化するのか。人間が二足歩行できるわけ。2 年で全て入れ替わる骨の細胞のメカニズム。206 本の骨と筋肉連携プレーの秘密。
741	驚異の小宇宙・人体⑥ 生命を守る＝免疫	5 0	小学校 中学校 高 校	白血球、リンパ球等のミクロの戦士達。ガン細胞をリンパ球が打ち負かす決定的瞬間、CG で描くバクテリアとミクロの戦士達との死闘など、生命維持の闘いの仕組みを探る。
1191	人体シリーズ 3 年編 見る＝目のはなし＝	1 0	小学校	まばたきや眼球の動き、物の見え方、目の働き等をいろいろな動物と比べながら学習する。
1192	人体シリーズ 3 年編 聞く＝耳のはなし＝	1 0	小学校	耳の格好や聞こえのしくみ、働き等をいろいろな動物と比べながら学習する。
1193	人体シリーズ 3 年編 さわる＝皮ふのはなし＝	1 0	小学校	皮膚の様子、熱い・冷たい・痛いなどの感じ方等をいろいろな動物と比べながら学習し、感覚器官としての皮膚に気づかせてくれる。
1194	人体シリーズ 3 年編 体を動かす＝骨と筋肉のはなし＝	1 0	小学校	骨や筋肉のしくみ、関係、働きをいろいろな動物と比べながら学習する。ビデオを教材に実験、調べ学習ができる。
1195	人体シリーズ 4 年編 一日の変化とそのリズム	1 0	小学校	生活記録の取り方、体温、脈拍、呼吸数の正しい測り方を説明し、調べ学習に活用できる。生活・体の状態にはリズムがあることを理解できる。※「動物の体温、脈拍、呼吸数」(1198)のビデオを事前視聴すると効果的。
1196	人体シリーズ 4 年編 運動による体温、脈拍、呼吸数の変化	1 0	小学校	体温、脈拍、呼吸数は、運動によりどのように変化するのかを調べるヒントや方法、資料を提示する。 ※「一日の変化とそのリズム」(1195)を事前視聴すると効果的。
1197	人体シリーズ 4 年編 季節の変化とわたしたちのからだ	1 0	小学校	夏と冬、急激な環境の変化での体温、脈拍、呼吸数の測定をして比較し、皮膚の温度と体温の違い、環境に対応する私たちの体のしくみを考える。

1198	人体シリーズ 4年編 動物の体温、脈拍、呼吸数	10	小学校	ウサギや馬、夜行性のフクロウ、ヘビやカエル等の変温動物などを取り上げ、運動や環境の変化で体温、脈拍、呼吸数がどのように変化するか学ぶ。
1199	人体シリーズ 5年編 成長と体の変化	10	小学校	成長による体の変化の様子、男女による体のつくりの特徴と成長の様子を分かりやすく説明する。
1200 1201	人体シリーズ 5年編 男女の体のつくり	10	小学校	男女の共通点、違いに目を向けながら、男女による体のつくりの特徴を説明し、成長に伴い大人に変化していく過程を学習する。 ※「動物のオスとメス」(1202)を事前視聴すると効果的。
1202	人体シリーズ 5年編 動物のオスとメス	10	小学校	動物はオスとメスによって体のつくりや行動に違いがある。ゾウやライオン、クジャク、チョウ、メダカ等を観察して、オスとメスの違い、色や形の違いは子孫を残していくことに役立っていることを説明する。
1203	人体シリーズ 5年編 赤ちゃんこんにちは	10	小学校	人間や身近な動物を素材に、受精と体のつくり、体内での胎児の成長の様子などを分かりやすく描く。
1204	人体シリーズ 5年編 動物の赤ちゃん	10	小学校	動物には卵で産み出されるものと、親に似た形で産み出されるものがあり、後者は、親の体内で栄養をもらいながら成長することから、“へそ”があることを分かりやすく描く。
1205 1206	人体シリーズ 6年編 呼吸のしくみ	10	小学校	魚は水中でどのように息をしているのか。BTB液の入った金魚の水槽やBTB液に人の息を吹き込んでその変化を調べる。また、気体検知器の使い方を分かりやすく説明しながら、魚と人の呼吸について考える。
1207 1208	人体シリーズ 6年編 消化のなぞ	10	小学校	魚と他の動物や人等を比較しながら、観察や実験を通して消化のしくみを明らかにする。レントゲンや内視鏡による食べた物が胃に移動する様子、小腸の様子は興味深い。
1209	人体シリーズ 6年編 体をめぐる血液	10	小学校	魚と他の動物や人等を比較しながら、心臓のしくみや役割、血液の酸素や栄養分の運搬作用を観察や実験を通して明らかにする。
1210	人体シリーズ 6年編 2本足のふしぎ	10	小学校	ウマとヒトとの骨格標本を比較しながら、差異・共通点に目を向ける。人の直立二足歩行の不思議・その秘密を観察や実験を通して明らかにする。
1211	人体シリーズ 6年編 かしこい動物～ヒト	10	小学校	人間と他の動物を比較しながら、人間の特徴は非常に優れた知能をもっていることであることを観察や実験を通して明らかにする。
1212	人体シリーズ 6年編 人と植物のかかわり	10	小学校	人間は植物を酸素の供給者として、直接、また動物の飼料として間接的に利用しながら生きていることを、観察や実験を通して明らかにする。
1213	人体シリーズ 6年編 ヒトと環境	10	小学校	人間は植物や動物等の生物的要素をも含む環境の中で生きていること、その環境は、人間の活動によって破壊されようとしていることを観察や実験を通して明らかにする。
1214	骨と筋肉	15	小学校	私達の体は状況に応じて力強く、あるいは滑らかに動くことができる。その動きの構造を映像を通して描き、骨と筋肉の構造を興味深く説明する。
1215	赤ちゃんがうまれるまで	10	小学校	精子と卵子の出会い、受精、胎児の成長、そして出産。それぞれの過程を、特殊撮影を交えながら生命誕生の神秘・不思議さを伝える。
1216	細胞の成長～カエルの卵の変化を追って	16	中学校	個体を構成する細胞という視点で、ヒキガエルの卵の発生を観察し、細胞・細胞分裂、そして、成長に関する概念を作り上げさせるユニークな作品。

1217	メダカのとまごの育ち方	1 8	小学校	メダカのとまごを班ごとに顕微鏡を使って毎日観察して記録し、比べる。また、とまごの成長の様子を記録した映像を時間を縮めて見せ、理解を図る。
1218	生命のピラミッド	1 9	中学校	生物の世界は、食うものが食われるものより少ないというピラミッド構造をもっている。生物世界の姿を地曳き網という目に見える方法で明らかにしていく。
1219	しょうとじんぞう	1 5	小学校	人工腎臓の構造や機能を調べながら、私達の腎臓が血液の浄化器であること、尿は体内の老廃物であることを実験を交えながら分かりやすく解説する。
1220	血液の循環	2 0	中学校 高 校	血液とその循環の様子を人体や様々な動物を例にして示し、生体における血液の役割と意義を解説する。循環系の基本となる心臓についても実験で示す。
1221	地層をしらべる	1 9	小学校	雨水がしみこんで地下水になることを発見した児童が、次々と露頭を観察しながら地層の構造や地層の大きな広がり気づいていく姿を描いた作品。
1222	地かくの変動	1 9	中学校	褶曲や断層などが形作られた時の力の加わり方をモデル実験で示すと同時に、その力の由来や、地殻の変動が今なお続いていることを分かりやすく解説する。
1223	星の観察	2 0	小学校	たまたま望遠鏡で観察していた星が動いたことに疑問を抱いた主人公が、友だちと観測を繰り返しながら、ついに全天の星の動きの斉一性に気づくまでを描いた感動的な作品。
1224	顕微鏡の使い方	1 5	中学校	生物顕微鏡と実体顕微鏡の2つを取り上げ、してはいけないことやその使い方を順番に解説する。プレパラートの作り方と微生物の採集の仕方も示す。
1225	冬のこん虫	1 5	小学校	冬を過ごす様々な昆虫の姿を観察し、昆虫の活動と温度の関係、冬という季節の特徴を明らかにする。
1226	土の中の分解者	2 3	中学校 高 校	動植物の死骸など有機物を分解して無機物＝天然の肥料を作り出す土の中の微生物の重要な働きを実験や観察によって解説する。
1227	顕微鏡生物資料 水中の微生物 アメーバのなかま・ゾウリムシのなかま	1 0	中学校	ゾウリムシ・ツリガネムシ・ラップムシなどの繊毛をもつ原生動物、アメーバの種類、大きさ、運動のしかた、餌のとり方、体のつくりなどを解説する。
1228	光合成と環境条件	1 0	中学校	光合成が行われると酸素の気泡が出ることを手がかりに光と二酸化炭素が必要条件であること、光合成能力が、光の強さ・二酸化炭素の濃度・温度の3つの要因に影響を受けることを実験で示す。
1229	中学校 人体資料集 循環器系①心臓と循環器系	1 0	中学校	心臓の発達、心臓のしくみ、心臓収縮のしくみ、体循環の4つで構成し、心臓と循環器系について分かりやすく解説する。
1230	中学校 人体資料集 循環器系③血液と免疫	1 0	中学校	赤血球、白血球、血小板、血しょう、リンパ管とリンパ液、免疫細胞のはたらきの6つで構成し、血液と免疫について解説する。
1231	中学校 人体資料集 消化器系①消化器系のつながり	1 0	中学校	消化器官の発達、消化器官の道すじ、消化器官の付属器官の3つで構成し、胃～十二指腸～小腸～大腸というヒトの消化管のつながりについて解説する。
1232	中学校 人体資料集 消化器系③栄養分のゆくえと肝臓のはたらき	1 0	中学校	脂肪のゆくえ、糖・アミノ酸のゆくえ、肝臓のしくみとはたらきの3つで構成し、栄養分のゆくえと肝臓の働きを説明する。

1233	中学校 人体資料集 感覚・運動器官①骨格と筋肉	1 0	中学校	骨格の発達、骨格と筋肉の関係、骨のしくみ、骨再生のしくみ、筋肉のしくみの5つで構成し、ここでは、骨格と骨格筋について解説する。
1234	中学校 人体資料集 受精・出産①生殖器官のしくみ	1 0	中学校	生命誕生、生殖器のしくみ、卵子と精子のしくみの3つで構成し、について解説する。
1235	中学校 人体資料集 受精・出産②受精・発生のしくみ	1 0	中学校	ドジョウの発生、ヒキガエルの受精と発生、ヒキガエルの分化、ヒトの排卵、ヒトの受精、着床の5つで構成し、受精・発生のしくみについて解説する。
1236	中学校理科 地学一 地球と太陽系①	1 8	中学校	①太陽と月 太陽の性質、太陽黒点の観測、太陽熱の測定、月の運動と月面のようす、日食と月食 ②星の日周運動と地球の自転 星の日周運動の観察、天球の回転と地球の自転、日周運動の周期、経度と日周運動、地球の自転の証拠、の内容で構成。
1237	中学校理科 地学一 地球と太陽系②	1 5	中学校	③季節の変化と地球の公転 季節による星座の見え方、地球の公転と太陽の年周運動、太陽の南中高度の変化 ④惑星と太陽系 惑星のみかけの動き、惑星の性質、太陽系のしくみ、の内容で構成。
1238	中学校理科 地学一 天気とその変化①	1 6	中学校	①大気中の水の変化 大気中の水蒸気のみ入れ方、露点と湿度、雲のでき方、雲の種類、雨はどのように降るか、雨粒の大きさ、雪の結晶、霜と霜柱、の内容で構成。
1239	中学校理科 地学一 天気とその変化②	1 7	中学校	②大気圏のようす 大気圏の構造、大気圏での循環 ③気象観測 学校での気象観測、気象台での気象観測、気象衛星の役わり ④高気圧と低気圧 気圧と風の吹き方、等圧線と風、高気圧の性質、低気圧の性質、の内容で構成。
1240	中学校理科 地学一 天気とその変化③	1 4	中学校	⑤天気の変化 前線と天気、台風、低気圧の移動と天気の変化、天気図と天気予報 ⑥日本の天気 冬型の天気、春と秋の天気、夏型の天気、つゆ型の天気、の内容で構成。
1241	中学校理科 地学一 大地の変化と地球①	1 6	中学校	①火山 火山の噴火のしくみ、火山噴火物（溶岩・火山砕屑物・火山ガス）、火山の形と構造、日本の火山、の内容で構成。
1242	中学校理科 地学一 大地の変化と地球②	1 2	中学校	②火成岩 火成岩のでき方と分類、火成岩の顕微鏡観察、火成岩をつくる鉱石、火山灰のなかの鉱物 ③地震 地震のゆれとその伝わり方、地震計の原理としくみ、地震の大きさ、地震の起こる場所の内容で構成。
1243	中学校理科 地学一 大地の変化と地球③	1 4	中学校	④地層とのでき方 地層のつくり、地層をつくる物質、地層のできていくようす、海でできた地層、湖でできた地層 ⑤大地の変動 けずられていく大地、隆起と沈降の証拠、地震による地かく変動、整合と不整合、断層と節理、しゅう曲、の内容で構成。
1244	中学校理科 地学一 大地の変化と地球④	1 3	中学校	⑥堆積岩 粒の大きさによる堆積岩の分類、火山物質からできた堆積岩、生物からできた堆積岩 ⑦化石地層の中の化石の入り方、化石の役割（示準化石、示相化石）、の内容で構成。
1245	中学校理科 宇宙一 地球の自転と天体の動き	1 4	中学校	惑星地球のすがた、天動説と地動説、地球の自転とその証拠、地球が自転することによって起こる現象としての太陽、星、月の日周運動をCGや実写などの技術を駆使して説明する。

1246	中学校理科 宇宙-2 地球の公転と季節の変化	1 4	中学校	季節による太陽高度の違い、夏至・冬至・春分・秋分の太陽が沈む位置の違い、数ヶ月間の午後8時のオリオン座の位置の違いなどと地球の公転の関係。地軸の傾きと太陽光線の角度の変化と気温による季節変化を分かりやすく説明する。
1247	中学校理科 宇宙-3 太陽系の天体と地球	1 4	中学校	太陽系の形と大きさ、太陽のすがた、惑星の世界、生命が宿る恵まれた星の条件、彗星、流星、小惑星について分かりやすく説明する。
1248	中学校理科 宇宙-4 月の満ち欠けと惑星の運動	1 4	中学校	月面の映像、モデル実験による月の満ち欠け、金星や火星もモデル実験や実写で満ちかけ・視運動を説明する。
1249	中学校理科 宇宙-5 四季の星座と星の世界	1 4	中学校	季節による星座の変化、各季節の星座とその見つけ方、星座を作る星までの距離や天の川銀河の構造、星雲や星座などの宇宙の広がり、宇宙のはてとビッグバンなど宇宙の構造を説明する。
1250	遺伝の法則を確かめる	2 4	中学校 高校	遺伝の法則を発見したメンデル。エンドウを使って実際にその法則を確かめる実験をする。また、この法則が動物の世界でもあてはまるかどうかをショウジョウバエを使って実験を通して明らかにする。
1251	原生動物の世界	1 9	中学校	水中の小さな動物、原生動物のアメーバとゾウリムシを取り上げ、採集の仕方、動き方、体のしくみ、餌のとり方、排泄の様子、細胞分裂の様子等を紹介する。
1252	新しい地球の科学 ～日本列島の誕生	3 0	中学校 高校 一般	地球の磁場はたびたび逆転されてきた。岩石が記憶している磁気の方角を調べることで生まれた年代が分かる。四国沖の南海トラフという海溝の構造を調べて四万十帯の謎を明かし、日本列島の誕生の秘密に迫る。
1254	磯の動物と環境	2 2	小学校 中学校	①潮だまりの動物の生態を調べる 身を守る知恵、餌を食べる様子、どのように餌を見つけるのか ②石の下にいる動物 ③潮がひいて乾燥している所にいる動物の生態 カラマツガイの不思議な習性等を収録。
1255 1256	ラサール石井の 科学のふしぎ実験隊	4 3	小学校 中学校	①吐く息に含まれる水蒸気②水が沸騰すると水蒸気が出る③青い光と赤い光に分ける④慣性の実験⑤卵を浮かべる⑥海水を乾かすと塩の結晶が⑦静電気で蛍光灯をつける、の7つの不思議実験で構成。
1261 1262	未来をひらく光り電池 (小学生用)	1 2	小学校	新しいエネルギーとして光電池を紹介し、他との比較や実験をして、光電池のエネルギー利用と環境問題を解説する。
1263 1264	おしえて！ボルタ先生 台所でできるおもしろ理科実験	2 4	小学校	レモン電池でオルゴールを鳴らすことに成功した三人組。ボルタ先生の実験室で、野菜や金物、備長炭まで電池の材料にしてミニ四駆を動かしてしまうが・・・。
1265	おもしろ科学大発見	1 8	小学校	①ためしてみよう身近な科学 米村傳次郎先生がシャボン玉の実験を紹介する。太陽光発電、宇宙開発、超伝導リニアモーターカーの紹介も ②それゆけ！科学館 全国の科学館や博物館を紹介する。
1266 1267	おもしろ理科実験 光の正体を探ってみよう	2 1	小学校	太陽の光やランプのあかりで実験しながら、自然界のことや未来の科学に思いをはせていく。光と色の世界の不思議に迫る。
1268	おもしろ理科実験 対決！エレクトとマグネの真剣勝負	2 5	小学校	けんたのゲームマシーンが動かなくなり、そこに現れたのが電気の化身「エレクト」と磁気の化身「マグネ」。電気と磁気に関わる事象を実験を通して明らかにし、電気や磁気への認識を深めていく。

1269 1270	おもしろ理科実験 水の惑星を守れ！	2 5	小学校	身近な水の不思議を水の三態、水の性質、水の圧力などの実験で解明しながら、水は地球上の全ての生命を育んでいることを紹介する。
1271 1272	おもしろ理科実験 音の正体をつかめ！	2 5	小学校	音ワールドからやって来たという謎の生物サウンドと一緒に音の世界を探る実験や、実際に音を作ってみたりしながら音の正体を究明する。
1273 1274	おもしろ理科実験 サイエンス指令 熱を探れ	2 5	小学校	熱はどのように生まれるのか。熱を生み出す実験(火おこし器、カイロを作る、圧縮発火器)、熱の伝わり方ではアイスクリームやろうソクのメリーゴーランドを作る実験で、熱について分かりやすく説明する。
1275	“不思議”がひらく科学のとびら	4 1	中学校 高校 一般	科学の出発点は「なぜだろう、不思議だな」という素朴な驚きと興味。このビデオは、そうした不思議の種を探しながら、20世紀の科学技術の成果を具体的に映像で紹介する。
1276 149	知ってワクワク 今どき科学がおもしろい	2 8	小学校	イマドキ博士が科学のふしぎを解き明かす。①なぜ、人類は宇宙に行くのか②科学の光、レーザーってなに③ビル風はなぜ④音の性質、超音波の謎⑤ソーラーカーどうして走るの、など。
1278	学習映像ライブラリー 昆虫の世界 ①見る	1 0	小学校	昆虫の眼、複眼では世界はどのように見えているのか。アゲハチョウは色を区別できるのか。シジミチョウの眼はどんな眼なのか、観察する。
1279	学習映像ライブラリー 昆虫の世界 ②食べる	1 0	小学校	昆虫の種類によって、かじる・なめる・吸うなど食べ物や食べ方は様々。いろいろな昆虫の食べ方と口を比べる。
1280	学習映像ライブラリー 昆虫の世界 ③生まれる	1 0	小学校	昆虫の卵の中ではどんな変化は起こっているのか。ギンヤンマの卵を例に観察する。
1281	学習映像ライブラリー 自然のそうじやさん ①消えた死骸	1 0	小学校	自然界では死骸を目にすることがほとんどないのはなぜか。森で死んだネズミを観察し、自然のそうじやの存在、様子を明らかにする。
1282	学習映像ライブラリー 自然のそうじやさん ②落ち葉のゆくえ	1 0	小学校	森の落ち葉が土の中の生き物たちの働きで分解される様子を調べる。
1283	学習映像ライブラリー 自然のそうじやさん ③下水処理場で、今	1 0	小学校	汚水のごみを取り除き空気を吹き込むと汚れを分解する細菌が増え、それを食べるツリガネムシやワムシなどの小さな生物が活躍できるようになる。下水の処理に活躍している生物たちを観察する。
1284	学習映像ライブラリー 滅びゆく動物たち ①オジロワシ	1 0	小学校	国の天然記念物に指定されているオジロワシは数が少なくなっている。今、飼育下で繁殖させて野生に戻す試みが始まっている。オジロワシを例に、ヒトと野生動物の関わりについて考える。
1285	学習映像ライブラリー 滅びゆく動物たち ②アカウミガメ	1 0	小学校	アカウミガメの産卵に適した砂浜が失われている。アカウミガメを保護し、絶滅から救うためには生態を知る必要がある。アカウミガメの研究と保護について考える。
1286	学習映像ライブラリー 滅びゆく動物たち ③オオサンショウウオ	1 0	小学校	絶滅が心配されているオオサンショウウオ。繁殖時の行動等の研究成果が生かされ人工の巣穴や食物となる動物が住める環境を作るなどの工夫がされるようになってきた。オオサンショウウオとの共存を考える。

1287	学習映像ライブラリー 森を調べる ①森の つくり	10	小学校	森を上空から見ると高い木の葉しか見えない。森の中はどうなっているのかを観察する。
1288	学習映像ライブラリー 森を調べる ②森と 動物	10	小学校	森は高い所から地表まで、植物の種類や葉の様子が異なっているため動物たちは森を立体的に利用している。そんな動物たちの暮らしを観察する。
1289	学習映像ライブラリー 森を調べる ③森の 誕生と再生	10	小学校	火山が噴火して溶岩が流れ出たり、火山灰が降り積もって生物が生きられない世界になっても長い年月が経つと再び森ができる。森はどのようにして蘇るのか観察する。
178	源内先生の電気探訪 一電気の世界を探訪する ミニドラマ	51	小学校	①時空を超えた源内先生、現代の火力発電所に。電気をつくるしくみを見学 ②長野県奈川渡ダムで水力発電の様子を見学 ③柏崎刈場原子力発電所で原子力発電のしくみを見学、の3話。(17分×3話=51分)

(3) 宇宙科学 ◆ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
129 130	毛利衛宇宙で学ぶ理科実験 ①ふわっと快適 宇宙の 生活=宇宙生活編=	30	小学校 中学校 高校	1992年、日本人初のスペースシャトル飛行士毛利さんの報告。毛利さんが語るスペースシャトルの居住空間、宇宙飛行士の生活、宇宙での体の変化、食事、衣服、宇宙開発技術と私達のくらし等の内容。
131 132	毛利衛宇宙で学ぶ理科実験 ②不思議いっぱい 無重 力のヒミツ！ =理科実験編=	30	小学校 中学校 高校	毛利さんが語る挑戦！宇宙理科実験、無重力遊泳、質量と重量、無重力状態での運動、綱引き、お手つき遊び、スリンキーを使った実験、コマを使った実験、球の運動実験、球の衝突実験等、理科実験を紹介。
133	毛利衛宇宙で学ぶ理科実験 ③世界はひとつ 国境は ありません =地球環境編=	30	小学校 中学校 高校	毛利さんが語る宇宙から見た地球、人間の営み、地球の未来予測、変化する地球環境、日本縦断、生命の星・地球、宇宙開発の未来、人類はなぜ宇宙を目指すのか、等を紹介。
134	200億年 =ハレー彗星が語る 宇宙の歴史=	52	中学校 高校 一般	76年周期で太陽の周りを回っているハレー彗星。太陽系・宇宙の成り立ち、天文学の発達、新たな銀河系の発見、宇宙へ、月、火星、金星、木星、土星探査等、宇宙の歴史と人類による宇宙探査の様子を紹介する。
135 136	向井千秋の宇宙教室 ①宇宙への限りなき夢 =宇宙開発編=	30	小学校 中学校 高校	1994年、スペースシャトルコロンビア号の宇宙飛行士となった向井さんの報告。本格的な有人宇宙飛行時代、人類はついに月面に立った、競争から協力の時代へ、スペースシャトルの登場、国際微小重力実験室計画、国際宇宙ステーションなど。
137 138	向井千秋の宇宙教室 ②宇宙で生きるための 挑戦 =生命科学実験編=	30	小学校 中学校 高校	過酷な宇宙環境、宇宙酔い、血液の移動、骨や筋肉の衰え、宇宙放射線、閉鎖環境、リズム感など、を紹介し、地上に比べて宇宙の環境はどのように違っているのかを解説する。
139	21世紀へのブレークスル ー①新しい素材を求 めて	20	一般	あらゆる技術革新の基盤であり、原動力である物質材料系科学技術に焦点を当て、基礎研究で注目されているものを映像化。無色透明ダイヤモンド、薄膜ダイヤモンドの合成、超電導材料の開発、金の超数粒子観察、原子・分子レベルでの材料の機能解明等を紹介。

140	21世紀へのブレイクスルー②ニューフロンティア ～宇宙へ	20	一般	宇宙を飛ぶ、宇宙に住む、宇宙を利用する、3つの面から宇宙科学技術に焦点を当て、我が国のロケット開発、エンジン開発、日本人初のスペース PS 毛利さんの訓練風景、宇宙開発計画、日本実験棟、無重力状態を利用した材料開発等を映像で紹介。
141	21世紀へのブレイクスルー③空と海と陸 地球を知る	20	一般	温暖化、酸性雨、汚染、砂漠化、地球環境は世界規模で新たな問題が表面化し、それらに対応した観測、解明、対策が急務。特に、観測面から、海洋観測衛星、地球観測プラットフォーム衛星、海洋音響トモグラフィー、しんかい 6500、地震観測網などを紹介。
142	21世紀へのブレイクスルー④ライフサイエンスの未来	20	一般	特殊環境微生物の探索と機能の解明、超分子柔構造の研究（細菌のべん毛運動を司るモーターのメカニズム）睡眠調節作用に関与するプロスタグランジン（脳のメカニズム）、糖鎖工学（がんの解明）等を紹介。
144 145	SEVEN IN WONDERLAND 北野博士・女性サイエンストと語る	25	中学校 高校 一般	工学博士・北野大さんが7人の女性科学者にインタビュー。遺伝子、原子、改訂、宇宙・・・等、不思議を解き明かし、日本の科学技術を支える彼女たちのワンダーランドを紹介する。

9. 体育科・スポーツの教材（DVD・ビデオ）紹介

（1）体育科 ◆DVD教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
D38	NHK テレビスポーツ教室 水泳・クロール	30	一般	教師・水泳指導者向けのDVD。けのび、キック、ストローク、スカーリング、呼吸法の指導の方法を分かりやすく解説。2010年購入。
D39	NHK テレビスポーツ教室 水泳・平泳ぎ	30	一般	教師・水泳指導者向けのDVD。トップの選手の泳ぎ、プルパターンの確認、キックの確認、平泳ぎのドリル、ひとかきひとけりの練習、ターンの指導方法を分かりやすく解説。2010年購入。
D40	NHK テレビスポーツ教室 水泳・背泳ぎ	30	一般	教師・水泳指導者向けのDVD。呼吸法、身体の姿勢、キック・フィンキック、ストローク、スカーリングドリル、スタート、ターンの指導方法を分かりやすく解説。2010年購入。
D7	みんなでおどろう！ レッツ ヒップホップ	43	小学校 中学校 高校 一般	ヒップホップダンスの練習の仕方、踊り方を分かりやすく紹介する。主音声は子ども向けナレーション、副音声は指導者向けアドバイスを付加しており指導者の参考として活用できる。
D30	元気に遊ぼう！ リズムでゲーム	53	小学校 中学校 一般	手足を自由に動かそう、バランスをかつこよく決めよう、体をすばやく動かそう、みんなで遊ぼう、リズムでおどろう、の4つのメニューで構成し、遊びながら体のバランスやスピードを鍛えることができる。
D49	忍者になって ホップ！ステップ！ジャンプ！		小学校 一般	忍者準備運動、ひとりでもできる、二人でやろう、道具を使ってみんなで楽しく、忍者軍団で遊ぼう、の内容で構成し、楽しみながら運動能力を高めることができるプログラム。
D50	みんなでおどろう！ よさポップ	53	小学校 中学校 高校 一般	「よさこい」おどりをモチーフに、楽しい振り付けと音楽で、幅広い年代の子ども達が楽しめるように構成されている。5つのステップに分け、指導のポイントや衣装・音楽のアドバイスを紹介する。

D69 70	みんなで遊んで元気 アップ＝アクティブ・チ ャイルド・プログラム	5 0	教 師 一 般	子どもの発達段階に応じた体力向上プログラムの普及啓発。指導者用であるが、子どもにも活用できる。 ①子どものからだ、動かさないとどうなる ②基礎的動きの評価（50m 走、立ち幅跳び、ボール投げ） ③遊びのプログラム（運動遊びの事例、伝承遊びの事例）④元気な子どもを育む（場・しかけづくり）
D75	小学校体育実技 ⑰陸上運動3 走り幅跳び・走り高跳び	6 0	小学校 一 般	走り幅跳び、走り高跳びの種目に対して、①お手本・解説②科学してみよう（運動のメカニズムの解説）③世界記録にチャレンジ！④ドリル（ウオームアップ、局面に応じた運動、他）・ゲームで構成し、映像を通して理解、練習できるようになっている。
D71	みんなに元気をあげよう！ チアロビクス	5 8	小学校 中学生 高 校 一 般	チアリーディングとエアロビクスを組み合わせた「チアロビクス」を紹介。ステップ学習になっており、映像を見ながらかけ声や音楽に合わせて、楽しく踊り運動できる。
D88	元気に行進！ レッツ ゴー パレード	4 5	小学校 中学生 高 校 一 般	楽しい音楽に合わせて旗を振ったり、ダンスをしたりパレードの基本を練習できる。 ①ストレッチ（準備）②ポーズ&コール③ウオーキング④ダンス⑤フラッグ⑥チャレンジ（応用）
D91	中学校保健体育「自然災害 による傷害の防止」 第1巻 地震、津波 災害による傷害防止	2 0	中学生 一 般	地震、津波の驚異／地震の一時災害／地震の二次災害／災害は心にも傷害を引き起こす／大地震の時家の中はどうなるか、どうすればよいのかのシミュレーション、他。

◆ビデオ教材

番号	題 名	時間	利用対象	内 容
985	器械運動シリーズ マット運動(5.6年編)	1 0	小学校 一 般	伸膝後転、とび前転、伸膝前転、側方倒立回転、ロンダード、倒立、片足旋回、片足平均立ちなどの技を紹介し、技の全体像と技術のポイントを示す。子どもへの示範としても活用できる。
986	器械運動シリーズ 鉄棒運動 (5.6年編)	1 0	小学校 一 般	逆上がり、膝かけ上がり、ももかけ上がり、後方支持回転、後方膝かけ回転、前方支持回転、前方膝かけ回転、転向前おり、踏み越しおりなどの技を紹介し、技の全体像と技術のポイントを示す。示範に活用可。
987	器械運動シリーズ とび箱運動(5.6年編)	1 0	小学校 一 般	開脚とび、開脚伸身とび、かかえ込みとび、屈身とび、頭はねとび、屈腕前転とびなどの技を紹介し、技の全体像と技術のポイントを示す。示範に活用できる。
988	楽しくできる 鉄棒運動（高学年編）	3 0	小学校 一 般	基本になる運動、種目の紹介、指導のポイント、補助の方法を解説し、まとめとして連続技指導を紹介する。示範に活用できる。
989	ステップアップ マット運動	3 0	小学校 一 般	動物歩き、前転、開脚前転、後転、開脚後転、伸膝後転、側転、ホップ側転、ホップ側転後ろひねり（ロンダート）・前ひねり、倒立、倒立ブリッジ、腕立て前方転回（ハンドスプリング）の指導の順序、ポイントを解説し、連続技指導を紹介する。示範に活用できる。
990	とび箱にチャレンジ ～とび箱指導のポイント～	3 0	小学校 中学校 一 般	またぎごし、ふみきりおり、横とびごし、腕立て開脚とび、腕立て閉脚とび、台上前転、スプリング系の技などを紹介し、運動の形態、運動の方法、指導の順序・ポイント、補助の方法を解説する。示範に活用可。

991	体操 なわを使う運動	1 8	小学校 一 般	6年生。短なわ(技の習得、技をつないだ連続とび)、長なわ(複数のなわや短なわ、ボールと組み合わせたとび方の工夫)を使った運動の指導法を教材研究を通して示しながら、いろいろな技も紹介する。
992	みんなの体操	1 7	小中学校 高校・一般	旧郵政省簡易保険局がNHKとともに作った体操。分かりやすく解説する。示範に活用できる。
993	なのはな体操	1 5	小学校 一 般	千葉県で作成した体操。分かりやすく解説する。示範に活用できる。
994～ 996	さわやか健康づくり ラジオ体操のススメ	2 0	小学校 一 般	ラジオ体操のポイントを分かりやすく解説する。示範に活用できる。
997 998	心も体もイキイキ やってみよう体ほぐ しの運動(小学校編)	3 5	小学校 一 般	体ほぐしの運動のねらいと進め方、具体的な授業の流れに沿って様々な運動例を紹介し、指導のポイントを解説する。子どもへの示範に活用できる。
999 1000	心も体もイキイキ やってみよう体ほぐ しの運動(中・高校編)	3 5	中学校 高 校 一 般	体ほぐしの運動のねらいと進め方、具体的な授業の流れに沿って様々な運動例を紹介し、指導のポイントを解説する。また、各運動領域に係わる「体ほぐしの運動」例も紹介する。子どもへの示範に活用できる。
1002	NHK ビデオ SWIM ①CRAWL STROKE スイム =クロール・ストローク	3 0	中学校 高 校 一 般	トップスイマーの水中映像を使ってクロールの練習ポイントを解説。プル、キック、プルとキックのコンビネーション、スタート、ターンの方法とポイントを詳しく説明する。
1003	NHK ビデオ SWIM ③BREAST STROKE スイム =ブレスト・ストローク	3 0	中学校 高 校 一 般	トップスイマーの水中映像を使って平泳ぎの練習ポイントを解説。プル、キック、プルとキックのコンビネーション、スタート、ターンの方法とポイントを詳しく説明する。
1004	ストレッチング① (ベーシック編)	3 0	中学校 高 校 一 般	ストレッチングの基本として、首、肩、腕、胸、おなか、背中、ウエスト、体側、太もも、ふくらはぎ、アキレス腱、リスト、足首のストレッチのポイントを紹介する。
1005	ストレッチング② (ビューティ編)	3 0	中学校 高 校 一 般	ビューティストレッチングのメニューと方法、治療と予防のためのストレッチングとして、不眠症、生理痛、便秘のためのストレッチを紹介する。
1006	ストレッチング③ (ヘルシー編)	3 0	中学校 高 校 一 般	リラックス・ストレッチング、治療と予防のためのストレッチング、腰痛をなくすストレッチング、肩こりを解消するストレッチング、胃腸を丈夫にするストレッチング、を紹介する。
1007	ストレッチング④ (スポーツ編)	3 0	中学校 高 校 一 般	スポーツの基本とジョギングのために、スポーツストレッチングの効果、ゴルフストレッチ、テニスストレッチ、スイミングストレッチ、ベースボールストレッチ、を紹介する。
1008	実践 表現運動	1 5	小学校 一 般	3～6年生用。表現運動の入門ビデオ。ことばで説明しにくい指導の難所「動きの引き出し方」も映像を通して分かりやすく説明する。
1009	学校体育実技指導 表現運動・ダンス (小学校)	4 5	小学校 一 般	表現・リズムダンス・フォークダンスの楽しさと発達段階に応じた取り上げ方を解説する。また、題材例を紹介し、指導に活用できる。
1010	学校体育実技指導 表現運動・ダンス (中学校・高校)	4 5	中学校 高 校 一 般	現代的なリズムのダンス、創作ダンス、フォークダンスの楽しさとそれぞれの具体的な授業例を映像とともに紹介する。
1011	学校フォークダンス指 導のてびき(基本編)	4 0	中学校 高 校 一 般	外国の民謡の①隊形②進行方向・回転方向③ポジション、ステップ、日本民謡の①隊形②進行方向・回転方向③主な手足の動き、の基本を説明する。

1012	学校フォークダンス指導のてびき（小学校編）	4 7	一 般	外国の民謡6曲（キンダー・ポルカ、グスタフス・スコール、エース・オブ・ダイヤモンド、コロブチカ、マイム・マイム、バージニア・リール）、日本の民謡3曲（ちゃらちゃん踊り、ソーラン節、八木節）の踊り方を解説する。
1013	学校フォークダンス指導のてびき（中・高校）	4 4	一 般	外国の民謡6曲（オクラホマ・ミクサー、ドードレブスカ・ポルカ、オスロー・ワルツ、ザ・ロード・ツー・ジ・アイルズ、ミザルー、タンゴ・ミクサー）、日本の民謡4曲（花笠音頭、郡上踊り、佐渡おけさ、ばんば踊り）の踊り方を解説する。
1014	楽しい陸上運動シリーズ 走り高とび	1 2	小学校 一 般	ドラマ風仕立て。ゴムひもを使って練習、振り上げ足・踏み切り足の練習のポイント、踏み切りの位置と踏み切り方、助走のポイント等を解説する。
1015	楽しいバレーボール	3 0	中学校 一 般	初心者にはバレーボールの基本を解説する。準備運動、ボールに慣れる、パス（組み手のパス、片手パス、オーバーハンドパス）、サーブの基本と練習の仕方を紹介する。
1016	楽しい水泳教室 －はじめて泳ぐ人のために	2 6	一 般	水に慣れる、水に浮く（ふせ浮きと立ち方、けのび）、泳ぐ（バタ足、けのびからバタ足、手の練習）など、初心者への指導のポイントを解説する。
1017	楽しいテニス教室	2 4	中学校 一 般	初心者のためのテニスの基本、ボールの打ち方、練習のコツを解説。
1018	楽しいソフトボール	2 8	小学校 一 般	ボールを投げる、打つ、捕る、などソフトボールの基礎技術を解説する。
1019	楽しいバトミントン	2 7	中学校 高校・一般	ラケットの握り方、打ち方、練習の仕方など、バトミンントンの基礎技術を解説する。
1020	楽しい卓球教室 －ラリーを楽しむために	2 8	中学校 高 校 一 般	ラケットの握り方、ロングサービス・ショート打法、ロング打法の基本、ショートとロングの組み合わせの練習、カット打法など、ラリーを楽しむための基本技術を説明し、その練習のポイントを示す。
1021	楽しい軟式テニス	2 7	中学校 高 校 一 般	ラケットの握り方、打ち方など軟式テニスの基本技術を紹介する。アンダーストローク、フラットサービス、レシーブ、ボレー、スマッシュのポイントと練習方法を解説する。
1022	楽しいサッカー	2 8	中学校 高 校 一 般	ボールを奪う、ドリブル、ボールをとばす、受ける4つの基本技術を解説する。スクリーニング、フェント、インステップキック、ヘディング、ボールコントロールなどの基本技術と練習法を説明する。
1023	楽しい剣道教室	3 1	中学校 高 校 一 般	礼儀作法・構え・間合・足裁きの説明、打突・切り返し、仕掛け技、応じ技などの基本と練習方法、稽古法など剣道の基本について紹介する。
1024	楽しい空手教室	3 0	中学校 高 校 一 般	突き技、打ち技、当て技、蹴り技、受け技の空手の5つの基本的な技を紹介し、その練習方法、注意点などを解説する。
1025	楽しいラグビー教室 ＝誰にでもできるミニラグビー	3 1	中学校 高 校 一 般	9人制のミニラグビーの基本を初めての人でもできるように紹介する。グリッドを使った練習の紹介。キッキングのポイント、スクラムの組み方、ゲームのルールと進め方などを実践的に解説する。
1026	楽しい柔道教室	3 0	中学校 高 校 一 般	柔道の技を身につけ上達するための基本と練習法を紹介する。組み方、くずし、投げ技、足技、連絡技、かため技のポイントと打ち込みの基本を解説する。

1027	ニュースポーツ バレーボール形式編	30	小学校 中学校 高校一般	バレーボール形式のスポーツとして、ビーチバレーボール、リングゲーム、ワンバンドバレーを紹介し、その基本ルールを解説する。
------	----------------------	----	--------------------	--

(2) スポーツ ◆DVD教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
D6	プロが伝える心・技・体 (中学生編) 野球	114	中学校 一般	野球に必要なメンタルトレーニング、コンディショニングと栄養学、走攻守・チームプレーなどのテクニックを心技体の3つの項目に分けて、スペシャリストが大事なことは何なのかを解説し、具体的なトレーニング方法を紹介する。

◆ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
1028	ザ・ゲートボール	90	一般	基礎入門編、実践ルール編、審判員入門編で構成し、競技の概要、ルール、方法などを分かりやすく解説する。
1029 1030 1031	楽しいグラウンド・ゴルフ ルールとゲームの基本	20	一般	グラウンド・ゴルフの競技の概要、ルール、方法、技能、マナー・ルールなどの基本を分かりやすく解説する。
1032 1033	楽しいグラウンドゴルフ ゲームの展開と大会運営	20	一般	グラウンド・ゴルフのゲームの展開と大会運営の方法、マナー・ルールなどを分かりやすく解説し、大会運営及び競技者の競技理解に役立つ。
1034	楽しいグラウンドゴルフ 心・からだの健康とグラウンド・ゴルフ	20	一般	生活の中でスポーツを楽しむグラウンド・ゴルフは、からだの健康と心の健康にとって大きな効果があることを実験的に紹介する。
1035	楽しいニュースポーツ ディスク・ゴルフ、インディアカ編	30	一般	ディスク・ゴルフやインディアカの競技の概要、ルール、実施方法などを丁寧に解説し、入門編としても指導者用としても活用できる。
1036 1037	楽しいニュースポーツ ペタンク、チャレンジ・ザ・ゲーム編	30	一般	ニュースポーツを楽しんでいる方々が登場し、基本的な技術や講習方法、競技方法、ルールなどを分かりやすく解説する。
1038	ニュースポーツ紹介 ラージボール卓球&ウオークラリー編	30	一般	ラージボール卓球やウオークラリーの競技の概要、ルール、実施方法などを丁寧に解説し、入門編としても指導者用としても活用できる。
1039	ニュースポーツ紹介 ターゲット・バードゴルフ&インドア・ローンボウルズ	30	一般	ターゲット・バードゴルフやインドア・ローンボウルズの楽しさや魅力をレポート方式で紹介し、競技の概要、ルール、方法などを分かりやすく解説する。
1040	ダーツ&グラウンド・ゴルフ	30	一般	競技者にスポットを当て、楽しんでいる姿を紹介しながら、競技の概要、ルール、実施方法、テクニックなどを解説する。
1041	新・ジョギングのすすめ	26	一般	①ジョギングを始める前に(メディカルチェック、シューズの選び方、服装、ウォーミングアップ)②ジョギングの基本(フォーム、心拍数、クールダウン)③トレーニング法(一般型、運動無縁型)を紹介する。
1042	中高年者のジョギング	14	一般	①ジョギングとは何か、②効果、③ジョギングの実際(まずは健康診断、シューズ)④ジョギングの始め方、⑤安全に行うために、の順にジョギングの基本を説明する。

1043	これだけは運動しよう ＝中高年の年代別健康づくり	26	一般	運動と体力の変化・運動の効果、年代別の運動所要量を示し、年代に適した運動を紹介する。ウォーキング、サイクリング、水泳、水中エアロビクス、雨の日でも簡単にできる運動、ジョギングの紹介と、取り組み方を例示しながら解説する。
1049	少林寺拳法 そのコツの科学	60	一般	少林寺拳法の技を最新のコンピュータ・グラフィックスによって解析する「C・G」編と、開祖直弟子による「高段者映像」編の2部構成。

10. 算数, 音楽, 家庭・技術科, 図工・美術科の教材 (ビデオ) 紹介

算数科教育

★ビデオ教材

803	そろばんと友だち (小学校算数)	30	小学校	初めてそろばんに触れた子ども達がそろばんによる計算の仕方を学んでいく様子をドキュメンタリータッチで描く。子どもの学習ペースに合わせて活用すると効果的。たし算、ひき算の学習に最適。
804 805	『1』を決めるために ＝単位のはなし＝	33	小学校 (高学年) 中学校	「メートル(m)」「キログラム(kg)」「秒(s)」という単位の誕生の歴史などについてアニメも駆使して分かりやすく説明する。

音楽科教育

★ビデオ教材

188	たのしいリズム	17	小学校	いろいろなリズム、リズムを音符にしてみる。二拍子、三拍子の曲、いろいろなリズムを工夫してリズム遊びを楽しむ。
189	たのしいおんぷ	19	小学校	音符の種類と音の長さ、音符マンション(小節)、ト音記号、五線譜、休符の説明。4分休符や2分休符、8分休符を組み合わせたリズムなど、多野の強い歌とアニメを交えて音符を分かりやすく学べる。
190	オーケストラの世界	24	小学校 中学校	オーケストラを形作る楽器(木管楽器、金管楽器、弦楽器、打楽器の紹介とそれぞれのアンサンブル)、楽器の配置の説明。「ゆうやけこやけ」の主題による幻想曲(岩河三郎作曲)をいろいろな楽器で演奏。最後にオーケストラで「白鳥の湖」情景を演奏する。
191	荒城の月—— 滝廉太郎物語	21	小学校 中学校 含アニメ	「荒城の月」や「箱根八里」を作曲した滝廉太郎が、音楽に傾けた情熱と「荒城の月」が作曲された背景、病気で23歳の若さでその生涯を閉じるまでをアニメーションと実写で描く。

家庭科・技術科教育

★ビデオ教材

番号	題名	時間	利用対象	内容
203	食べる ＝食品と栄養素	20	小学校	栄養素はどのような食品に含まれているのか、炭水化物やたんぱく質、脂肪などを含む食品を薬品を使って調べる。白ネズミを使ってビタミンの働きを調べ、食品と栄養素、その働きを明らかにする。
204	ごはんのみそしる	20	小学校	ごはんのみそ汁をつくる調理実習に役立つ。米のつくり方や白米の成分を示し、ご飯の上手な炊き方、味噌汁づくりの手順を示す。

205	着る =気温や季節に合わせて	20	小学校	寒い時、暑い時の衣服の布地の種類、重ね着の仕方による温度変化、汗を吸い取る布地の実験を通して、気温や季節の変化に合わせた衣服の働きや着かたの工夫を考える。
206	あらう =下着のせんたく	20	小学校	下着や靴下の汚れは(汚れの成分を調べる)、洗剤の働きは、洗剤の種類や使い方は、洗濯をしてみよう、の内容で構成。
207	ぬう =布と糸でつくる	20	小学校	①袋の製作 製作の手順、たま結び、なみぬい、すくい返し止め、返しぬい ②エプロンやまくらカバーの製作(ミシンを使って) 製作の手順、刺繍(クロスステッチ、チェンステッチ)などを示す。
208	食品と調理の科学	21	中学校	米—おいしいご飯をたくコツ、吸水実験、炊飯実験 肉—ひき肉のねばり実験、魚—塩による魚の放水実験 野菜—ビタミンCの検出実験、牛乳—加熱による牛乳の皮膜形成、小麦粉—小麦粉の性質実験など。
232	中学校 技術・家庭科 幼児の生活と心身の発達(保育)	20	中学校	幼児のからだ、幼児の運動と遊び、幼児と社会性、幼児と家族、について解説し、中学校の技術・家庭科での授業で活用できる。
394	木工加工の基本 =本立ての製作	20	中学校	アイデアスケッチ、構想図、製作図、作業工程表の作成、木材板の名称。本立ての製作の手順 ①木どり ②かんなけずり ③組立 ④塗装 の順に、のこぎり・かな・きり・金づちの使い方、やすりのかけ方、との粉・ニス の塗り方などを分かりやすく示す。
395	金属加工の基本 =ブックエンドの製作	20	中学校 ドラマ形式	アイデアスケッチ、製作図、材料の検査、工具の点検。ブックエンドの製作の手順 ①けがき作業 ②切断 ③穴あけ(ボール盤、ハンドドリル) ④折り曲げと折り返し ⑤リベット接合 ハンダ接合 の順にドラマを通して描く。

図工・美術科教育

★ビデオ教材

979	絵の楽しい見方とかき方	20	小学校 中学校 一般	人物を描く。構図のとり方、体のつりあいを見る、全体のつりあいを見て描く(着衣と体の線)、光と影、色をつける、など絵描きが絵を描く様子を順を追って示す。その他、風景画、心象画についても示す。
980	美術=表現と技法Ⅰ 絵画①	30	中学校 一般	①静物を描く(15分) 鑑賞、モチーフと構図、不透明水彩技法で描く、透明水彩技法で描く ②風景を描く(15分) 用具の準備と描く上でのポイント、描く場所の設定、製作、遠近法。
981	美術=表現と技法Ⅱ 絵画②	30	中学校 一般	①人物を描く(9分) 人物画のいろいろ、ポーズの違い、製作例 ②木版画(16分) 主題を考える、スケッチ、下絵づくり、彫り、刷り ③ドライポイント(10分) モチーフの選定、下絵づくり、彫り、刷り。
982	美術=表現と技法Ⅲ 彫刻	30	中学校 一般	①手をつくる—塑造(12分) 構想を練る(参考作品)、用具の紹介、心棒をつくる、肉づけ、細部をつくる、作例 ②頭像をつくる—塑造(18分) 構想を練る(参考作品)、用具の紹介、心棒をつくる・支柱の工夫、年度の用意、土付け、作品の講評、作品の完成とは。
983	美術=表現と技法Ⅳ デザイン	30	中学校 一般	①文字のかき方—レタリング(17分) いろいろな文字、基本書体を書く、応用と発展 ②ポスターのデザイン(13分) ポスターの目的と効果、発想の展開、アイデアスケッチ、製作、鑑賞。

984	美術＝表現と技法V 工芸	30	中学校 一般	①木でつくる(16分) 木彫りの基礎的技法、ペン皿製作(構想、製作の実際) ②板金打ち出しーレリーフ壁飾り(14分) 参考作品・用具材料の紹介、パターンを写す、針打ち、裏から打ち出す、表からまとめる、仕上げ処理。
-----	-----------------	----	-----------	--

★DVD教材

D77	折って・切って・広げて びっくり！切り紙遊び	40	幼児 小学生 一般	切り紙に使う道具、切り紙を上手に作るポイント、折り方、切り方で違う模様、動物や花を切る、切り紙を使った遊びなどを紹介する。
-----	---------------------------	----	-----------------	---

11. 子育て・家庭教育に役立つ教材(ビデオ)紹介

209 210 211	乳幼児期の子育て 赤ちゃんができたよ	14	一般	妊娠中の生活、運動。妊娠中毒症と予防、貧血と予防、妊婦体操の紹介、お産の知識と補助動作、食生活、親になる心構えを説く。
212 213 214	乳幼児期の子育て 赤ちゃん！ こんにちは	14	一般	育児のポイントを紹介。赤ちゃんの抱き方、授乳の仕方、おむつの仕方、肌着、つめの手入れ、赤ちゃんへの話しかけの大事さ、離乳食、子育てで心がけること。
215 216	乳幼児期の子育て みんなの子育て広場	14	一般	子育てには親の豊かな人間関係が大事、親の生き方、人間関係を見て子どもは育つ。習志野市の子育てふれあい広場と千倉町のつどい大会の事例を紹介する。
217 218	乳幼児期の子育て 親子あそび	14	一般	乳幼児期の親子遊びは人間関係の基盤とし、親子あそびと子どもの目の高さで一緒にのこををして遊ぶことの大切さを説く。
219 220	乳幼児期の子育て もうすぐ幼稚園	14	一般	あやめ台幼稚園(千葉市)における「幼稚園の一日」を紹介しながら、幼稚園入園にあたっての心配や悩みに応える。
221	豊かな家庭 乳幼児期の子育て 三つ子の魂百までも	18	一般	脳神経は3歳頃までに大人の70%ほど成長するなど、年齢に応じた発達の状況と対応の仕方について、中原美恵氏が解説する。
222	豊かな家庭 乳幼児期の子育て 生活習慣のしつけ	18	一般	3歳児の子どもの特徴、宮川さんの家庭における子育ての様子を映像で示しながら基本的な生活習慣のしつけのポイントを解説する。
223	豊かな家庭 乳幼児期の子育て ほめ方・しかり方	18	一般	2, 3歳児期の生活習慣を身につけさせるためのほめ方、しかり方を具体的事例に則して解説する。
224	豊かな家庭 乳幼児期の子育て 自然とのふれあい	18	一般	子どもが自然から得るものは？と問いかけ、自然とのふれあいの大切さ、親が子どもと自然とのパイプ役になることの必要性を訴える。
225	豊かな家庭 乳幼児期の子育て おもちゃ遊び	18	一般	おもちゃは子どもにとって、遊びをつくる素材であり、友だちだったり、仲間だったりすると位置付け、その役割や発達段階に応じた与え方をアドバイスする。身近な物を使った手づくりおもちゃも紹介する。
226	豊かな家庭 乳幼児期の子育て 友だち遊び	18	一般	友だちづくりの重要性とその環境づくりについて解説する。子どもの遊びの様子を遊びの「段階」ごとに示し、何よりも一人遊びを充実させること、段階に応じた遊びの充実を訴える。

227	豊かな家庭 乳幼児期の子育て 入園にそなえて	1 8	一 般	入園時につまずきやすい事例を示し、ある「幼稚園での一日」を紹介しながら入園前にできたら子どもが楽になるしつけを中原美恵氏が説明する。
228	豊かな家庭 乳幼児期の子育て 入学にそなえて	1 8	一 般	幼稚園と小学校の違いを子どもの視点からあげ、小学校1年生の教室の様子を交えながら、どんなことでつまづきやすいのか、入学に向けて大事にしたい基本的なしつけや親の心構えを大木みわ氏が説明する。
229	はじめての反抗 幼児期の自立	3 0	一 般 ドラマ 形式	活発で落ち着きのない次男のことが心配で相談にきた母親。しかし、素直で、引っ込み思案で自分で何かをしようとしないう、聞き分けのよい「いい子」であった兄（あきお）が、急に学校に行かなくなった。それは、あきおの初めての反抗であった。幼児期の自立を考える。
230	幼い心を育てる 第一反抗期と親の役割	3 0	一 般 ドラマ 形式	幼児期後半における反抗期。少し前までは言うことをよく聞いた子が反抗して親を困らせたりする。これは、子どもが成長していくための避けて通れない関門。第一反抗期の意味と親のあり方をドラマ形式で描く。
231	もうすぐ1年生 新入学にそなえて	2 4	一 般	幼稚園と小学校との違い、入学前に身につけさせたいこと、親にとって必要な心配りなどを事例と映像を通して解説する。
232	中学校 技術・家庭科 幼児の生活と心身の 発達（保育）	2 0	中学校 高 校 一 般	幼児のからだ、幼児の運動と遊び、幼児と社会性、幼児と家族、について解説し、中学校の技術・家庭科での授業で活用できる。また、幼児理解に役立つ。
233	学校に入るまで 心と体の準備	2 0	一 般	小学校に入るまでの子供たちの生活を振り返ることにより、入学までに必要な家庭でのしつけや準備、親の子どもへの接し方を説明する。
234	幼児とことば	2 9	一 般	会話の基礎は5歳頃までにつくられ、13、14歳頃には完成するといわれている。幼児の言葉の成長の様子を親子のふれ合いとの関わりで解説する。
235 ～ 239	新米ママ&パパへ贈 るメッセージ	2 1	一 般	子育てで真っ最中、出産間近な新米ママ、パパに向けて、子育てで現在進行中の先輩達からのメッセージを紹介、発達心理学者の藤崎真知代氏からのアドバイスも。
240	豊かな家庭 子どもの成長 —発達課題	1 8	一 般	発達課題とは、子どもの発育（スキヤモンの発育型）、ライフサイクルと発達課題（エリクソンの説）について、中原美恵氏が具体的に分かりやすく開設する。
241	豊かな家庭 父親の役割を考える	1 8	一 般	ある家庭での子育てについて紹介しながら、小学生の子どもをもつ家庭での父親の役割を考える。
242	豊かな家庭 非行のきざし	1 8	一 般	ヤングテレホンセンターでの相談をもとに、相談の傾向と事例を紹介し、非行のきざしをどうつかみ、非行防止のために親がどう対応したらよいか解説する。
243	豊かな家庭 おこづかい	1 8	一 般	こづかいの意味とその与え方を幼児期から小学生頃までのポイントを解説する。ある家庭の紹介、こづかいの使い方、親の金銭の使い方や感覚についてもふれている。
244	豊かな家庭 耐える心を育てる	1 8	一 般	子どもの置かれている環境、生活の中の問題点（愛情の取り違い、親の見栄の問題、買い与え方の問題）、子どもへの接し方などを深谷昌志氏が解説する。
245	豊かな家庭 社会性を育てる —子ども会活動	1 8	一 般	千葉県高田西部地区子ども会の活動の様子を通して、異年齢集団の中での子どもの様子、変化、親の意識などを紹介する。

246	豊かな家庭 自然とのふれあい ー草木遊び	18	一般	浦安市のある親子の自然とのふれあいを通して、草木遊びのいろいろを紹介する。オオバコの草ずもう、タンポポのかんざし、スズメのテッポウの笛、シロツメクサの花の首かざり、木の葉と松葉の虫かごなど草花遊び。
247	お母さんの勉強室 子どもの反抗(5,6年)	30	一般	小学校5・6年生はどんな時期なのか、なぜ反抗するのか、反抗の意味などを説明しながら、親と子どもの人間関係づくりの大切さを訴える。
248	お母さんの勉強室 遊びと勉強(1,2年)	30	一般	遊んでばかりで困る。勉強をしないので。そんな親の悩みを取り上げ、子どもの遊びと勉強に対する親の接し方を考える。
249	お母さんの勉強室 ほめ方・しかり方 (幼・保)	30	一般	子どもに対する母親の態度は、その子の意欲に大きく影響する。「しかるよりほめる」といわれる幼児期のしつけについて考える。「どう」(方法)より、「何を」しかるか・ほめるかが大事だと訴える。
250	お母さんの勉強室 自然にふれる (幼・保)	30	一般	夏休みこそ子どもが伸びる時期。幼児の感動を育てる自然との接し方、楽しく豊かに過ごすためのヒントやアイデアを紹介する。
251	お母さんの勉強室 手づくりおもちゃ (小学校)	30	一般	自然の中や身近な生活の中から材料を探して、簡単に楽しいおもちゃを作り遊ぶ。柿の葉やギンギシの葉の草人形、アシの葉の舟、葉書で作る風車、ポリ袋のパラシュート、ブンブンごまなどの作り方も紹介する。
252	お母さんの勉強室 ー体力づくりー 運動の苦手な子 (小1,2年)	30	一般	この時期の子どもにとって運動は欠かせないが、運動ぎらいを克服するにはどうすればよいか。上手下手よりもいろいろな動きを体験させてあげることが大切である。成功への努力と達成感について考える。
253	お母さんの勉強室 運動不足をふせぐ (小5,6年)	30	一般	子どもの体力づくりについて考えるシリーズ。運動不足を防ぐために、親子でできる体力づくりの実践や工夫を紹介する。
254	お母さんの勉強室 遊びと運動(幼・保)	30	一般	運動能力を高めるために、遊びの中にどのように運動を取り入れていったらよいかを紹介する。
255	見つめてますよ、 お父さん	30	一般	子どもたちの目に父親はどう映っているのか。また、父親に何を求めているのか。面接調査とアンケート調査で父親の実像に迫る。
256	親たちみんなの子どもたち ーあるPTAの記録	35	一般 ドラマ	PTAの役員になってしまった池田さん。クラスをまとめようと活動を始める。「親が変わらなければ子どもは変わらない」「一人の親の子ではなく、親たちみんなの子」を合言葉に。あるPTAでの感動的な奮闘記。
257	おばあちゃんといっしょー三世同居ー	30	一般 ドラマ	おばあちゃんが同居するようになって家族の中でいさかいが。お年よりの生きがいづくり、家族相互の理解をどう図っていったらよいか等、問題を投げかけるドラマ。
258	NO!と言うのも親の愛	30	一般 含ドラマ	日常のしつけよりも成績に目がいきがちな子育て。「悪いことは悪い。しかることはしかる」毅然とした親の態度を示すことが必要、父の厳しさと母の優しさのコンビネーションが子どもの心に響く。三遊亭円楽の子育ての話とドラマにより、訴える。
259	オジロの海	111	一般 ドラマ	藤岡弘、神田利則、島田陽子、三原じゅん子出演。 北海道奥尻島の雄大な大自然を背景に繰り広げられる父と子の愛情を描く物語。父親とは？家庭とは？ふるさととは？親が子に残せる最も大切な財産とは何か？

260	なぜ？非行に染まる子供達	29	一般 ドラマ	盛り場をうろつく、恐喝、シンナー、覚醒剤・・・、タカシとタマキ、その親子の葛藤を通して、なぜ、子供が非行に染まっていくのか、立ち直っていくためにはどうしたらよいかを追い求めるドラマ。
261	生命のシグナル －親子の絆を考える	30	一般 ドラマ	たくさんの事例をもとに作成されたドラマ。「天国に行きます」との遺書を残して自殺を図ろうとしてカオル。我が子が命を絶とうとしているのに学校の成績を気にする親。何がこの子を追い詰めていったのか。死の誘惑を押しとどめ、子供の心に生きることの尊さを育てていくにはどうしたらよいか、ドラマを通して描く。
262 263 264	妹と私 ※中川まみ作文「きらなく てよかったな」より	45	小学校 中高学年 一般 ドラマ	思春期にさしかかった友紀（小6）と、おばあさんの耳を怪我させて苦しむ妹・涼子（小1）とのかかわりあいの過程を描きながら、互いに相手の立場を考え、思いやり、いたわり合うことがいかに大切かを訴える。子どもの心情理解に役立つ。
265	根気づよい子に育てる	31	一般 ドラマ	親が先回りして何でもやってやる、過保護な田島家。根気が続かず、思い通りにならないと気に入らない、他人任せ症候群のてつや。子どもの粘り強さを育てるためにはどうしたらよいか田島家のドラマを通して考える。
266	みなおそうわが子の 食事 －小児成人病時代の 生きる知恵	31	一般	子ども達に広がる小児成人病。その原因の多くが食事にあると言われる。小児成人病の現状と特徴を明らかにし、子ども達の生活を食事面から見直す。
267	おばあちゃんのお手 玉	36	一般 ドラマ	おばあちゃんと同居するようになって、三世同居による軋轢が生まれてきたが、おばあちゃんの作ったお手玉をきっかけに家族のあり方を考えるようになる。
268	U F Oにつかまった 子供たち	20	小学生 一般 アニメ	金銭教育アニメビデオ。小学校5年生のアキラは無駄遣いばかりしている。突然現れた UFO に捕まってしまう、無駄遣いの現実、物を粗末にしたらなぜ悪いのかを示され、未来の荒廃した地球の姿を見せられる。
269	わが子を伸ばす親の 一言	29	一般 ドラマ	「わが子を活かす一言、潰す一言」作：鈴木博（祥伝社）を引用したドラマ。ピグマリオン効果について述べ、一方的な親の叱咤、命令ではなく、子どものやる気を育てる親の関わり方、声かけのあり方を訴える。
270	家族のきずな －三世同居と私－	28	一般 ドラマ	72歳の父と同居した息子家族。寝タバコをしたり、洗面所を汚したりと家族との諍いが絶えない。しかし、妻のような子は、納豆の味が母さんと違うと言う義父の好みの味を探そうと努力する。そのことがきっかけとなり、互いの心が通じるようになっていく。
271	子どもの本音聞こえ てますか	28	一般 ドラマ 形式	子ども 110 番（電話相談）にかかってきた子どもの声をもとに作成したドラマ形式のビデオ。 高木美津子（中2）の場合、藤沢洋一（小6）の場合、その後の高木家、その後の藤沢家の場面を通して、子どもの心の叫びを受け止める大切さを訴える。
272	職場とあしたの家庭 －父親の家庭参画－	20	一般 ドラマ 形式	男女共同参画社会での夫婦の在り方、親の役割や態度はどうあったらよいか、子どもに父親がどう関わったらよいかをドラマを通して考える。
273	他人の子を叱る	29	一般 ドラマ 形式	許容社会、子どもを叱らない社会、他人の子のことに口出しをしない社会。子どもには叱られる権利があると主張する。小さい子をモデルガンで撃とうとした中学生を注意した父。親に知らせようとするが家族に反対される。そのうちに、実際に事件が起きてしまう。

274	春ふたたび	30	一般 ドラマ	息子夫婦と同居している父が、突然、「嫁さんをもらう。」と言い出す。世間の目があると言って反対する息子。高齢者の愛について考える。
275	がんばったね、お母さん	39	一般 ドラマ	「母の十周年」(石川真由美 小4作文)のドラマ化。お母さんが会社に10年勤めた記念に時計をもらってきた。十周年のお祝いの会をしようとして話合ったマユミとユキ。でも、その日、急ぎの仕事で帰りが遅くなった母に怒りをぶつけるマユミ。この出来事を通して10年間の母の思いを知っていくマユミ。感動的なドラマ。
276	父と母への赤信号 家庭を非行防止のとりでに	30	一般 ドラマ	おとなしく手のかからなかったマサオ(小6)が家出をして警察に保護された。驚いた母親は児童相談所で相談をするうちに、今までの子育てを見つめ直し、父親は子どもの思いを受け止めなおそうとする。
277	私の育てた二人の子 一きょうだいの導き方	30	一般 ドラマ 形式	兄弟二人、性格も生き方も違う。二人の子を育てた母親を通して、兄弟の導き方をドラマで描く。違うところを大事にしてあげる。もって生まれたその子の特徴を大事にして子育てをしたいと訴える。
278	ぼく、できるのに 一意欲を育てる	30	一般 ドラマ 形式	子どもに対する過干渉や過保護の問題点、乳幼児期の子育ての中で、親がもっと「待つ」というゆとりのある育て方をすることの大切さを、晴男の誕生から青年期までの成長過程を通して考える。
279	叱らない時代 叱れない親	30	一般 ドラマ	わがままを言っても叱らない親、子どもの言いなりの親、成績ばかりを気にして。他所の人に叱られると、「くそババァ、家でも怒られないのに。」と荒れるカズオ。子どもへの親の態度のあり方を問いかける。
280	飛べない紙ヒコーキ	32	中学校 高校 一般 ドラマ	受験勉強の重圧に行き詰まり、わざと万引きをしてしまう中学生の優一は、柴田との出会いを通して自分を見つめていく。「誰に決めてもらうことではない。自分で決めることだ。もっと遠い未来を見ることで風が吹いてくる。」柴田の言葉に優一は、親のあり方も問いかける。
281	内藤宏の思い違いの子育て あなたは子どもを飼育 していませんか	30	一般	いつの間にか子どもを「飼育」している。飼育によって育てられた子どもは社会では通用しない。ワンポイントチェックを通して正しい子育てをアドバイスする。
282	内藤宏の思い違いの子育て 「ことば」と「遊び」 が心を育てる	30	一般	子どもの心の成長に大事なのが「ことば」と「遊び」。人間同士のふれあいや遊びがいかに大切か、母親はどうあるべきかを豊富な事例をあげて紹介する。
283	いい子、わるい子 一反抗期と心の成長	28	一般	幼児期後半から小学校低学年頃の反抗期に視点をあてて、反抗期の意味、日頃からの母親の接し方、父親の役割をミニドラマを通して分かりやすく解説する。
284	街	45	一般 ドラマ	社会を明るくする運動広報映画。岡嶋哲夫(16歳)は、窃盗事件により保護観察処分に付される。保護司の沢村さんや街の人たちの温かい支えの中で、自分を見つめ直して立ち直っていく。
285	ならぬことはならぬ	29	一般 ドラマ	川に空き缶や石を投げている子達をとめようとした工藤と山崎が殴られているのを見て、伝次郎さんは注意した。ところが、怪我をさせられたとヨシキの父親が工藤の家に怒鳴り込んだ。伝次郎さんは、事実を伝え、ならぬことはならぬ、雑草教育を忘れてしていると諭す。

286	わが子の心が見えない	3 2	一 般 ドラマ	子ども電話悩み相談室を担当している片桐聡子は、息子が友だちをいじめて自殺に追い込んでしまったことを告げられる。「俺の気持ちなんか分かっていない」との息子の言葉にショックを受ける。もう一度自分を見つめ直し、息子との関係を見つめ直そうとする
287	子どもの失敗を生かす	2 7	一 般 ドラマ 形式	挑戦がなければ失敗はない。子どもの心を奮い立たせやる気を起こさせるのも失敗があつてこそ。子どもの失敗をやる気に結びつけ成長への糧にするためには？その時の親のあり方をドラマで考える。
288	とんぴ家族	5 4	一 般 ドラマ	原家の長男の強は、母親に「私たちはトンビ夫婦だが、お前たちはタカになれ」と言われ続け、衝突するようになる。すれ違う強と母親。心理的にも精神的にも発達が著しく、不安定な状況にある中学生の時期。親は子どもの心をどう理解して行動していったらよいかを問う。親と子の信頼復活ドラマ。
289	子どもの心に向き合う心＝少年非行を防ぐために	2 0	一 般 ドキュメント	それまで問題のなかった子どもが突然暴力をふるう、ナイフで人を傷つける、そんな「いきなり型」の非行が増えている。本当に何も問題がなかった子なのか。このビデオは、見えにくい子どもたちの心の問題を考え、非行に向かうサインと、親が子どもの心にきちんと向き合うことの大切さについて考える。
290	親と子のきずな	3 2	一 般 ドラマ	父親（67歳）は気管支喘息の発作を起こしながらも仕事を探している。親の面倒をどうするか、悩む姉妹夫婦。「自分の力で生きていきたい」という父は、山梨の養豚場へと旅立つ。現代の親孝行のあり方を提起する。
291	お母さんの自立宣言	3 0	一 般 ドラマ	専業主婦のヒロコは、家に閉じこもりきりで不安を感じ始めていた。「家事や子育てに追われていても自分を失わないこと。目標をもって努力していけば自立できる」とアドバイスを受け、子ども達の前で自立宣言をする。
292	思春期の性	2 9	一 般	思春期の男の子をもつ母親のための性教育セミナー。第二次性徴、自慰、男らしさ、子育てでの母親のあり方などを取り上げ、男の子の性をどう見ていったらよいかを討論形式で示唆する。
293	小学生の性 ＝子どもと親の相談室	2 8	一 般 ドラマ 形式	性教育は人間性の教育と位置付け、養護教諭が子どもの性の悩みの相談にのり、親の対応のあり方にも言及していく。精通ってなあに？ 初潮ってなあに？ 愛ってなあに？ 性ってなあに？ ぼくらはどのようにして生まれてきたの？
294 295 296 297	家庭教育ビデオ① 頑張れ！お父さん ーパパたちの子育て奮闘記	1 6	一 般	現代社会の忙しさの中で見失っていた「夫婦の一致協力した子育て」「父親の影響力の重要性」について考える。実際に子育てを経験したお父さんの姿、「子育て奮闘記」を紹介する。
298 299 300 301	家庭教育ビデオ② 子どもとしつけ	1 6	一 般	「悪いことは悪いとしっかり言うこと」「自分の行いに責任があることを気付かせること」…等のしつけのポイントを KONISHIKI さんとアニメのテディが楽しく解説する。
302 303 304 305	家庭教育ビデオ③ ゆっくり、ゆったり	1 6	一 般	平均値、相対的な順位にとらわれず、子ども個々の成長に目を向け、その子のよさを見つけ伸ばしていこうとする姿勢が子育てに求められている。子どもにどう接したらよいか、7人の専門家に子育ての極意を聞く。

306 307 308 309	エル・ネット家庭教育セミナー解説ビデオ 「家庭教育手帳」編	70	一般	過保護や過干渉、育児不安やしつけへの自信喪失。そんな子育てに関する問題を解決するヒントを紹介する。家族のコミュニケーション、しつけて何？ ルールを作る、家族で育む思いやり、夢は人を育てる、遊びが子どもを大きくする、などの内容。
310 311 312 313	エル・ネット家庭教育セミナー解説ビデオ 「家庭教育ノート」編	75	一般	過保護や過干渉、育児不安やしつけへの自信喪失。そんな子育てに関する問題を解決するヒントを紹介する。家族の在り方、家族のコミュニケーション、しつけへの姿勢、子どもの非行、家庭でのルール、思いやり、個性を伸ばす、不登校やいじめなどの対応、の内容。
314 315 316 317	こころの応援歌 親子で育む 「素晴らしき思春期」	26	一般	このビデオは「思春期」をキーワードとして、思春期の子どもたちとの関わり方を、いろんなかたちで思春期を過ごす子どもたちの様子、子どもたち自身の声と専門家からのアドバイスを集めて紹介する。

12. アニメ (ビデオ・DVD・16mmフィルム) 紹介

★ビデオ

1 2	日本の昔ばなし (1) いっすん法師 つるの恩返し	25	幼児 小学校	○「いっすん法師」・一寸法師と呼ばれた男の子が都に出かけ活躍するお話。 ○「つるの恩返し」・罨にかかった鶴を助けたその夜に若い娘が訪ねてきた。娘は一生懸命働き、機を織り始める。
3	日本の昔ばなし (2) 金太郎 おむすびころりん	25	幼児 小学校	○「金太郎」・動物達と相撲をして遊んでいた金太郎。源頼光の家来と都に行く途中に鬼を退治し、活躍する。 ○「おむすびころりん」・おむすびがつるんと滑って穴の中へ。すると、きれいな歌声が聞こえ、おじいさんは楽しくなつて一つまた一つと穴の中に入りました。
4 5	日本の昔ばなし (3) 花さかじいさん かぐや姫	25	幼児 小学校	○「花さかじいさん」・助けたシロに教えられて畑を掘ると小判がどっさり。意地悪じいさに殺されたシロのお墓の側に大きな木が。臼を燃やされ、その灰をまくと・・・ ○「かぐや姫」・竹の中から生まれたかぐや姫。美しく成長した姫を国中の人が見に来て結婚を申し込んだが、十五夜の夜、月から使いがやってきた。
6	日本の昔ばなし (5) かちかち山 やまんばと牛かた	25	幼児 小学校	○「かちかち山」・可愛がられて育てられたウサギが、悪戯をしたり、お婆さんに大怪我をさせたりしたタヌキを懲らしめようと決心し・・・ ○「やまんばと牛かた」・牛の背に荷物を乗せて運ぶ牛かた。山姥が現れて魚も牛も丸呑みされてしまい、追いかける。追い詰められた牛かたは・・・。
7	日本の昔ばなし (6) ぶんぶく茶がま はちかつぎ姫	25	幼児 小学校	○「ぶんぶく茶がま」・子ども達に捕まり、おじいさんに助けられたタヌキが、茶釜に化けて恩返しをする。 ○「はちかつぎ姫」・頭に鉢をかぶせられた初瀬。いじめと差別の中で、苦境にもめげず力強く生きた鉢かつぎ姫の物語。
8	日本の昔ばなし (7) こぶとりじいさん ものぐさ太郎	25	幼児 小学校	○「こぶとりじいさん」・大きなこぶのある二人のお爺さん。いつもにこにこして働き者のお爺さんは怖さも忘れて鬼達の踊りの中で踊り始め、こぶを取られてしまう。意地悪じいさんも真似をして、鬼達の踊りの中に・・・ ○「ものぐさ太郎」・ものぐさな音かが寝て暮らしていた。ある日、急に起き出して都に出かけていき好きな娘を求めて・・・。

9	日本の昔ばなし(8) うらしま太郎 ねずみの嫁入り	25	幼児 小学校	○「うらしま太郎」・亀を助けたうらしま太郎は、亀に連れられた竜宮城に行き、乙姫様の接待を受けて楽しい歳月を送るが、・・・。 ○「ねずみの嫁入り」・世界で一番偉い男にかわいい娘を嫁がせようと考えたねずみの夫婦が、探し求めて旅をする。お日様、雲、風、土蔵の壁、そして、結局は・・・。
10	日本の昔ばなし(9) したきりすずめ ちから太郎	25	幼児 小学校	○「したきりすずめ」・お爺さんに助けられ可愛がって育てられた子雀。糊を食べておばあさんに舌を切られてしまった。悲しんだおじいさんは・・・。 ○「ちから太郎」・子どものなかったお爺さん、お婆さんは、畑の土で人形を作って太郎と名付けて可愛がった。太郎は大きく育って旅に出て活躍をする。
11	日本の昔ばなし(10) もも太郎 かさじぞう	25	幼児 小学校	○「もも太郎」・桃から生まれたもも太郎。大きく成長して都を襲い、娘もさらった鬼を胎児に出かけた。 ○「かさじぞう」・年の瀬、まきを売りに行ったお爺さんは、雪をかぶった六地藏を見かけ、まきと取り替えた笠と自分の手ぬぐいをかぶせてあげた。その夜のこと・・・
12	うかれバイオリン	20	幼児 小学校	裁判官に土地を取られてしまった働き者のハンスは、森で助けた老人から邪心をもった者を踊らせる不思議なバイオリンをもらい、悪人達を懲らしめる。親切で正直者のハンスは、やがて立派な裁判官になる。
13	くつやとこびと	14	幼児 小学校	靴屋をしている優しい老夫婦とその手助けをするこびと達との温かい思いやりの交流を描く。人形アニメ。 原作：グリム
14	弓の名人 ウイリアム・テル	19	幼児 小学校	スイスがまだオーストリアの王様の領地だった頃。横暴で欲深な代官と闘ったウイリアム・テルの話。 人形アニメ。民話。
15	世界の昔ばなし(1) マッチうりの少女 イワンのばか	22	幼児 小学校	○「マッチうりの少女」・雪の降る寒い夜。マッチを売り歩いていた少女が寂しさと寒さのあまり、マッチを1本ともした。すると、・・・。原作：アンデルセン ○「イワンのばか」・正直で働き者のイワン。同じ町に住む悪魔が、あの手この手でイワンを怠け者にしようと企むが・・・。原作：トルストイ
16	世界の昔ばなし(2) ヘンゼルとグレーテル おおかみと少年	22	幼児 小学校	○「ヘンゼルとグレーテル」・継母に捨てられた二人は、森の奥でお菓子の家を見つけるが、それは魔女の罠だった。冒険の末、二人は・・・。原作：グリム ○「おおかみと少年」・「狼が来た」と嘘ばかりついて村人を驚かせていた少年。ある日、本当に狼がやって来た。 原作：イソップ
17	世界の昔ばなし(3) はだかの王様 ねずみの嫁入り	22	幼児 小学校	○「はだかの王様」・正直者にしか見えないという服を詐欺師から買った王様は、その服を着て国民の前に立つのだが・・・。原作：アンデルセン ○ねずみの嫁入り」・ねずみの娘を世界一強い人の嫁にしようとした仲の良い夫婦は、太陽や雲などの所に行き、誰が一番強いかを試すが・・・。インドのお話。
18	世界の昔ばなし(4) ブレーメンの音楽隊 たなばたさま	22	幼児 小学校	○「ブレーメンの音楽隊」・年老いたロバがブレーメンの音楽隊に入るため旅に出た。犬、猫、ニワトリも加わって旅を続けるが、悪者の住処を見つけて・・・。原作：グリム ○「たなばたさま」・牛飼いの若者と織姫が恋をするが、織姫には人間と結婚できない掟が・・・。中国のお話。

19	世界の昔ばなし(5) しらゆき姫 まほうの子うま	2 2	幼 児 小 学 校	○「しらゆき姫」・森に住む七人の子人と幸せに暮らしていた白雪姫は、魔法使いの継母に毒入りリンゴを食べさせられて深い眠りにつくが・・・原作：グリム ○「まほうの子うま」・少年はお礼にと二頭の美しい今と一頭の醜い子馬をもらった。人は醜い子馬を嘲り笑うが、この馬こそ魔法の馬だった。原作：エルシヨフ
20	世界の昔ばなし(6) おやゆび姫 アルプスの名犬バリー	2 2	幼 児 小 学 校	○「おやゆび姫」・チューリップの花から生まれたおやゆび姫。ガマガエルに連れ去られ、辛い日が続くが親切なツバメを助け新しい旅に出る。原作：アンデルセン ○「アルプスの名犬バリー」・吹雪で遭難した旅人を助けるバリー。ある日、狼と間違えられピッケルで刺されるが、命がけで助けを呼び行く。スイスのお話。
21	世界の昔ばなし(7) おおかみと七ひき の子やぎ わがままな巨人	2 2	幼 児 小 学 校	○「おおかみと七ひきの子やぎ」・留守番をしていた七匹の子やぎが狼に食べられさあ大変。助かった末っ子やぎとお母さんやぎが狼を懲らしめる。原作：グリム ○「わがままな巨人」・美しい遊び場から子供を追い出した巨人。子供がいなくなった遊び場にはいつになっても春が来ません。原作：オスカー・ワイルド
22	世界の昔ばなし(8) ジャックとまめの木 しりたがりやのとら	2 2	幼 児 小 学 校	○「ジャックとまめの木」・牛を5粒の豆と交換したジャック。お母さんは怒って豆を捨ててしまうが、次の日の朝、豆の木が天まで伸びていたのです。イギリスのお話。 ○「しりたがりやのとら」・雨漏りがどういふものか知らない虎は、牛泥棒をアマモリという恐ろしい動物と勘違いして大あわて・・・中国のお話。
23	世界の昔ばなし(9) 幸福の王子 おじぞう様の赤い目	2 2	幼 児 小 学 校	○「幸福の王子」・丘の上に立つ宝石で飾られた銅像の王子様は、一羽のツバメに自分の体の宝石を不幸な人々の所に届けてくれと頼む。原作：オスカー・ワイルド ○「おじぞう様の赤い目」・荒れた世の中を嘆いたお釈迦様は、お地藏様を下界に送る。お地藏様は汚い身なりをしたお坊様になり、ある村に降りるが・・・。
24	世界の昔ばなし(10) いばら姫 金色のがちょう	2 2	幼 児 小 学 校	○「いばら姫」・お姫様の誕生祝いに招待されなかった年老いた妖精は、怒ってお姫様を深い眠りにつかせる呪いをかけてしまう。原作：グリム ○「金色のがちょう」・お腹を空かしている小人を助けた男は、お礼に金色のがちょうをもらう。そのがちょうは不思議な力をもっていた・・・。原作：グリム
25	世界の昔ばなし(11) 三びきの子ぶた 星のコスモス	2 2	幼 児 小 学 校	○「三びきの子ぶた」・三匹の兄弟豚が、麦藁の家、木の家、レンガの家を作る。そこへ狼がやって来て・・・。 ○「星のコスモス」・お母さんのお墓にコスモスを飾るため出かけたアンナは、困っている子ども達に服やパンを全てあげてしまう。その時星が・・・。原作：グリム
26	世界の昔ばなし(12) ハメルンの笛ふき おしゃれなクジャク	2 2	幼 児 小 学 校	○「ハメルンの笛ふき」・ねずみが増えすぎて困っている町に笛吹きがやって来た。金貨と交換に笛吹きは楽しい笛の音でねずみを町から追い出す。しかし、・・・。 ○「おしゃれなクジャク」・美しい姿を見せびらかしていたクジャクは、おしゃれにばかり気を取られ空を飛ぶことも、餌を取ることもできない。原作：イソップ

27	世界の昔ばなし(13) シンデレラ なかまはずれのこうもり	22	幼児 小学校	○「シンデレラ」・魔法の力で夢にまで見た舞踏会に行けたシンデレラ。時の経つのも忘れて。原作：ペロー ○「なかまはずれのこうもり」・鳥と獣が戦争をした時、こうもりは鳥の仲間になったり、獣の仲間になったり。ついには、みんなから仲間はずれに。原作：イソップ
28	世界の昔ばなし(14) フランダースのいぬ 岩じいさん	22	幼児 小学校	○「フランダースのいぬ」・貧乏で画家になる夢も破れた少年ネロは、寒い吹雪の夜に大金を拾った。持ち主に届けようと飼い犬に大金を預けるが……。原作：ウィーダ ○「岩じいさん」・おじいさんの形をした岩に話しかけながら畑を耕していたシウメイ。いつものように岩に話しかけると突然岩が話し出し……。中国のお話
29	世界の昔ばなし(15) アラジンとまほうのランプ さるのきも	22	幼児 小学校	○「アラジンとまほうのランプ」・不思議なランプを手に入れたアラジン。ランプをこすると。原作：アラビアンナイト ○「さるのきも」・奥さんの病気には猿の肝が効くと言われた鱈の夫は、肝を求めて猿の国へ向かう。タイのお話
30	世界の昔ばなし(16) ありときりぎりす 鐘をならしたきじ	22	幼児 小学校	○「ありときりぎりす」・冬の食糧の準備を忙しくするありをバカにし、夏の間遊び続けたきりぎりすは、冬を迎えた時……。原作：イソップ ○「鐘をならしたきじ」・雉を助けるためにへびを殺してしまった木こり。数年後、へびの精が化けて出て殺されそうになった時、助けた雉は……。韓国のお話
31	世界の昔ばなし(17) みにくいあひるの子 まほうのソーセージ	22	幼児 小学校	○「みにくいあひるの子」・生まれた時から醜い子だといじめられてきたあひるの子。月日が流れ、やがて醜いあひるの子は美しい白鳥に。原作：アンデルセン ○「まほうのソーセージ」・願い事が三つ叶えられることになったおじいさんとおばあさん。ソーセージが欲しいと思うと、本当に出てきてびっくり。イギリスのお話
32	世界の昔ばなし(18) にんぎょ姫 長ぐつをはいたねこ	22	幼児 小学校	○「にんぎょ姫」・難破船から王子を助けた人魚姫は、王子に恋をしてしまう。自分の美しい声と引き替えに人間になるのだが……。デンマークのお話 ○「長ぐつをはいたねこ」・貧しい飼い主を侯爵に仕立て上げ、お姫様と結婚させてしまう猫の話。原作：ペロー
33	世界の昔ばなし(19) 赤ずきんちゃん なし売り仙人	22	幼児 小学校	○「赤ずきんちゃん」・赤ずきんちゃんはお婆さんの家にお使いに。しかし、家にはお婆さんになりすました狼が待ち構えて……。原作：ペロー ○「なし売り仙人」・のどが渇いている老人に梨売りは一つの梨もあげようとしない。見かねた町の人は一の梨を差し出した。すると老人は……。中国のお話
34	世界の昔ばなし(20) 王様の耳はロバの耳 オルペウスのたて琴	22	幼児 小学校	○「王様の耳はロバの耳」・王様の耳がロバの耳だと知っている床屋。しかし、このことを秘密にしなければ殺されてしまう。でも、人に言いたくて……。ユゴスラビアのお話 ○「オルペウスのたて琴」・妻を失った悲しみをオルペウスは豎琴で奏でた。その音色を聞いたハデス王は、ある約束を守れたら妻を地上に返すと言った。ギリシャのお話
35	ナイチンゲール物語	20	幼児 小学校	貧しい生活のため看護も受けられない人々の存在を知ったナイチンゲールは、看護の仕事を一生涯続けていく覚悟を固める。看護の勉強を続け、クリミヤ戦争で傷ついた兵士を救うため看護婦を募って戦地に赴いて献身的な働きをし、クリミヤの天使と言われた。その後、看護の仕方や看護の考え方を作り上げていった。

36	ほしがり姫の冒険	20	幼児 小学校	わがままに育ち、贅沢になれてしまったカトリーヌ姫が、魔法使いのマーサおばさんに懲らしめのため姿形を変えられてしまう。姫は、貧しいジャンの家で暮らすうちに次第に地道で堅実な子どもになっていく。
37	日本むかしばなし かもとりごんべい	15	幼児 小学校	人形アニメ。かも捕り名人のごんべいは、かもをどっさり捕ることにした。ある日、たくさんのかもを捕まえたところ、かも達が一斉に飛び立ち、ごんべいは空の上に。さあ、大変。
38	福は内！鬼は外！	11	幼児 小学校	昔、ある山里に起きた不思議なお話。原因が分からない出来事が起こった。そのうちに、子ども達が納屋で鬼を見つけてびっくり仰天。鬼が犯人だと考えたがどうすべきか分からない。そこに、旅の僧が鬼を追い払う対策を教えてくれる。夢のある話を通して、豆まきの行事や祭りのもつ意味を考える。
39	金色のクジラ ※岸川悦子原作	28	幼児 小学校	「鍵っ子はいいな。」と言っていたつとむ。ところが、弟（ゆういち）が白血病になってしまい留守番の日々。心配と寂しさに毎日を送るつとむは夢の中で金色のクジラに乗った弟に会う。弟の全快を祈りながら自分の骨髄を分けるつとむ。元気になった弟の入学式。二人の前に金色のクジラが表れる。兄弟愛、家族の良さを描く。
40	ヘレンと共に アニー・サリバン	20	幼児 小学校	生まれつき目が不自由だったアニーは、三重苦のヘレン・ケラーの家庭教師になる。わがまま放題なヘレン。厳しく教え始めるが、うまくいかない。無理やり教え込むだけではだめだと気づき、初心に戻ってこつこつと指話を教え始める。そして……。アニーの姿を感動的に描く。
41	クリスマスキャロル	29	幼児 小学校	冷酷でけちん坊なスクルージ老人が、クリスマスの日夢の中で幽霊たちから過去・現在・未来にわたる自分の姿を見せられて優しい心を取り戻し、人間性に目覚めていくという物語。
42	ひなまつり	19	幼児 小学校	ひなまつりのいわれに疑問をもったヒロコちゃんが、昔の時代にタイムスリップしていろいろなひなまつりを体験していく。ひなまつりの謂われを楽しく学べる。
43	七夕ものがたり	20	幼児 小学校	織姫と彦星の愛の物語は中国に生まれた星座伝説。星座に託して機織りや裁縫、農牧の尊さを描く。このアニメは、七夕への理解とともに星に親しみをもたせようとして制作されたもの。
44	ウォルトディズニー バンビ	10	幼児 小学校	自転車に乗る練習をしてもうまくならない少女は、「私はダメなんだ。」と諦めてしまう。それを聞いた叔父さんは、バンビの話聞かせる。バンビの話（この部分はアニメ）を通して、忍耐の大切さを訴える。
45	ウォルトディズニー 子リスのギャングたいじ	8	幼児 小学校	西部の暴れん坊、銀行強盗のピートが子リスの住む森にやって来た。子リス達は、ギャングのピートをやっつけようと知恵を働かせる。
46	たぬきの糸車 ※岸なみ原作	12	幼児 小学校	山奥にあるきこりの夫婦の一軒家、糸車を回すまねをするはずらたぬき。恩返しをするたぬき。低学年の動作化の参考教材として最適。また、民話の語り口を生かしたナレーションは音読の学習にも有効。
47	ロビンソンクルーソー ＝無人島の冒険	40	幼児 小学校	航海の途中、激しい嵐のために無人島に辿り着いたロビンソン。無人島で生き抜くことを決意したロビンソンは、大自然の中で知恵と勇気をふるって努力し、次第にたくましく成長していく。

48	チロの木大きくなあれ ※坪田譲治作「りすとかしのみ」より	21	幼児 小学校	森の大きな木にはたくさんの木の実がなるので動物たちは粗末にしていた。秋も終わり、森には食べ物が無くなった。ネズミのチロは探し求めてやっと見つけた一粒の木の実を土に埋めた。ある日、森の大きな木が倒れてしまい、実を食べることができなくなり、動物たちは他の森に移っていった。残ったチロの一家は苦しい年月を過ごしたが、ついにチロの木にたくさんの実がなった。チロが埋めて育てた木の実が森の動物達が幸せに暮らしてゆける大きな木になった。
49	むくはとじゅうの名犬物語 ※椋鳩十作「アルプスの猛犬」より	20	幼児 小学校	南アルプスにまだたくさんの山犬がいた頃の話。村人は、山で猟をして暮らしていた。三吉は、罾にかかって死んだ山犬の側にいた子犬を助け、太郎と名付けた。「山犬は人に懐かない。狩りには使えない。」と言われても可愛がり、アルプス一の名犬に育てていく。
50	瓜っこ姫とアマンジャク	19	幼児 小学校	瓜から生まれた瓜っこ姫。大切に育てられ動物たちに囲まれて美しい娘に育つ。東の長者から息子の嫁にほしいと言ってきた。お爺さん、お婆さんが出かけて時に、アマンジャクがやって来て瓜っこ姫をさらうが……。瓜っこ姫の優しさにアマンジャクも改心して……。
51	泣いた赤おに	20	幼児 小学校	人間たちと仲よしになりたいのだが村人に怖がられて沈んでいる赤鬼のために、青鬼は、村人たちに乱暴をし、それを赤鬼がこらしめるという芝居を提案する。青鬼に説得されて実行したことで、赤鬼は人間たちに信頼されて楽しい日々を送る。しかし、青鬼は、赤鬼のために引っ越して行ってしまった。友情とは。
52	わんぱくニルス	29	幼児 小学校	わんぱくニルスは魔法の力で小さくされて、渡り鳥の背中に乗って大空の旅をする。数々の冒険をしながら成長していくニルスの物語。原作：ラーゲルリョーブ。
53	年中行事アニメ 七五三と子どもたち	10	幼児 小学校	3人の子ども達が願いを叶えてもらおうと泉の神様の所に出かけていく。そして……。七五三のいわれをアニメで楽しく描く。
54	年中行事アニメ 年神様とお正月	10	幼児 小学校	松吉と梅という夫婦はよく働いたが貧しく年神様をお迎えする用意もできなかった。折角手に入れたお餅をお腹を空かせたお爺さんにあげてしまうが……。門松、お節料理、初詣など、お正月にまつわる行事の謂われをアニメで描く。
55	年中行事アニメ お月様とうさぎ	10	幼児 小学校	雨が降らず食べ物がなくなってしまい、お母さん兎はお月様に雨を降らして欲しいと願い事をする。自分を犠牲にして子ども達を守り、願いを貫こうとする母兎にお月様は……。お月見の習慣、満月に兎の姿が見えるという言い伝えを描く。
56 57	カワウソ親子の冒険 ※椋鳩十原作 「金色の川」より ※56はバリアフリー対応	19	幼児 小学校	子カワウソを助けるために、自分の命をなげうって銃口の前に立ちだかる母カワウソの深い愛情を知った狩人は、そのけなげさに心を打たれる。何度も繰り返される子カワウソの危険、カワウソ親子の冒険を通して、生命の尊さ、友達の大切さ、親子の強い絆、親の崇高な愛情と強い勇気を訴える。
58	魔女の宅急便	102	幼児 小学校 中学校	13歳になったキキは魔女の修行のために黒猫のジジと共に旅立つ。様々な体験を通して、キキが成長していく姿を描く。原作：角野栄子、宮崎駿作品。

59	ブンナよ、木からおりてこい ※水上勉原作	5 4	幼 児 小学校	殿様ガエルのブンナは跳躍と木登りが得意で、大の冒険好き。トンビの餌場とは知らずに高い木の天辺に登ったために恐ろしい事件に出会ってしまう。生きていることの素晴らしさ、尊さを訴える。
60	雪おんな (人形アニメ) 日本の民話	2 0	幼 児 小学校	茂作と箕吉の親子は鹿や兎を追ううちに雪に降られ山小屋に泊まった。その夜、雪女が現れ茂吉を殺してしまった。しかし、箕吉は許されたが、何年か経ったある冬の日のこと。。
61	やまんばと兄弟星 (人形アニメ) 日本の民話	2 0	幼 児 小学校	留守番をしていた子ども達を襲うため山姥が声をかけます。「お母さんだよ」とがらがら声で。「お土産だよ」と毛むくじらの手で。子ども達は正体を見破ります。しかし、ついにだまされて捕まってしまう。さて。。
62	トムソーヤの冒険	3 0	幼 児 小学校	トムソーヤの冒険の総集編。ミシシッピー川の畔、セントピーターバーグ村に住む悪戯と遊びの天才トマス・ソーヤが、友達ハックやベン、ベッキー達と繰り広げる悪戯と冒険の物語。 原作：マーク・トゥェイン。
63	シートン動物記 くまのジャッキー	3 0	幼 児 小学校	くまのジャッキーの総集編。アメリカ、タラク山に住んでいたピントウという灰色熊の2匹の小熊を助けた少年ランと灰色熊ピントウの子、ジャッキーとジルとの心の交流を描く。原作：アーネスト・T・シートン。
64	母をたずねて三千里	3 0	幼 児 小学校	母をたずねて三千里の総集編。母を訪ねてイタリアからアルゼンチンに渡り、12000 kmもの旅を続けたマルコ少年の、旅行中の様々なエピソードを描く。
65	草原の少女ローラ	3 0	幼 児 小学校	草原の少女ローラの総集編。アメリカ、西部に引っ越し、大草原で、木を切り倒して家を作る、井戸掘り、蚊に刺され病気になる、畑作りをするなど、親子の愛情、たくましく生きる姿を描く。
66	アルプスの少女ハイジ	1 0	幼 児 小学校	青く澄んだ空の下に広がる美しく雄大なアルプス。幼くして両親を亡くした5歳の少女ハイジは、アルムの小屋に一人で住むおじいさんのもとで暮らすことになった。ヨハンナ・スピリの名作「ハイジ」から。
67	となりのトトロ	8 6	幼 児 小学校 中学校	サツキとメイは、大きな袋にドングリをいっぱい詰めた変な生き物に出会う。ふたりはトトロと名付けて。。 原作：宮崎駿の長編アニメ。
68	アニメ・野生のさけび 山の太郎グマ ※原作：椋鳩十	2 4	幼 児 小学校	大きな熊に連れて行かれた太郎グマは、翌年の春、二頭の子熊と帰ってきた。平和で楽しい日々が続いたある日、大鷲が一頭の子熊を襲い谷へさらってしまった。さあ大変、小熊を助けるために谷に急ぐ太郎グマ。。。。
69	アニメ・野生のさけび 黒いギャング ※原作：椋鳩十	2 4	幼 児 小学校	屋久島のカラスは黒いギャングと呼ばれていた。畑を荒らすカラス。人間とカラスの群れとの闘い、餌場を争っての猿の群れとカラスの群れとの激しい闘いの物語。生きることの厳しさ、動物への愛情を描く。
70	アニメ・野生のさけび 山の大将 ※原作：椋鳩十	2 4	幼 児 小学校	人間に飼われていた黒い星と呼ばれた熊と少年太郎との交流を軸に、人間と動物が共存して生きる難しさ、厳しさを描く。
72	アニメ・野生のさけび 白いサメ ※原作：椋鳩十	2 4	幼 児 小学校	鹿児島県沖、南西諸島に西南七島があるが、島の人達は鮫狩りで暮らしを支えていた。これは、海の魔王と呼ばれる白い大鮫と闘う少年達の物語。
73	アニメ・野生のさけび 底なし谷のカモシカ ※原作：椋鳩十	2 4	幼 児 小学校	人間や敵と闘いながら、命をかけて仲間達の群れを安全な場所へ導いた大カモシカの物語。

74	アニメ・野生のさけび 大空に生きる（前編）	2 4	幼 児 小学校	（74 前編）野生に生きようとする大鷲と、限りない愛を注ごうとする老狩人との物語。
75	大空に生きる（後編） ※原作：椋鳩十	2 4		（75 後編）老狩人の源治と犬の太郎、野生に生きようとする兄鷲との交流、兄弟鷲の愛の物語。
76	アニメ 80 日間世界一周 上	3 0	幼 児 小学校	80 日間で世界一周をするという賭をしてしまったホグは、サリバンに命じられたトランスパの妨害を受けながらも、様々な困難を排して世界を巡り目的を達成しようとする大冒険の物語。 原作：ジュール・ベルヌ。
77	アニメ 80 日間世界一周 下	3 0		
78	愛の若草物語	3 0	幼 児 小学校 中学校	愛の若草物語の総集編。アメリカの南北戦争の時代、父が黒人解放のため北軍に参加し、マーチ家を守る母親、4人姉妹達の家族愛、ジェームス家との交流、多くの出会い、姉妹のそれぞれの成長、大人への旅立ちの物語。
79	平成狸合戦ぽんぽこ	119	幼 児 小学校 中学校	多摩丘陵の開発に追い詰められた狸たちが、知恵を絞って抵抗運動を展開しながら、どうしても力が足りず、ずるずると後退してゆく姿を描く。面白くも悲しい物語。宮崎駿企画、高畑勲・原作（徳間書店刊）監督作品。
80	それいけアンパンマン ーみなみの海をすくえ！	5 0	幼 児 小学校	パン工場にカモメが運んできた会の中に油で汚れた人魚のサニー姫が入っていた。サニー姫は南の海が油で汚れてしまい皆が困っているから助けて欲しいと言うのだ。南の島バナナ島にやって来たアンパンマンが活躍する。
81	それいけアンパンマン ーキラキラ星の涙	7 6	幼 児 小学校	ドロコ魔王に奪われた宝石「キラキラ星の涙」を取り戻しにやって来たナンダー・ナンダー姫とマルデ・ヘンダー。激しい稲妻で宇宙船が落下し、ナンダー姫が行方不明に。ばいきんまんに見つかったナンダー姫を助けるためにアンパンマンが活躍する。
82	それいけアンパンマン ーばいきんまんの逆襲	7 1	幼 児 小学校	ヤーダ姫は昔滅びた先祖の国を蘇らせるために「メコイスの壺」を探していた。ところが、「メコイスの壺」があれば何でも願いが叶うと知ったばいきんまんも壺を探して大暴れ。アンパンマン達も戦うのだが・・・。
83	メイプルタウンの 交通安全	1 4	幼 児 小学校	テレビで人気のあった「メイプルタウン物語」のキャラクターが登場し、子ども達に飛び出しの怖さや、交通ルールを守ることの大切さを考えさせる。
92	しましまとらのしま じろうの交通安全	1 5	幼 児 小学校	誕生日にプレゼントをもらったしまじろうは、友達に見せたくて道路に飛び出し車に轢かれそうになる。飛び出しや道路での遊び・自転車の二人乗りの危険性、標識の意味や横断歩道のわたり方、交通ルールを守ることの大切さを分かりやすく学べる。
97	ヤンボウ・ニンボウ・ トンボウの交通安全	1 5	幼 児	ヤンボウ・ニンボウ・トンボウは時空を超えて現代に。そこで、道路の歩き方、横断歩道のわたり方など交通ルールを学ぶ。
106	ミーコちゃん、ちゃんと チェック！（誘拐防 止）	1 1	幼 児 小学校	やなせたかし原作アニメ。一人で歩いているとミーコちゃんをドクロ王が、あの手この手で誘い出そうとする。誘拐防止の9つのポイントを教えます。 ※後半に、火を使う時の注意ポイントがある。
107	空とふうさぎの誘拐防止ビ デオ 「ぼくいやだよ！」	1 2	幼 児 小学校	4話で構成。知らない人に車に誘われたり、声をかけられたりしたらどうしたらよいか、誘拐防止のポイントを示す。

119	忍たま乱太郎の 地震用心・火の用心	1 1	幼 児 小学校	拾ったライターで火遊びをしてしまった乱太郎。親子丼を作っているところに地震が起きる。アニメを通して、地震が起きたときの対応の仕方、火を使うときの心構え、火事が起きてしまったときの対応の仕方を分かりやすく学ぶ。
122	コアラちゃんの消防 隊	1 1	幼 児 小学校	たき火をして遊んでいたら火が燃え広がってしまった。コアラちゃんが発見して消防隊が出動する。住宅も火事になる。火事の原因の多くは、うっかりや不注意。火事のこわさを伝え、火事を起こさないための心構えや火事が起きたときの対応の仕方を学ぶ。
268	UFOにつかまった 子供たち	2 0	小学校 一 般	金銭教育アニメビデオ。小学校5年生のアキラは無駄遣いばかりしている。突然現れた UFO に捕まってしまう、無駄遣いの現実、物を粗末にしたらなぜ悪いのかを示され、未来の荒廃した地球の姿を見せられる。
643	ムシバになった王様	1 3	幼 児 小学校	おいしいケーキが食べたくてケーキコンクールを命じた王様は、届けられたケーキを毎日食べて、激しい歯の痛みにおそわれる。チュータの治療で痛みが治まった王様は、歯の仕組みと働き、歯みがきの大切さ、おやつは時間を決めて食べることなど、むし歯のことを勉強する。
775	ぼくがおじいちゃん、 おじいちゃんがぼく	3 2	小学校 中学校 一 般	小5の健児とおじいさんが、お地藏さんの力で入れ替わり、それぞれの生活を体験する中で、互いの大変さや気持ちへの理解を深めていく。 お年寄りをどのように理解すればよいか、子どももお年よりも共に幸せに暮らすには、自分が年寄りになった時、どんな生き方をしたらよいかなど、考え合えるアニメドラマ。
783	木龍うるし ※木下順二原作	2 0	幼 児 小学校	鋸を池に落としてしまった藤六は、池に潜り漆を見つめる。権八は木龍を作って池に沈め独り占めを図るがその木龍が本物に？・・・どこまでもお人好しの藤六の姿に権八は・・・。
784	お母さんの木 ※大川悦生原作	2 2	小学校	戦争で息子達が兵隊に行く度に、母親は桐の木を植え、一郎、次郎と名付け、毎朝桐の木に話しかけた。一郎が戦死し、いつか庭には7本の桐の木が並んでいた。戦争の悲惨さを訴える。
785	ごんぎつね ※新美南吉原作	2 1	幼 児 小学校	俺がいたずらをしたばかりに兵十は病気のおつ母に鰻を食べさせられなかった。いたずら狐のごんは後悔し、良いことをしようとするのだが・・・。新美南吉の物語をアニメとデュークエイセスの唄で綴る。
791	こぎつねコンとこだ ぬきポン	2 5	幼 児 小学校	「友達って何？」子狐のコン。母狐から「一緒に遊ぶ仲間だよ。」と聞いて探しに出かけます。でも、椿山には、子狐の親子しか住んでいません。でも、谷川の向こうには誰かが。友達を持つことの楽しさを訴える。
792	14 ひきのかぼちゃ ※いわむらかずお原作	2 2	幼 児 小学校	いわむらかずお原作の絵本のアニメ化。かぼちゃの種、いのちの粒だよとおじいさん。やがて芽が出て花が咲き、どてつと実った14匹のねずみ達のかぼちゃ。そして嵐がやってきた。 ナレーション/榊原郁恵
793	14 ひきのおつきみ	2 4	幼 児 小学校	原作：いわむらかずお。今夜は晴。木の上におつきみ台を作った14匹のねずみ達。真っ赤な夕日が沈み、待ちに待ったお月見です。 ナレーション/竹下景子

794	14 ひきのやまいも	2 8	幼 児 小 学 校	原作：いわむらかずお。森の秋は実りの秋。やまいも掘りに出かけた14匹は、掘ったやまいもでおいしい夕ご飯を作りました。 ナレーション／竹下景子
795	14 ひきのあきまつり	2 2	幼 児 小 学 校	原作：いわむらかずお。秋の森でかくれんぼ。おやろっくんが見つからない。せいや、せいや、14匹が出会ったのは愉快的な森の秋祭り。 ナレーション／紺野美沙子
796	14 ひきのさむいふゆ	2 7	幼 児 小 学 校	原作：いわむらかずお。風が鳴り、雪が舞う寒い冬。暖かい部屋で手作りのそり、ゲームにおまんじゅう。空が晴れたらそり滑りです。 ナレーション／紺野美沙子
797	14 ひきのあさごはん	3 0	幼 児 小 学 校	原作：いわむらかずお。森の朝。野いちごつみに出かけよう。どんぐりパンにスープにジャム。みんなで作った14匹の朝ご飯です。 ナレーション／紺野美沙子
798	14 ひきのせんたく	2 8	幼 児 小 学 校	原作：いわむらかずお。森中に夏の太陽がさしこんだ。さあ洗濯だ。ジャブジャブ、ペッタン、グッシュ。むくむく入道雲が出てきた。 ナレーション／紺野美沙子
799	14 ひきのひっこし	2 8	幼 児 小 学 校	原作：いわむらかずお。森の奥めざして出発。新しい家、早く見つかるといいな。やっと見つけた素敵な根っこ。力を合わせた家造り。 ナレーション／竹下景子
800	14 ひきのぴくにつく	2 8	幼 児 小 学 校	原作：いわむらかずお。今日はなんていい天気。みんなで春の野原に出かけよう。おにぎり持って、水筒持って。春の風、春の匂い。 ナレーション／竹下景子
801	14 ひきのこもりうた	2 9	幼 児 小 学 校	原作：いわむらかずお。夕日がさして長い影。湯気のおい、夕方のにおい。ご飯のあとは家族団らん。お母さん、本の続き読んで。 ナレーション／竹下景子
956	きずな ーにんげんの詩 part2	3 0	小 学 校 中 学 校 高 校 一 般	て結婚を認めず、式に出席しなかった。しかし、新生活を続ける二人に子どもが生まれ、母、父が訪ねて来るようになった。幸せな日々を過ごす二人。だが、マサオが交通事故に遭い、二度と帰らぬ人になってしまう。それから数ヶ月後、父が、子どものためにマサオの家と縁を切るように勧める。・・・辛酸をなめながら人間として成長していくミツコの姿を描く。 ※「にんげんの詩(16mmフィルムあり)の続編。
957	ふたりのタロウ	2 6	小 学 校 中 学 校	転校生のアキラにサッカーの仲間に入れてほしいと言われたタロウは、「なまりがある、根暗だ、あんなのと遊んだらこっちもおかしいと思われちゃうよ。」とみんなに言われて断ってしまう。そんなタロウが江戸時代にタイムスリップしてしまい、そこで、差別の歴史や実態を知り、身近な差別にも目を向けていく。
961	生きている	1 5	小 学 校	決してリセットすることのできない、だからこそ尊い「命」。主人公の少年の目を通して「生きている」ことへの感動と、家族の愛、将来への希望、友情の大切さを見つめていくドラマ。
962	にじいろのふしぎないし	1 8	幼 児 小 学 校	いじわるをなくし、やさしさや勇気をくれるという「にじいろのふしぎないし」を求めて魔女の洞窟へと子どもたちの冒険が始まった。やさしさ、勇気とは。
1121	花さき山 ※斎藤隆介原作	1 1	幼 児 小 学 校	少女あやは、美しい花が咲き乱れる山奥で山ンばに出会った。山ンばは「人間が一つ優しいことをすれば、ここに一つの花が咲くのだ」と教える。心の美しさ、他者への温かい気持ちが知らない所で大切なものを作っていることを考える。

1122	きつねとぶどう ※坪田譲治原作	1 1	幼 児 小学校	子狐のためにぶどうをとりに行った母狐。猟犬に追われるが、子狐を守るために自分に注意を向けて猟師に撃たれてしまう。長い年月がたち、子狐はぶどうの実を発見する。それは、母狐が命がけで取ってきてくれたぶどうから実ったものであることを悟る。
1123	しらんぷり	2 1	小学校	いじめられ、万引きもさせられたドンチャン。それを見たぼくは、ヤラカセに無理矢理盗んだシャープペンを押しつけられ「お前も共犯だ。」と言われる。しかし、みんなはしらんぷり。盗んだ物を謝って返しに行ったドンチャンは、学校に来なくなる。学年末の劇の時、ドンチャンは劇の中で、「許さないぞ。」とヤラカセに挑んでいく。そして、転校してしまう。ぼくの胸にはとげがささっている。「しらんぷりはいじめに加わるということだ。」と言ったおじさんの言葉が響き、ぼくはどうしたらよいのかと悩む。そして、・・・
1124	ぼくの青空 ※「ぼくの青空」(まつお出版) 著：大沢義人	2 6	小学校 中学校 一 般	進行性筋ジストロフィーと診断された義人は、青空の中でかけた運動会のことが忘れられない。歩き方を笑われ、「僕には、夢を持てるのだろうか。」と悩む。入院し養護学校に入った義人は、同じ病気なのに作曲を続けるみつおに刺激され、自分の思いを詩にしていける。みつおは義人の詩を作曲した後、帰らぬ人となる。義人は、学校の仲間呼びかけて追悼演奏会を開く。 障害への偏見・差別、悩み・絶望・希望、命、強く生きようとする姿、生きることを訴える。
1126	知らんぷりの目	1 8	幼 児 小学校	まり奈が電車の中で出会った出来事。①喚きながら酒を飲む酔っ払いに知らんぷり。②酒ビンが床を転がっても知らんぷり。③酒ビンを取ろうとしたまり奈の腕を引き戻したお母さん。④ガムを床に吐き出したおばさんに誰も注意しない。「人に迷惑なことしているのにどうして誰も注意しないの！」まり奈は母親に問いかける。
1130 1131	太一のもりのぼうけん	1 5	幼 児 小学校	太一は、妹をいじめたり、お母さんの言うことを聞かなかったりして皆を困らしてばかり。ある日、太一は夢の中で森をさまよう。そこでは、皆のために橋を架ける熊に出会い心動かされたり、巣から落ちたリスの子どもを助けるため勇気を出して木に登ったりする。森の自然や動物たちとの触れあいを通して、太一は少しずつ変容していく。
1132 1133	文鳥になったマー君	2 2	幼 児 小学校	とても元気だけどわがままなマー君。文鳥のピーちゃんに魔法をかけて入れ替わる。早起きをする、挨拶をする等の行動を文鳥になったマー君の視点から見たり、自分がいじめられた時、人がいじめられた時どう感じるのか、自分には何ができるのか等を考える。
1155	グリーンヴァレー物語 ―空を飛んだポウさん	8	幼 児 小学校	グリーンヴァレーという美しい緑の谷に住むモグラのポウさんの一家は、木や動物のお医者さん。卵を抱えるトキの住む大きな樹を春の嵐から守るため、一家は大忙し。
1296	モチモチの木 ※斎藤隆介原作	2 0	幼 児 小学校	臆病で寝小便たれの豆太は、家の前の大きなモチモチの木が怖くて夜一人で用を足せなかった。年に一度、モチモチの木に火がともり勇気ある子どもがそれを見るといふ晩に、じさまが突然苦しみました。

★DVD

25	めぐみ —北朝鮮による日本人拉致 問題啓発アニメー	2 5	小学校 中学校 高校 一般	昭和 52 年、当時中学 1 年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命な救出活動の様を描いたドキュメンタリーアニメ。
----	---------------------------------	-----	------------------------	--

★16 ミリフィルム

19	鬼がくれ山のソバの花	2 3	幼 児 小学校	鬼がくれ山に住む赤鬼は腹が減ると村にソバを食べに来る。村人達は大変困るのだが赤鬼が恐くて文句を言えない。その中で、一人の少女だけが「そんなに欲しければ自分で作りなさい」と諭す。
33	あんじゅとずしおう	3 1	幼 児 小学校	森鷗外作「山椒大夫」のアニメ化。安寿と厨子王の悲しくも美しい伝説。格調と気品あふれるアニメーションで、母と子、姉と弟の深い愛情を謳いあげる。
42	竹取物語	3 1	幼 児 小学校	日本最古の物語文学と言われる「竹取物語」を通して私たちの心の故郷を探り、愛の美しさ、別れ、悲しさを描く。
46	森は生きている ＝十二月の物語 ※サムイル・マルジャク原作	4 5	幼 児 小学校 中学校	新年をひかえた大晦日の晩に、1 月から 12 月までの月の精が森の中で合うというスラブ伝説をもとに書かれた物語。心がけの良い勤勉な孤児が、12 月の精の助けで欲張りな継母、娘と我が儘一杯の王女の心を入れ替え、幸せをつかむというお話。
51	母を訪ねて三千里 ※クオレ「愛の学校」から	2 9	幼 児 小学校 中学校	母を訪ねてイタリアからアルゼンチンに渡り、12000 kmもの旅を続けたマルコ少年の、旅行中の様々なエピソードを描く。
58	花のき村と盗賊たち ※新美南吉原作	2 6	幼 児 小学校	花のき村に熊太郎という泥棒の親分が 4 人の子分とやって来た。一人の男の子が現れ、子牛を親分に預けていった。最初は子牛が手に入ったと喜んでいた親分は、戻ってこない男の子のことが気になり始めた。人を信じ、人に信じられることの素晴らしさ、心の美しさを描く。
65	おやゆびひめ (人形アニメ)	2 0	幼 児 小学校	アンデルセン童話。花から生まれた小さなおやゆびひめ。ヒキガエルにさらわれ…、魚達に助けられ…、コガネムシにさらわれて捨てられ…、森の中で一人で暮らし健気に生きていく。冬になって野ネズミの世話になり…助けたツバメの背に乗って南の国へ…。
67	追いつ追われつ チューワンニャン	1 0	幼 児 小学校	あるうららかな昼下がり、いたずら猫と食いしん坊の子犬、ちゃっかり者の子ネズミの三匹が、一本のウイナーソーセージをめぐる、それこそ追いつ追われつのすさまじい争奪戦を展開する。
68	七羽のカラス —グリム童話より	2 0	幼 児 小学校	ニーナが生まれた時、7 人の兄達は魔法使いのお婆さんによってカラスにされてしまった。やがてかわいい少女になったニーナは、一切れのパンと小さな壺一杯の水を籠に入れ、小さな椅子を持って兄達を探しに行く。
69	あわて床屋 ※北原白秋原作	1 1	幼 児 小学校	カニの親子が床屋を開いて呼び込みをするが、腕の方は下手くそで様々な動物達が被害を受ける。客は寄りつかず、別の所に行って開店する。そこにやって来たウサギ。動かないように体を縛って髪を刈り出すが…。

70	大造じいさんと雁 ※椋鳩十原作	1 1	幼 児 小学校	がんを捕まえることに一生懸命だった大造じいさんはがんのリーダーの残雪のお陰でいつもがんを捕まえられない。ある日、ついにチャンスが到来するが、仲間を守ろうとする気高い残雪の姿にふれて大造じいさんは・・・。
74	動物村のなかよし作戦	1 0	幼 児 小学校	森の中で一番強いのは俺だ、だから森の物はすべて俺の物だと言い出した欲張り狼と子分の子狐。森は皆の物だと主張するウサギやハリネズミに蛙達。彼らが繰り広げる楽しい物語。
81	とびだすな！ パンダちゃん	1 4	幼 児 小学校	幼児や小学校低学年生の交通事故で一番多い飛び出し事故。車は急に止まれないこと。一時停止や安全確認の大切さ、交差点・横断歩道の渡り方を分かりやすく、「パンダちゃん」の楽しいアニメーションで描く。
82	おさくの話 ※小川未明原作	1 1	幼 児 小学校	母子二人のおさくの家では、母の紙風船づくりの内職で生計を立てていた。奉公に出たおさくは、紙風船を面白半分に割って遊ぶ奉公先の子ども達を叱り、そのことが原因で暇を出されてしまうが・・・。
83	走れメロス ※太宰治原作	2 0	幼 児 小中学校	太宰治原作のアニメーション化。友情と信頼、勇気をテーマにした感動的な物語。
84	まつりご ※坪井栄原作	1 1	幼 児 小学校	父が死んでからトシと仙吉は、人の家に行っては施しを受けていた。村の子供達からさんざんいじめられる二人。そんな二人を拾ったのが桶屋のおぼさんだった。祭りの日に、おぼさんは二人にまつりごを作ってあげた。
85	森の小さな冒険者 リスのパナシ	2 1	幼 児 小学校	森の腕白児、子リスのパナシ。リスが生きていくために大切な親の教えを聞こうともせず、森の中を走り回っていた。ある日、パナシは人間に捕まってしまう。やっと逃げ出してみたものの、森は様相を変え、家族は見あたらなかった。パナシは森の中をさまよひ・・・。
94	アヒルのフットボール	9	幼 児 小学校	トランペットのうまいアヒルの少年は運動が不得手だったので、少年フットボールチームの仲間達から馬鹿にされ、毎日いじめられていた。しかし、大事なゲームの日、チームが負けていると聞いて彼は応援に駆けつける。その素晴らしいトランペットの音色に力を得たチームはいつものリズムを取り戻して試合を大逆転させる。
95	野口英世物語	2 0	幼 児 小学校 中学校	福島県の貧しい農家に生まれ、成長後、細菌学者として活躍した野口英世。特に、この物語は逆境の中でがんばり続けた少年期に焦点をあてて描く。
103	杜子春 ※芥川龍之介原作	2 1	幼 児 小学校 中学校	貧乏から大金持ちへ、大金持ちから貧乏へ、そして、峨眉山で数々の試練を経た杜子春が、正直に暮らしていくことの大切さを悟っていく。
104	ライト兄弟物語	2 0	幼 児 小学校	ライト兄弟は、自転車屋を営みながらも「空飛ぶ機械」を夢見ていた。やがて、二人は操縦装置のヒントをつかみ、ついに実験機の製作までこぎ着けた。1903年12月17日、世界最初の動力による飛行に成功する。
105	海のコウモリ	2 8	小学校 中学校 一 般	島にハナクイと呼ばれる殺人鬼が出没する。アキラはみんなに除け者にされたくなくて、言葉の不自由な漁師であるヒデヤスが犯人のような話をしてしまう。数日後、ヒデヤスは警察に捕まる・・・この作品は、人々の中にひそむ偏見や差別意識について考え、分け隔てなく一人の人間として認め合うことの大切さを訴える。

110	にんげんの詩	26	小学校 中学校 高校 一般	1988.7制作。マサオが被差別部落と関係があるという理由で両親から交際を反対されている18歳の少女・ミツコが、その差別の根源を追い求めて、時空を超えた幻想的な旅を続ける姿を描く。この差別がいかにいわれのないものであるかを明らかにし、明るい未来を築くために、差別を解消していくことがどんなに大切かを訴える。 ※ビデオ「きずなー にんげんの詩 パート2」あり
114	白鳥の王子	12	幼児 小学校	魔法の後に魔法をかけられて11人の王子は白鳥の姿にされてしまう。妹のエリサも魔法をかけられて城を追い出される。エリサは森をさまよひ11羽の白鳥を探し、兄達を助けるために奮闘する。そして、・・・。
122	チョコタン ーぼくのおよめさん	12	幼児 小学校	関西弁の合唱曲とアニメーション画像が一体となった映画。一人の子どもの素朴な体験を描いて、交通禍に対する子どもの気持ちを切実に訴える。
123	泣いた赤おに	15	幼児 小学校	怖がられて人間達と仲良しになれない赤鬼のために、青鬼は村人達に乱暴をし、それを赤鬼がこらしめるという芝居を提案する。青鬼に説得されて実行したことで、赤鬼は人間達に信頼されて楽しい日々を送る。しかし、青鬼は、赤鬼のために引越して行った。ビデオあり。
124	なかよし鯉のぼり	9	幼児 小学校	こどもの日には、どうして鎧や兜や武者人形を飾り、鯉のぼりを立てるのか、健太とさちこにお母さんがその分けを話してくれました。そんなある日、健太は・・・。
126	稲村の火	16	小学校 中学校 一般	安政元年11月5日、紀州有田郡広村（現、和歌山県有田郡広川）を襲った大津波と庄屋の濱口梧陵（アニメでは五兵衛）の実話に基づいたもの。五兵衛は自分の稲村に火をつけさせ村人に津波の危険を知らせて助ける。
127	幽霊屋敷 ※オスカー・ワイルド原作	20	幼児 小学校 一般	この物語は、19世紀末にイギリスで活躍したオスカー・ワイルドの短編小説「カンタビルの幽霊」を子ども向けに再構成してアニメーション化したもの。 重い罪の報いを受けて、300年の間苦しみ続ける幽霊・サイモンを救おうと献身的な努力をするアメリカ大使の娘、バージニアの姿を描く。
144	北風のくれた テーブルかけ (人形アニメ)	15	幼児 小学校	ハンスが納屋へ粉を取りに行くと、急に強い北風が吹いてきて、二度も三度も粉を吹き飛ばされてしまう。ハンスが北風を訪ねていくと、ごちそうを出すテーブルかけをくれた。帰り道に泊まった欲張りな宿屋の主人は、こっそりとテーブルかけを取り替えてしまう。二度目も、三度目も、宿屋の主人はすり替えようとするが・・・。
145	ゼロひきのゴーシュ (人形アニメ) ※宮沢賢治原作	19	幼児 小学校	ゴーシュは、金星音楽団でセロを弾く係。演奏会まであと10日しかないのにうまく弾けない。家で練習していると、ドアをノックして大きな三毛猫が現れた。あきらめないで努力を続けるゴーシュの姿と、いろいろな動物との出会いを描く。
158	イソップ物語 北風と太陽 (影絵映画)	9	幼児 小学校	北風と太陽がある時力比べをすることになった。どちらが旅人のマントを脱がせることができるか。北風は力任せに吹きつけた。太陽は・・・。
163	おむすびころりん (人形アニメ)	11	幼児 小学校	コロコロとおむすびはころがり穴の中へ。おじいさんはネズミのもてなしを受けて、宝物のつづらをもらう。そのことを窓の外で聞いていた欲張りの獵師は・・・。

165	チロの木大きくなあれ ※坪田譲治作「りすとかしのみ」より	2 1	幼 児 小 学 校	ビデオあり。森の大きな木にはたくさんの木の実がなるので動物たちは粗末にしていた。秋も終わり、森には食べ物がなくなった。ネズミのチロは探し求めてやっと見つけた一粒の木の實を土に埋めた。ある日、森の大きな木が倒れてしまい、實を食べることができなくなり、動物たちは他の森に移っていった。残ったチロの一家は苦しい年月を過ごしたが、ついにチロの木にたくさんの実がなった。チロが埋めて育てた木の實は森の動物達が幸せに暮らしてゆける大きな木になった。
167	ジャータカ物語 しろいぞう (人形アニメ)	1 3	幼 児 小 学 校	白い象は目の見えないお母さん象と山奥で暮らしていたが、道に迷った男を助けて麓まで送ってあげた。男は美しい白い象を見て悪い心を起こして王様に報告した。大勢の狩人が捕まえに来たが、自分が暴れて狩人達を傷つけることを恐れて自分から捕まえられた。王様は喜んで白い象にごちそうを勧めるが一口も食べない。白い象からわけを聞いた王様は…。
169	ごんぎつね	2 1	幼 児 小 学 校	俺がいたずらをしたばかりに兵十は病気のおっ母に鰻を食べさせられなかった。いたずら狐のごんは後悔し、良いことをしようとするのだが…。新美南吉の物語をアニメとデュークエイセスの唄で綴る。ビデオあり。
173	難破船 ※クオレ「愛の学校」より	1 9	幼 児 小 学 校	故郷のイタリアへ帰る船の中で仲良しになったマリオとジュリエッタは嵐のために船が難破し、どちらか一人だけしか船に乗れないと分かった時どのように行動したか…。マリオは、絶体絶命の危機の中で自分の身を投げ出してジュリエッタを救おうとする。
177	かさこ地ぞう ※岩崎京子原作	1 3	幼 児 小 学 校	小学校2年生の国語の教科書に掲載された物語。大晦日の日、笠が売れず仕方なく帰る町外れの道ばたに6体の地藏様が吹雪に吹かれて立っていた。気の毒に思ったじいさまは、笠を5体に、自分の手ぬぐいを1体にかぶせて家に帰った。その真夜中…。
179	キュリー夫人物語	2 0	幼 児 小 学 校 一 般	1867年ポーランドに生まれたキュリー夫人は、ラジウムの発見などで二度もノーベル賞を受賞した物理学者。この作品は、そのキュリー夫人の生涯を、主に、貧しさの中で苦闘した少女期から学生時代を中心に描く。
180	彦一とんちばなし (人形アニメ)	1 8	幼 児 小 学 校	スイカ泥棒を見事に捕まえた彦一は、ひよんなことから隣国からの難題の解決を求められる。彦一は自由な発想と行動力でそれらを次々と片付け、お殿様からスイカを買ってもらっただけでなく、褒美までいただいてしまう。
181	さるかに (人形アニメ)	1 9	幼 児 小 学 校	働き者のカニが稲刈りをすると、サルは無理矢理手伝って刈った稲を持って行ってしまふ。餅をつけばそれも取り上げてしまふ。柿の実がどっさりなると木に登って勝手に取り、カニの背中に青い実を投げつけた。カニが吹き出した泡の中から…。
182	七夕ものがたり 星座伝説—愛の物語	2 0	幼 児 小 学 校	織姫と彦星の愛の物語は中国に生まれた星座伝説。星座に託して機織りや裁縫、農牧の尊さを描く。このアニメは、七夕への理解とともに星に親しみをもたせようとして制作されたもの。
184	もりのおんがくたい —グリム童話— (人形アニメ)	1 4	幼 児 小 学 校	年を取って役に立たなくなったロバ、イヌ、ネコ、ニワトリの4匹の動物。「町に行こう」と出かけるのですが、日は暮れるし腹ぺこ。通りかかった一軒の家は泥棒達の家で、悪巧みの相談中。そこで、4匹は…。

185	ベロ出しチョンマ ※斎藤隆介原作	1 5	幼 児 小学校 中学校 一 般	時は江戸時代。農民と農工商よりさらに低い身分にされた人達同士がせめぎあい傷つけ合う状況を描き、それがいかに人間性を損なうことなのか、その原因が、その背後にある権力による分断支配にあることを分かりやすく物語る。この作品は、差別の不当性と人間に対する優しさと思いやり、人間尊重の大切さを訴える。
-----	---------------------	-----	--------------------------	---

1 3. 1 6 mmフィルム教材紹介

★アニメーション

19	鬼がくれ山のソバの花	2 3	幼 児 小学校	鬼がくれ山に住む赤鬼は腹が減ると村にソバを食べに来る。村人達は大変困るのだが赤鬼が恐くて文句を言えない。その中で、一人の少女だけが「そんなに欲しければ自分で作りなさい」と諭す。
33	あんじゅとずしおう	3 1	幼 児 小学校	森鷗外作「山椒大夫」のアニメ化。安寿と厨子王の悲しくも美しい伝説。格調と気品あふれるアニメーションで、母と子、姉と弟の深い愛情を謳いあげる。
42	竹取物語	3 1	幼 児 小学校	日本最古の物語文学と言われる「竹取物語」を通して私たちの心の故郷を探り、愛の美しさ、別れ、悲しさを描く。
46	森は生きている =十二月の物語 ※サムイル・マルシャク原作	4 5	幼 児 小学校 中学校	新年をひかえた大晦日の晩に、1月から12月までの月の精がず森の中で合うというスラブ伝説をもとに書かれた物語。心がけの良い勤勉な孤児が、12月の精の助けで欲張りな継母、娘と我が儘一杯の王女の心を入れ替え、幸せをつかむというお話。
51	母を訪ねて三千里 ※クオレ「愛の学校」から	2 9	幼 児 小学校 中学校	母を訪ねてイタリアからアルゼンチンに渡り、12000 kmもの旅を続けたマルコ少年の、旅行中の様々なエピソードを描く。
58	花のき村と盗賊たち ※新美南吉原作	2 6	幼 児 小学校	花のき村に熊太郎という泥棒の親分が4人の子分とやって来た。一人の男の子が現れ、子牛を親分に預けていった。最初は子牛が手に入ったと喜んでた親分は、戻ってこない男の子のことが気になり始めた。人を信じ、人に信じられることの素晴らしさ、心の美しさを描く。
65	おやゆびひめ (人形アニメ)	2 0	幼 児 小学校	アンデルセン童話。花から生まれた小さなおやゆびひめ。ヒキガエルにさらわれ…、魚達に助けられ…、コガネムシにさらわれて捨てられ…、森の中で一人で暮らし健気に生きていく。冬になって野ネズミの世話になり…助けたツバメの背に乗って南の国へ…。
67	追いつ追われつ チューワンニャン	1 0	幼 児 小学校	あるうららかな昼下がり、いたずら猫と食いしん坊の子犬、ちゃっかり者の子ネズミの三匹が、一本のウイナーソーセージをめぐる、それこそ追いつ追われつのすさまじい争奪戦を展開する。
68	七羽のカラス ーグリム童話より	2 0	幼 児 小学校	ニーナが生まれた時、7人の兄達は魔法使いのお婆さんによってカラスにされてしまった。やがてかわいい少女になったニーナは、一切れのパンと小さな壺一杯の水を籠に入れ、小さな椅子を持って兄達を探しに行く。
69	あわて床屋 ※北原白秋原作	1 1	幼 児 小学校	カニの親子が床屋を開いて呼び込みをするが、腕の方は下手くそで様々な動物達が被害を受ける。客は寄りつかず、別の所に行って開店する。そこにやって来たウサギ。動かないように体を縛って髪を刈り出すが…。

70	大造じいさんと雁 ※椋鳩十原作	1 1	幼 児 小学校	がんを捕まえることに一生懸命だった大造じいさんはがんのリーダーの残雪のお陰でいつもがんを捕まえられない。ある日、ついにチャンスが到来するが、仲間を守ろうとする気高い残雪の姿にふれて大造じいさんは・・・。
74	動物村のなかよし作戦	1 0	幼 児 小学校	森の中で一番強いのは俺だ、だから森の物はすべて俺の物だと言い出した欲張り狼と子分の子狐。森は皆の物だと主張するウサギやハリネズミに蛙達。彼らが繰り広げる楽しい物語。
81	とびだすな！ パンダちゃん ※交通安全	1 4	幼 児 小学校	幼児や小学校低学年生の交通事故で一番多い飛び出し事故。車は急に止まれないこと。一時停止や安全確認の大切さ、交差点・横断歩道の渡り方を分かりやすく、「パンダちゃん」の楽しいアニメーションで描く。
82	おさくの話 ※小川未明原作	1 1	幼 児 小学校	母子二人のおさくの家では、母の紙風船づくりの内職で生計を立てていた。奉公に出たおさくは、紙風船を面白半分に割って遊ぶ奉公先の子ども達を叱り、そのことが原因で暇を出されてしまうが・・・。
83	走れメロス ※太宰治原作	2 0	幼 児 小学校 中学校	太宰治原作のアニメーション化。友情と信頼、勇気をテーマにした感動的な物語。
84	まつりご ※坪井栄原作	1 1	幼 児 小学校	父が死んでからトシと仙吉は、人の家に行っては施しを受けていた。村の子供達からさんざんいじめられる二人。そんな二人を拾ったのが桶屋のおばさんだった。祭りの日に、おばさんは二人にまつりごを作ってあげた。
85	森の小さな冒険者 リスのパナシ	2 1	幼 児 小学校	森の腕白児、子リスのパナシ。リスが生きていくために大切な親の教えを聞こうともせず、森の中を走り回っていた。ある日、パナシは人間に捕まってしまう。やっと逃げ出してみたものの、森は様相を変え、家族は見あたらなかった。パナシは森の中をさまよひ・・・。
94	アヒルのフットボール	9	幼 児 小学校	トランペットのうまいアヒルの少年は運動が不得手だったので、少年フットボールチームの仲間達から馬鹿にされ、毎日いじめられていた。しかし、大事なゲームの日、チームが負けていると聞いて彼は応援に駆けつける。その素晴らしいトランペットの音色に力を得たチームはいつものリズムを取り戻して試合を大逆転させる。
95	野口英世物語	2 0	幼 児 小学校 中学校	福島県の貧しい農家に生まれ、成長後、細菌学者として活躍した野口英世。特に、この物語は逆境の中でがんばり続けた少年期に焦点をあてて描く。
103	杜子春 ※芥川龍之介原作	2 1	幼 児 小学校 中学校	貧乏から大金持ちへ、大金持ちから貧乏へ、そして、峨眉山で数々の試練を経た杜子春が、正直に暮らしていくことの大切さを悟っていく。
104	ライト兄弟物語	2 0	幼 児 小学校	ライト兄弟は、自転車屋を営みながらも「空飛ぶ機械」を夢見ていた。やがて、二人は操縦装置のヒントをつかみ、ついに実験機の製作までこぎ着けた。1903年12月17日、世界最初の動力による飛行に成功する。

105	海のコウモリ ※人権	28	小学校 中学校 一般	島にハナクイと呼ばれる殺人鬼が出没する。アキラはみんなに除け者にされたくなくて、言葉の不自由な漁師であるヒデヤスが犯人のような話をしてしまう。数日後、ヒデヤスは警察に捕まる…。この作品は、人々の中にひそむ偏見や差別意識について考え、分け隔てなく一人の人間として認め合うことの大切さを訴える。
110	にんげんの詩 ※人権	26	小学校 中学校 高校 一般	1988.7制作。マサオが被差別部落と関係があるという理由で両親から交際を反対されている18歳の少女・ミツコが、その差別の根源を追い求めて、時空を超えた幻想的な旅を続ける姿を描く。この差別がいかにいわれのないものであるかを明らかにし、明るい未来を築くために、差別を解消していくことがどんなに大切かを訴える。 ※ビデオ「きずな— にんげんの詩 パート2」あり
114	白鳥の王子	12	幼児 小学校	魔女の後に魔法をかけられて11人の王子は白鳥の姿にされてしまう。妹のエリサも魔法をかけられて城を追い出される。エリサは森をさまよい11羽の白鳥を探し、兄達を助けるために奮闘する。そして、…。
122	チョコタン 一ぼくのおよめさん ※交通安全	12	幼児 小学校	関西弁の合唱曲とアニメーション画像が一体となった映画。一人の子どもの素朴な体験を描いて、交通事故に対する子どもの気持ちを切実に訴える。
123	泣いた赤おに	15	幼児 小学校	怖がられて人間達と仲良しになれない赤鬼のために、青鬼は村人達に乱暴をし、それを赤鬼がこらしめるという芝居を提案する。青鬼に説得されて実行したことで、赤鬼は人間達に信頼されて楽しい日々を送る。しかし、青鬼は、赤鬼のために引っ越して行った。ビデオあり。
124	なかよし鯉のぼり	9	幼児 小学校	こどもの日には、どうして鎧や兜や武者人形を飾り、鯉のぼりを立てるのか、健太とさちこにお母さんがその分けを話してくれました。そんなある日、健太は…。
126	稲村の火 ※地震・津波	16	小学校 中学校 一般	安政元年11月5日、紀州有田郡広村（現、和歌山県有田郡広川）を襲った大津波と庄屋の濱口梧陵（アニメでは五兵衛）の実話に基づいたもの。五兵衛は自分の稲村に火をつけさせ村人に津波の危険を知らせて助ける。
127	幽霊屋敷 ※オスカー・ワイルド原作	20	幼児 小学校 一般	この物語は、19世紀末にイギリスで活躍したオスカー・ワイルドの短編小説「カンタビルの幽霊」を子ども向けに再構成してアニメーション化したもの。 重い罪の報いを受けて、300年の間苦しみ続ける幽霊・サイモンを救おうと献身的な努力をするアメリカ大使の娘、バージニアの姿を描く。
144	北風のくれた テーブルかけ (人形アニメ)	15	幼児 小学校	ハンスが納屋へ粉を取りに行くと、急に強い北風が吹いてきて、二度も三度も粉を吹き飛ばされてしまう。ハンスが北風を訪ねていくと、ごちそうを出すテーブルかけをくれた。帰り道に泊まった欲張りな宿屋の主人は、こっそりとテーブルかけを取り替えてしまう。二度目も、三度目も、宿屋の主人はすり替えようとするが…。
145	ゼロひきのゴーシュ (人形アニメ) ※宮沢賢治原作	19	幼児 小学校	ゴーシュは、金星音楽団でセロを弾く係。演奏会まであと10日しかないのにうまく弾けない。家で練習していると、ドアをノックして大きな三毛猫が現れた。あきらめないで努力を続けるゴーシュの姿と、いろいろな動物との出会いを描く。

158	イソップ物語 北風と太陽 (影絵映画)	9	幼 児 小学校	北風と太陽がある時力比べをすることになった。どちらが旅人のマントを脱がせることができるか。北風は力任せに吹きつけた…。太陽は…。
163	おむすびころりん (人形アニメ)	1 1	幼 児 小学校	コロコロとおむすびはころがり穴の中へ。おじいさんはネズミのもてなしを受けて、宝物のつづらをもらう。そのことを窓の外で聞いていた欲張りの獵師は…。
165	チロの木大きくなあれ ※坪田譲治作「りすとかしのみ」より	2 1	幼 児 小学校	ビデオあり。森の大きな木にはたくさんの木の実があるので動物たちは粗末にしていた。秋も終わり、森には食べ物がなくなった。ネズミのチロは探し求めてやっと見つけた一粒の木の实を土に埋めた。ある日、森の大きな木が倒れてしまい、実を食べることができなくなり、動物たちは他の森に移っていった。残ったチロの一家は苦しい年月を過ごしたが、ついにチロの木にたくさんの実がなった。チロが埋めて育てた木の实は森の動物達が幸せに暮らしてゆける大きな木になった。
167	ジャータカ物語 しろいぞう (人形アニメ)	1 3	幼 児 小学校	白い象は目の見えないお母さん象と山奥で暮らしていたが、道に迷った男を助けて麓まで送ってあげた。男は美しい白い象を見て悪い心を起こして王様に報告した。大勢の狩人が捕まえに来たが、自分が暴れて狩人達を傷つけることを恐れて自分から捕まえられた。王様は喜んで白い象にごちそうを勧めるが一口も食べない。白い象からわけを聞いた王様は…。
169	ごんぎつね ※新美南吉原作	2 1	幼 児 小学校	俺がいたずらをしたばかりに兵十は病気のお母に鰻を食べさせられなかった。いたずら狐のごんは後悔し、良いことをしようとするのだが…。新美南吉の物語をアニメとデュークエイセスの唄で綴る。ビデオあり。
173	難破船 ※クオレ「愛の学校」より	1 9	幼 児 小学校	故郷のイタリアへ帰る船の中で仲良しになったマリオとジュリエッタは嵐のために船が難破し、どちらか一人だけしか船に乗れないと分かった時どのように行動したか…。マリオは、絶体絶命の危機の中で自分の身を投げ出してジュリエッタを救おうとする。
177	かさこ地ぞう ※岩崎京子原作	1 3	幼 児 小学校	小学校2年生の国語の教科書に掲載された物語。大晦日の日、笠が売れず仕方なく帰る町外れの道ばたに6体の地藏様が吹雪に吹かれて立っていた。気の毒に思ったじいさまは、笠を5体に、自分の手ぬぐいを1体にかぶせて家に帰った。その真夜中…。
179	キュリー夫人物語	2 0	幼 児 小学校 一 般	1867年ポーランドに生まれたキュリー夫人は、ラジウムの発見などで二度もノーベル賞を受賞した物理学者。この作品は、そのキュリー夫人の生涯を、主に、貧しさの中で苦闘した少女期から学生時代を中心に描く。
180	彦一とんちばなし (人形アニメ)	1 8	幼 児 小学校	スイカ泥棒を見事に捕まえた彦一は、ひよんなことから隣国からの難題の解決を求められる。彦一は自由な発想と行動力でそれらを次々と片付け、お殿様からスイカを買ってもらうだけでなく、褒美までいただいでしまう。
181	さるかに (人形アニメ)	1 9	幼 児 小学校	働き者のカニが稲刈りをすると、サルは無理矢理手伝って刈った稲を持って行ってしまふ。餅をつけばそれも取り上げてしまふ。柿の実がどっさりなると木に登って勝手に取り、カニの背中に青い実を投げつけた。カニが吹き出した泡の中から…。

182	七夕ものがたり 星座伝説—愛の物語	20	幼児 小学校	織姫と彦星の愛の物語は中国に生まれた星座伝説。星座に託して機織りや裁縫、農牧の尊さを描く。このアニメは、七夕への理解とともに星に親しみをもたせようとして制作されたもの。
184	もりのおんがくたい —グリム童話— (人形アニメ)	14	幼児 小学校	年を取って役に立たなくなったロバ、イヌ、ネコ、ニワトリの4匹の動物。「町に行こう」と出かけるのですが、日は暮れるし腹ぺこ。通りかかった一軒の家は泥棒達の家で、悪巧みの相談中。そこで、4匹は…。
185	ペロ出しチョンマ ※斎藤隆介原作 ※人権	15	幼児 小学校 中学校 一般	時は江戸時代。農民と農工商よりさらに低い身分にされた人達同士がせめぎあい傷つけ合う状況を描き、それがいかに人間性を損なうことなのか、その原因が、その背後にある権力による分断支配にあることを分かりやすく物語る。この作品は、差別の不当性と人間に対する優しさと思いやり、人間尊重の大切さを訴える。

★ドラマ

8	家庭と学校の間 —非行物語—	33	一般	がんで分ならず屋の親父が原因で非行化した高校生を、学校側のとった適切で賢明な処置が家族ぐるみ立ち直らせた物語。家庭教育にも活用。
9	わたしのおじいちゃん	31	小学校 一般	小学校4年生の一少女の作文をもとに、老人と孫娘の心温まる交情を美しく描きながら、年老いた人に寄せる子どもの心の清らかさを描く。美しい紀伊半島の漁村を舞台に、老人と孫とのほのぼのとした愛の物語。
13	おじいちゃんの恋人	31	高齢者 一般	おばあちゃんを数年前に亡くし、すっかり老け込んでいたおじいちゃんに恋人ができた。世間体を気にする息子夫婦。祖父のキューピット役として活躍する孫娘。そういう一家の重大事件を楽しく描く。
20	心に咲く花 ※「かたみの万年筆」より	29	小学校 中学校 一般	ふとした事から万年筆を借りっぱなしにしてしまったドイツの少年が、「これを返さなかったら自分だけでなくドイツ全体の恥だ」と、名前さえ分からぬ日本人に、その万年筆を返そうと懸命に努力する。
22	P T A父さん奮戦記	30	一般	やむなくP T A委員を引き受けさせられた父親の実際の体験記録に基づいた楽しい物語。その奮闘記をユーモラスに描きながら、本音のP T A像を浮き彫りにし、P T Aや家庭の教育問題を見つめた問題提起作。
24	飛べない紙ヒコーキ	32	中学校 高校 一般	受験勉強の重圧に行き詰まり、わざと万引きをしてしまう中学生の優一は、柴田との出会いを通して自分を見つめていく。「誰に決めてもらうことではない。自分で決めることだ。もっと遠い未来を見ることで風が吹いてくる。」柴田の言葉に優一は。親のあり方も問いかける。
27	おかあさんが走った	34	一般 高齢者	美しい漁村を背景に、共働きと子育ての悩みと喜び、姑と嫁の問題を、夫婦のさわやかな働く姿を織り込みながら描く。真木洋子・高杉早苗・壇ふみなど豪華キャストで綴る。
28	中学生日記 学級委員	30	中学校 一般	名前だけはカッコいいが、責任ばかり押しつけられる学級委員の仕事。誰も進んで引き受ける者がいない中で、皆の計略で学級委員長になってしまった一人の少年が、集団の無責任さに憤りながらも、やがて自分自身のエゴイズムに気づき積極的に生きていこうとする姿を描く。

29	ぼくの変身 —やりぬく心—	30	小学校 一般	鉄棒やとび箱運動が苦手な雄志が、挫折感におそれながらも、友達に励まされ、弱い心に打ち込んでそれを克服していく姿を描く。道徳資料、PTA・母親学級、家庭教育学級資料にも。
31	幸福	35	一般 高齢者	定年退職した浅田辰昭は、毎朝、妻に弁当を作らせ会社の方に向かう。会社という目標を失った夫。微妙に変わる夫婦の絆。親子の絆。夫婦の物語を通して幸福や愛について問題提起する。
37	干潟の詩	31	小学校 一般	自然保護や生命の大切さ、人の心のやさしさを明るく干潟を舞台に詩情豊かな画面と音楽で訴える。自然を知らない都会の少女と、自然そのもののような海辺の少年の出会いと別れの物語。
38	父の看病	25	小学校 一般	東京に出稼ぎに出ている父が大怪我をしていたという知らせを受けて、雪深い山里から父の看病に駆けつけた少年が偶然のことから他の重病人を看護することになる。何日かして、その人が父ではないことが分かって、少年はさらに心の籠もった世話をし続けていく。
43	やさしさ	33	一般 高齢者	一人暮らしの老人と、ふと出会った一人の少女の心の交流を描く。
50	おじいちゃんの宝物	29	小学校 中学校 一般	平和な美加の家に大事件が発生した。祖父の部屋からは亡き祖母との思い出が一杯詰まった大事な宝物が消えてしまったのだ。急に元気をなくしたおじいちゃん。その訳を知った孫娘の可愛らしい奮闘記。
53	きびしさ —いま親に問われているもの	30	一般	いじめや非行が社会問題化しているが、家庭教育の場で父親や母親はどうあるべきか。ある中学校で起きたいじめ事件の背景を探りながら考えていく。 ※「きびしさの復権」(原作：三上満)のドラマ化。
54	やえちゃんとわたし —わけへだてのない心— ※人権	31	小学校 一般	真由美(わたし)は、やえへのいじめがエスカレートするのを見て同情をするが、そのために他の友達に嫌われるのではないかと悩む。ある日、真由美は、やえを仲間はずれにしてしまう。次の日、田村先生が、やえの日記を読む。「わたしの悪いところを教えてください。みんなと仲良くなれるようにがんばって直します。」やえの心の叫びに、真由美は、……。ビデオ(1135)教材あり。
64	いじめっ子とあばれんぼう	28	小学校 一般	転校生の言葉をからかうことから事件が起きる。思いやりの心を育てる授業展開に活用したい。登場人物のよい点、悪い点を話し合い、各児童の中にある「善さ」を見つめる教材として利用できる。
86	松葉づえの少年	18	小学校 中学校 一般	足を挫いてしまい、足の不自由な少年から松葉づえを借りて無事家に帰ることができた少年。一人の少年と障害をもつ少年とのふれあいを通して、共に手をつなぎ、共に生きていくにはどうしたらよいかを考える。
92	わたしだけが・・・ ※人権	20	小学校 一般	秋子は転校を繰り返し、勉強も得意でなく内向的な性格である。方言のことでみんなに笑われ孤立していく。秋子に同情して友達になった友子だったが、いざという時、思わず差別的な態度を取ってしまう。友子の意識の変化を通して思いやり、差別について考える。

96	お父さんの宝島	4 1	小学校 中学校 一 般	ある島の気象測候所に単身赴任した父をもつ明は、夏休みに島に渡り、父に与えられた『宝島』の地図をもとに冒険と期待に満ちた宝探しを始める。大自然の中で繰り広げられる楽しい冒険、父と子が織りなす愛と感動の物語。
97	さよなら子ネコちゃん	4 1	小学校 中学校 一 般	一匹の捨てネコをめぐる6年2組のみんなと周囲の大人たちの心あたたまる実話をヒューマンなタッチで描く。
98	ゴンタとよばれた犬	4 2	小学校 中学校 一 般	三陸地方の山火事に題材を得て、飼い犬を見失った子どものその後の努力と工夫、そして、動物と人間の美しいつながりを感じ動的に描く。
99	がんばったねお母さん	3 9	小学校 中学校 一 般	母を愛しながらも自分中心の考えから働く母に不満をもった真由美が、母の会社勤め10周年を機に、次第に母の立場を理解していく心の移り変わりを感動的に描く。小学校4年生の児童の作文（石川真由美）が原作。
102	ゲートボールの青春	2 9	一 般 高齢者	ゲートボールにやみつきになった頑固で凝り性のお年寄りが、妻や家族、地域の人々と繰り広げる悲喜劇を通して、明るくコミカルに描く。
107	竹とんぼの空 —ともだち— ※人権	2 5	小学校 一 般	算数が苦手な僕の友だち、藤吉。かけ算もできない。そんな藤吉に、武夫は勉強を教えることになった。しかし、藤吉の勉強はいっこうにはかどらない。あることをきっかけに藤吉が武夫の足りないものをたくさんもっていることを知っていく。
119	飛べない翼 —子どもの人権を考える ※人権	3 0	一 般 教 師	竹本先生の体罰が原因で学校に登校しなくなった村川真樹。しかし、先生は「きびしさが必要だ。」と受け付けられない。父母の中にも「愛のムチ」として肯定する人もいる。村川夫妻は、弁護士から「子どもの人権」について学ぶうちに、親として子どもへの接し方を反省する。一方、先生も真樹の空席を見るたびに悩む。
128	長ぐつ父さん	4 1	小学校 一 般	ブカブカの長靴をはいて、カッコ悪い仕事、おまけに人を助けてはいつも損ばかりしているドジなお父さん。お陰で友達からはからかわれるし、楽しみにしていた自転車もフイになってしまう。そういう不満をぶっつけ合っ中で、やっと分かった父の愛と尊い教え。
129	カモシチームにあつまれ	4 5	小学校 一 般	父親の起こした交通事故が原因で心がすさみ、粗暴になった少年。そのクラスに赴任して来たカモシカ先生が子ども達の心の中に投げかけた爽やかな波紋。それぞれ表面だけしか見ていなかった子ども達が先生の人間性に触れ、思いやりの心の大切さを発見していく友情物語。
130	わたんべとすばらしい仲間	4 0	小学校 一 般	級友（わたんべ）の心臓手術という出来事を軸に、大運動会や移動教室などのエピソード加えて、6年2組のクラスメートの心の交流、思いやりや友情、生命の尊厳などを笑いと涙と緊張の連続の中で感動的に描く。
131	母さんは歌ったよ	4 8	小学校 中学校 高 校 一 般	この映画は、聴力を失いながら一心に働き二人の息子を育ててきたある母親の新聞投書をもとに制作された。聴力を失いながらも我が子に厳しく豊かな愛情を注ぐ母親と、その愛にこたえ母にやさしい心づかいをする息子達の物語。
132	友情は燃えて	3 5	小中学校 高 校 一 般	火災によって級友を失った少年（典彦）が、友のために出火原因と考えられる「生活の中の見えない危険」を探る過程に、友情の尊さ、生命の尊さを劇的に訴える。

133	フララ・フララ物語	5 8	小学校 中学校 高校 一般	介護に疲れ果てて母は命を縮めてしまった。だから、ハルは、お爺さんが憎かった。そういうハルの心を融かしていった太陽のように心温かい人達との感動の物語。愛は受けるより与えるもの。母のそうした気持ちを理解していったハルはお年寄りを慈しむ心に目覚めていく…
134	若い旅だち ※人権	4 3	中学校 高校 一般	結婚差別にあい悩む青年、義文。その彼に、父と伯父とが示す精一杯の愛と勇気。解放への強い願いを若い世代に託して生きる被差別部落出身者の心のひだを描き、差別のない社会をつくっていくことを問いかける。
135	大きい1年生と 小さな2年生	3 9	小学校 一般	体は人一倍大きいのに甘えん坊の一年生マサヤは、小さいが人一倍気の強い二年生のアキヨと出会ってからは、学校への行き帰りや遊びの中でいろいろな体験をしながら見違えるようにしっかりとした子に育っていく。この映画は、その姿をユーモラスに楽しく描く。
136	親子で考える 「道」 ※人権	5 2	中学校 高校 一般	息子の秀男がいじめられていることを知り、それをきっかけに同和問題に目覚めていく母親の姿を通して同和問題が決して自分たちと無関係ではないことを訴える。
137	朝やけの湖 ^{うみ} ※人権	5 0	中学校 高校 一般	「のぞみ保育園のそばでなくてよかった。」日頃、同和地区に理解をもっていた静子であったが、交通事故を起こした時、とっさに出た言葉がこれだった。このことをきっかけに、同和問題に無関心、何の知識もなかった数子もこれまで考えようとしなかった心の奥底にあるものを考えさせられてゆく。
140	ぼくの熊おじさん	4 6	小学校 中学校 高校 一般	音楽好きの焼き芋屋さんが内気な少年の心を大きく変えた。家庭や学校では学び得なかった町のおじさんのすばらしい人生指南。涙と笑いが渦巻く楽しいドラマ。体と本音をぶっつけ合う中で、少年は積極的な生き方を身につけ、豊かな心を培っていく。
141	まぼろしの4番バッター	4 9	小学校 中学校 高校 一般	気さくな町医者として愛されているが、家はぼろ、校医もしていてあだ名がゴリラ。散々からかわれていたのが嫌だった父を「ぼくの誇りだ」と思うようになった。父と子の心温まるふれ合いをユーモア一杯に描く物語。
142	ぼくの家にはカバがいる	4 8	小学校 中学校 高校 一般	動物園のカバの飼育係を父にもつ少年（進）を主人公に、動物を世話する飼育係の喜びや悲しみ、少年と動物たちのふれあいを通して、生命の尊さとすばらしさを、涙と笑いで描く感動の物語。
146	お母さんの卵焼き	2 1	小学校 一般	遠足に行ったらお弁当を分け合って…由紀は友だちと約束をしたのだが、今はリンゴの穫り入れの真っ最中。母に代わって買い物に行ったのだが売り切れだったり、店が休みだったり。がっかりして我が儘を言う由紀。ところが、遠足のお弁当を開けるとそこには、母が作ってくれたおいしい卵焼きが入っていた。
151	父と子の休日 —ふれあいの街角—	3 0	小学校 中学校 高校 一般	加奈子は父と誕生祝を買いに出たとき老婦人と出会い不思議な体験をする。老婦人は、昔の学校を探し歩き、今度は、夫が入院している病院に行くと言い出す。認知症が進んで迷子になったようだ。放っておけなくなった父は、病院までついて行く。ところが、その夫は半年も前に亡くなっているのに、時々こうして見舞いに来るのだと言う。この現実、今までむくっていた加奈子は考えを変えていく…。

152	風の色が見えた	3 2	一般 高齢者	定年後、日々為す術もなく妻べったりの生活を送っていた信彦は、シルバー人材センターで働く友だちやボランティア活動に励む仲間を知り、やがて自らも社会参加の喜びを知る。涙と笑い、楽しいコメデータッチの物語。
154	いじめられている君へ ※人権	4 5	小学校 中学校 一般 ドラマ	いじめられっ子の幸男が苦境に立っているのに、それを手をこまねいて傍観するばかりだった友人の昇一は、ある日、いじめっ子に非暴力で対峙することを決意したのですが・・・。
183	ほほえみの朝	1 9	小学校 中学校 一般	「おはようございます」 やつと言えたひと言で少女が味わった爽やかさ。それが見知らぬ人とのコミュニケーションを広げていく。
188	尊敬する父	2 0	小学校 中学校 一般	父親の職業に劣等感をもっていたよしこは、友だちにからかわれたことをきっかけに父親の仕事を見つめていく。そこで発見したことは、社会や家族のために一心に働いているすばらしい父親の姿だった。職業からくる差別意識を取り上げ、それを克服していくよしこの心の成長を描く。

★家庭教育

1	心を育てる	3 3	一般 (小学生) ドラマ	君江は、徹の友達については気を配っている。成績のよい健二と遊ばせて、悪い子と風評のある吉雄とは遊ぶなと言う。ところが、……。子どもを真の人間としての個性と、心豊かな人物に育てるものは何か？この映画は、情操教育のもつ意味と正しいあり方を探る。
2	家庭と学校のけじめ =しつけと学習=	3 1	一般 (小学生) ドラマ	家庭と学校では、それぞれに独自の教育的な役割があり、この両者の連携があってはじめて子どもの健全な成長がなされる。この映画はそうした点を示唆しながら、本来の家庭教育がどうあったらよいかを描く。
8	家庭と学校の間 —非行物語—	3 3	一般 ドラマ	がんで分からず屋の親父が原因で非行化した高校生を、学校側のとった適切で賢明な処置が家族ぐるみ立ち直らせた物語。家庭教育にも活用。
10	子どものゆううつ	3 1	一般 ドラマ	父・母・姑間に生じた家庭の緊張が子どもの情緒に影響する姿を描き出し、明るい家庭建設の必要性を訴える。
11	ひとりでできる =生活習慣と自立=	2 7	一般 (幼児)	幼い自我の目覚めとともに、幼児は親からの自立と、まだ甘えたいという気持ちとで不安定な状態にある。ここでは、食事や排泄、睡眠、衣服の着脱などの生活習慣も取り上げて、幼児が自分でやろうという気持ちを起こしている時に、無理をせず、できることから根気よく、愛情をもって身につけさせていくことの大切さを説く。
15	叱らない時代 叱れない親	3 0	一般 ドラマ	ほめることが教育上よく、叱ることは悪いという風潮は、叱ることをいやがる人間、叱れない親をつくりつつある。そこで、正しく叱ることの教育的意義を生かすためには、叱れない親からの脱皮が必要である。
21	母親の願いと父親の 役割	3 0	一般 ドラマ	いくら勉強ができて、人間的な思いやりの心が欠落していたら社会に通用するはずがない。子どもの心の中に驕りと甘えの精神を発見した時、父親は敢然として立ち上がる。父と子がぶつかり合う中で、父親のあるべき姿、望ましい父親像を考えていく。

23	他人の子を叱った私	3 1	一般 ドラマ	親だけで子どもを育てていく限界、家庭教育・地域ぐるみの教育のあり方を考える。そして、他家の子であっても気づいたことは注意し合うことは大人全体の責任であり、義務であることを訴える。
24	飛べない紙ヒコーキ	3 2	中学校 高校 一般	受験勉強の重圧に行き詰まり、わざと万引きをしてしまう中学生の優一は、柴田との出会いを通して自分を見つめていく。「誰に決めてもらうことではない。自分で決めることだ。もっと遠い未来を見ることで風が吹いてくる。」柴田の言葉に優一は。親のあり方も問いかける。
25	手のひらの詩	3 2	小学校 中学校 一般 ドラマ	この映画は、登場する家族のささやかな発意と行動の中に、ものを大切にすることの真義を理解し、その実践を訴える。
26	親と子のきずな	3 2	一般 ドラマ	この映画は、望ましい親孝行のあり方、親と子の絆を、ドラマを通して親の側、子どもの側から描く。
32	お母さんに乾杯 ＝乱塾時代における 母親の態度＝	2 9	一般 ドラマ	成績さえよければという風潮の中で、親は子どもの人間性を歪めてはいないだろうか。母親自身が自らを問い直し、わが子の人間性のよい面を悟り、ゆとりある家庭の人格教育の担い手になる必要性を描いた問題提起作。
34	父、そして家族 ＝三つのエピソード	3 2	一般 ドラマ	子どもに対する父親の愛情は子どもにストレートに伝わりにくい傾向がある。それによってどのような影響が惹起するのか…。小学生・中学生・高校生という三つの家庭の場合を例に、父親のあり方を考える。
36	小学生の非行	3 0	一般 ドラマ	この映画は、小学生の非行に焦点を絞り、父親、母親は、わが子の非行化に、どのような態度で臨み、対処していったらよいのかを考える。
41	ほめて育てる	2 9	一般 ドラマ	ほめ言葉は子どものやる気と自信を育てていく。しかも正しく褒めることは正しく叱ることと表裏一体でしつけの基本である。小学校低学年の二組の親子に焦点をあて、褒めることが子どもの心に与える影響を探る。
52	子どもだけの食卓	3 0	一般 ドラマ	家族のコミュニケーションの場『食卓』が家庭から失われようとしている。子どもの非行は食生活の乱れからと言われている。家庭教育における食事のもつ意味と共に子どもの人間形成にとって大切な、楽しく豊かな一家団欒の食卓の実現を訴える。
53	きびしさ －いま親に問われているもの	3 0	一般	いじめや非行が社会問題化しているが、家庭教育の場で父親や母親はどうあるべきか。ある中学校で起きたいじめ事件の背景を探りながら考えていく。 ※「きびしさの復権」（原作：三上満）のドラマ化。
55	高校進学 親のアドバイス	3 0	中学校 一般 ドラマ	中学生が進学の進路決定までの間、親はその時々にな何を考え、行動し、アドバイスしていったらよいか、ドラマを通して答える。
59	イギリスのある家庭生活＝子供のしつけ	2 9	一般 ドラマ	ロンドンの郊外に住むグレーブス家にカメラを据え、日常の家庭生活の中で、子どもの自立心を育てるために両親が協力してどのように“しつけ”を行っているかを子どもの生活と共に記録し、『自立心の育成』のための“しつけ”のあり方を考える。

62	素敵なお母さん	29	一般 ドラマ	幸子、信夫、あっちゃんのお母さんは大変なそっかし屋。にもかかわらず、子どもに対しては手厳しい。親と子の日常事例を通して、焦らず、根気よく、ちょっとしたアイデアを生かしながら子どもの心を捉えたしつけを成功させる秘訣をユーモラスなタッチで描く。
63	私たちの井戸端会議	31	一般 ドラマ	秋山恵子は、引っ越してやっと環境に慣れてきたものの、浩一(10)と里美(7)の教育に自信をなくしていた。ところが、同じ悩みをもつ母親が多いことに気づいて…。家庭や地域における教育力回復の一つの手立てとして今様・井戸端会議を取り上げ、地域活性化のケース・スタディとして提示する。
101	三世代家族	32	高校 一般 ドラマ	祖父母を含めた三世代家族。子ども夫婦や孫に対する老親の役割、家庭全体に与える影響を考えながら、長い人生経験の知恵をもった生活文化の伝道者としての素晴らしさを訴える。
111	豊かなところを ＝自我のめざめとお 母さん＝	28	一般 (幼児)	0歳から三歳にかけての幼児の心身の成長発達の過程を客観的に描きながら三歳児の特徴を明らかにする。一方、幼児の発達には個人差があり、他の子どもと比べたりしないように注意を促す。そして、三歳児の特徴を知った上でどう関わっていったらよいのかを示唆する。
112	あそびと友だち ＝社会性を育てる＝	27	一般 (幼児)	一人遊びの時代を過ぎ、少しずつ仲間への呼びかけが始まっている三歳児の様子をドキュメントに描く中で、幼児の遊びがもつ意義を分かりやすく示す。そして、友だちとの交流が幼児の社会性を育てる上で重要な意味を持っていることなどを分かりやすく描く。
113	母と子の旅 ＝自然歩道に行く＝	32	一般 ドラマ	母と子が二人の足で確かめた『手作りの旅』を通して、日常生活の中では見失いがちな、自然と人間、親と子のつながりとは何であるかを新鮮に蘇らせ描く。
115	中学生の進路 少年と花 ＝ところをみつめる	30	中学校 一般 ドラマ	花を育てることに熱心な少年と、その家族や友人達を描きながら、進路の選択には、能力や適性を考慮することが、いかに大切かを訴える。進路指導にも役立つ。
116	ぼく、できるのに ＝意欲を育てる＝	30	一般 (幼児) ドラマ形 式	子どもに対する過干渉や過保護の問題点、乳幼児期の子育ての中で、親がもっと「待つ」というゆとりのある育て方をする事の大切さを、晴男の誕生から青年期までの成長過程を通して考える。
117	あなたの子育てまち がっていませんか ＝過保護と過干渉＝	28	一般 ドラマ	過保護・過干渉とはどういうことか、なぜそうになってしまうのか、次男・孝男(小2)と長男・道男(小6)のケースをもとに、親のとるべき態度と親でなければできない教育のあり方を示す。わが子を伸ばし、自主性を育む将来を見つめた子育ての提案。
148	お手伝いさせていま すか	30	一般 ドラマ	家庭における子どもの『労働教育—お手伝い』の影が薄くなっている。『お手伝い』のもつ教育的意味の大切さをドラマを通して訴える。
153	子供の失敗を生かす	30	一般 ドラマ 形式	挑戦がなければ失敗はない。子どもの心を奮い立たせやる気を起こさせるのも失敗があつてこそ。子どもの失敗をやる気に結びつけ成長への糧にするためには？その時の親のあり方をドラマを通して考える。

★社会教育

12	断絶 ＝若者との対話	31	一般 (成人・青年) ドラマ	ある職場での年配者と若者の対立を通して、年配者と若者の意識や価値観の違いを追求すると共に、若者に対する年配者のあり方を具体的に示唆する。
22	P T A父さん奮戦記	30	一般 ドラマ	やむなくP T A委員を引き受けさせられた父親の実際の体験記録に基づいた楽しい物語。その奮闘記をユーモラスに描きながら、本音のP T A像を浮き彫りにし、P T Aや家庭の教育問題を見つめた問題提起作。
27	おかあさんが走った	34	一般 高齢者 ドラマ	美しい漁村を背景に、共働きと子育ての悩みと喜び、姑と嫁の問題を、夫婦のさわやかな働く姿を織り込みながら描く。真木洋子・高杉早苗・壇ふみなど豪華キャストで綴る。
138	世代を結ぶふるさとづくり ＝ある若者達の社会参加	36	一般	『秋田伝承遊び研究会』という青年ボランティアグループが主催した「わらしっ子の雪祭」に4万人が参加した。郷土の伝統文化を掘り起こし、受け継ぎながら母親達とも手をつなぎ、子ども達に失われた遊びや自然とのふれ合いを取り戻そうと努力している若者達の姿を描く。
147	子ども会の班活動 ＝ひとりひとりを育てる	29	一般	子ども会運営の第一歩は、まず組織づくりであり、その組織を支えているのが少人数で構成された班であり、班活動である。この映画では、班活動を行っているある子ども会の姿を通して、班活動のあり方を考え、どのようにすれば集団の中でひとりひとりが個性を伸ばし、能力を伸ばしてゆけるかを考える。
149	おかあさんの勉強机	30	一般 ドラマ	子どもの人生最初の教師である母親こそ、一生涯にわたる展望の中で、絶えず学習を続けていく必要がある。一個の独立した人間として生涯学び続ける母親の生き方は、自分のためばかりでなく、子ども達の目にも立派にうつり尊敬の念を抱かせずにはおかない。
150	新しい自分との出会い ＝生涯学習	34	一般	人生にハリをもち、心豊かに生きていくために、あなたにとって生涯学習とは何か。様々な事例を通して、その意味や取り組み方を考える。
156	お母さんの 声がかきこえる ＝平和な明日へ＝	31	小学生 中学生 高校生 一般	東京大空襲の数々の悲惨な体験、平和への強い願いを込めて生き抜いてこられた人々の記録をもとに、戦争の恐ろしさ、地獄のような惨状、平和賛歌を訴えかける。

★高齢者問題

13	おじいちゃんの恋人	31	一般 ドラマ	おばあちゃんを数年前に亡くし、すっかり老け込んでいたおじいちゃんに恋人ができた。世間体を気にする息子夫婦。祖父のキューピット役として活躍する孫娘。そういう一家の大事件を楽しく描く。
31	幸福	35	一般 ドラマ	定年退職した浅田辰昭は、毎朝、妻に弁当を作らせ会社の方に向かう。会社という目標を失った夫。微妙に変わる夫婦の絆。親子の絆。夫婦の物語を通して幸福や愛について問題提起する。
49	てんや わんやの お年寄り交通安全教室	25	一般	お年寄りの交通事故は、子どもより5倍も多いという。そこで、交通事故に合わないよう獅子てんや、瀬戸わんやが面白く、分かりやすく説明する。

57	人生航路 80 年 ＝高齢者の働く喜び と社会参加	3 0	一 般	人生 8 0 年時代を迎えて、福祉の受け手から担い手に。各地で生き生きと活動するシルバー人材センターの仲間達の姿を紹介する。
60	私たち老人クラブの活動	3 1	一 般	クラブの各専門部のサークル活動を中心に、下町と山手に実在する二つの老人クラブから取材。二つのクラブが交流することにより、学び合い、視野を広げながら発展する姿を描き、老人クラブのあり方を考える。
102	ゲートボールの青春	2 9	一 般 ドラマ	ゲートボールにやみつきになった頑固で凝り性のお年寄りが、妻や家族、地域の人々と繰り広げる悲喜劇を通して、明るくコミカルに描く。
118	健康な老後の秘訣	2 9	一 般	自らの健康管理・増進に励んでいるお年寄りの生活や日常活動事例を通して、高齢期の健康づくりに役立つ実践知識や心得を考える。
152	風の色が見えた	3 2	一 般 ドラマ	定年後、日々為す術もなく妻べったりの生活を送っていた信彦は、シルバー人材センターで働く友だちやボランティア活動に励む仲間を知り、やがて自らも社会参加の喜びを知る。涙と笑い、楽しいコメディタッチの物語。
155	寝たきりにならないために	2 4	一 般	寝たきりに陥る原因を日常生活の中で総点検しながら予防法を示す。万一寝込んだ場合でも、意欲と努力次第で寝たきりの回避が可能であることを、具体例で示す。
157	年はとっても・・・ 孫の教育についての役割	2 9	一 般 ドラマ	孫の教育については、祖父母は親の脇役であるが、その役割は貴重である。長い人生を歩んできた年輪がよい手本になるからだ。そういう無言の教え、無意図的教育の価値を考える。

★人権・道徳・心の教育

9	わたしのおじいちゃん	3 1	小学校 一 般 ドラマ	小学校 4 年生の一少女の作文をもとに、老人と孫娘の心温まる交情を美しく描きながら、年老いた人に寄せる子どもの心の清らかさを描く。美しい紀伊半島の漁村を舞台に、老人と孫とのほのぼのとした愛の物語。
20	心に咲く花 ※「かたみの万年筆」より	2 9	小学校 中学校 一 般 ドラマ	ふとした事から万年筆を借りっぱなしにしてしまったドイツの少年が、「これを返さなかったら自分だけでなくドイツ全体の恥だ」と、名前さえ分からぬ日本人に、その万年筆を返そうと懸命に努力する。
29	ぼくの変身 —やりぬく心—	3 0	小学校 一 般 ドラマ	鉄棒やとび箱運動が苦手な雄志が、挫折感におそわれながらも、友達に励まされ、弱い心にむち打ってそれを克服していく姿を描く。道徳資料、P T A・母親学級、家庭教育学級資料にも。
38	父の看病	2 5	小学校 一 般 ドラマ	東京に出稼ぎに出ている父が大怪我をしていたという知らせを受けて、雪深い山里から父の看病に駆けつけた少年が偶然のことから他の重病人を看護することになる。何日かして、その人が父ではないことが分かっても、少年はさらに心の籠もった世話をし続けていく。
54	やえちゃんとわたし —わけへだてのない心— ※人権	3 1	小学校 一 般 ドラマ	真由美（わたし）は、やえへのいじめがエスカレートするのを見て同情をするが、そのために他の友達に嫌われるのではないかと悩む。ある日、真由美は、やえを仲間はづれにしてしまう。次の日、田村先生が、やえの日記を読む。「わたしの悪いところを教えて下さい。みんなと仲良くなれるようにがんばって直します。」やえの心の叫びに、真由美は、……。ビデオ(1135)教材あり。

64	いじめっ子とあばれんぼう ※人権	28	小学校 一般 ドラマ	転校生の言葉をからかうことから事件が起きる。思いやりの心を育てる授業展開に活用したい。登場人物のよい点、悪い点を話し合い、各児童の中にある「善さ」を見つめる教材として利用できる。
83	走れメロス ※太宰治原作	20	幼児 小学校 中学校 アニメ	太宰治原作のアニメーション化。友情と信頼、勇気をテーマにした感動的な物語。メロスとフレンド、それぞれの強い友への思いが、改めて友情の大切さを考えるきっかけになる。
86	松葉づえの少年 ※人権	18	小学校 中学校 一般 ドラマ	足を挫いてしまい、足の不自由な少年から松葉づえを借りて無事家に帰ることができた少年。一人の少年と障害をもつ少年とのふれあいを通して、共に手をつなぎ、共に生きていくにはどうしたらよいかを考える。
92	わたしだけが・・・ ※人権	20	小学校 一般 ドラマ	秋子は転校を繰り返し、勉強も得意でなく内向的な性格である。方言のことでみんなに笑われ孤立していく。秋子に同情して友達になった友子だったが、いざという時、思わず差別的な態度を取ってしまう。友子の意識の変化を通して思いやり、差別について考える。
105	海のコウモリ ※人権	28	小学校 中学校 一般 アニメ	島にハナクイと呼ばれる殺人鬼が出没する。アキラはみんなに除け者にされたくなくて、言葉の不自由な漁師であるヒデヤスが犯人のような話をしてしまう。数日後、ヒデヤスは警察に捕まる…。この作品は、人々の中にひそむ偏見や差別意識について考え、分け隔てなく一人の人間として認め合うことの大切さを訴える。
107	竹とんぼの空 —ともだち— ※人権	25	小学校 一般 ドラマ	算数が苦手な僕の友だち、藤吉。かけ算もできない。そんな藤吉に、武夫は勉強を教えることになった。しかし、藤吉の勉強はいっこうにはかからない。あることをきっかけに藤吉が武夫の足りないものをたくさんもっていることを知っていく。
110	にんげんの詩 ※人権	26	小学校 中学校 高校 一般 アニメ	1988.7制作。マサオが被差別部落と関係があるという理由でミツコは、両親から交際を反対される。ミツコは、その差別の根源を追い求めて、時空を超えた幻想的な旅を続ける。 ※ビデオ「きずな— にんげんの詩 パート2」あり
119	飛べない翼 —子どもの人権を考える ※人権	30	一般 教師 ドラマ	竹本先生の体罰が原因で学校に登校しなくなった村川真樹。しかし、先生は「きびしさが必要だ。」と受け付けない。父母の中にも「愛のムチ」として肯定する人もいる。村川夫妻は、弁護士から「子どもの人権」について学ぶうちに、親として子どもへの接し方を反省する。一方、先生も真樹の空席を見るたびに悩む。
123	泣いた赤おに	15	幼児 小学校 アニメ	怖がられて人間達と仲良しになれない赤鬼のために、青鬼は村人達に乱暴をし、それを赤鬼がこらしめるという芝居を提案する。青鬼に説得されて実行したことで、赤鬼は人間達に信頼されて楽しい日々を送る。しかし、青鬼は、赤鬼のために引っ越して行った。ビデオあり。
126	稲村の火 ※地震・津波	16	小学校 中学校 一般 アニメ	安政元年11月5日、紀州有田郡広村（現、和歌山県有田郡広川）を襲った大津波と庄屋の濱口梧陵（アニメでは五兵衛）の実話に基づいたもの。五兵衛は自分の稲村に火をつけさせ村人に津波の危険を知らせて助ける。

128	長ぐつ父さん	4 1	小学校 一 般 ドラマ	ブカブカの長靴をはいて、カッコ悪い仕事、おまけに人を助けてはいつも損ばかりしているドジなお父さん。お陰で友達からはからかわれるし、楽しみにしていた自転車もフイになってしまう。そういう不満をぶっつけ合っ中で、やっと分かった父の愛と尊い教え。
129	カモシチームにあつまれ	4 5	小学校 一 般 ドラマ	父親の起こした交通事故が原因で心がすさみ、粗暴になった少年。そのクラスに赴任して来たカモシカ先生が子ども達の心の中に投げかけた爽やかな波紋。それぞれ表面だけしか見ていなかった子ども達が先生の人間性に触れ、思いやりの心の大切さを発見していく友情物語。
130	わたんべとすばらしい仲間	4 0	小学校 一 般 ドラマ	級友（わたんべ）の心臓手術という出来事を軸に、大運動会や移動教室などのエピソード加えて、6年2組のクラスメートの心の交流、思いやりや友情、生命の尊厳などを笑いと涙と緊張の連続の中で感動的に描く。
131	母さんは歌ったよ ※人権	4 8	小学校 中学校 高 校 一 般 ドラマ	この映画は、聴力を失いながら一心に働き二人の息子を育ててきたある母親の新聞投書をもとに制作された。聴力を失いながらも我が子に厳しく豊かな愛情を注ぐ母親と、その愛にこたえ母にやさしい心づかいをする息子達の物語。
134	若い旅だち ※人権	4 3	中学校 高 校 一 般 ドラマ	結婚差別にあい悩む青年、義文。その彼に、父と伯父とが示す精一杯の愛と勇気。解放への強い願いを若い世代に託して生きる被差別部落出身者の心のひだを描き、差別のない社会をつくっていくことを問いかける。
136	親子で考える 「道」 ※人権	5 2	中学校 高 校 一 般 ドラマ	息子の秀男がいじめられていることを知り、それをきっかけに同和問題に目覚めていく母親の姿を通して同和問題が決して自分たちと無関係ではないことを訴える。
137	朝やけの湖 ^{うみ} ※人権	5 0	中学校 高 校 一 般 ドラマ	「のぞみ保育園のそばでなくてよかった。」日頃、同和地区に理解をもっていた静子であったが、交通事故を起こした時、とっさに出た言葉がこれだった。このことをきっかけに、同和問題に無関心、何の知識もなかった数子もこれまで考えようとしなかった心の奥底にあるものを考えさせられてゆく。
139	差別と人権の歴史	3 5	中学校 高 校 一 般	部落差別は、いつ頃、誰が、どのような目的で作られ、今日に至ったのか。また、部落差別解消のために人々はどのような努力をしてきているのか。 この作品は、被差別部落形成の歴史と解放運動の過程を豊富な資料を駆使して描き、解放運動についての認識を深めると共に、近世以降の我が国における基本的人権確立の歴史を学ぶ資料となっている。
146	お母さんの卵焼き	2 1	小学校 一 般	遠足に行ったらお弁当を分け合って・・・由紀は友だちと約束をしたのだが。今はリングの穫り入れの真っ最中。母に代わって買い物に行ったのだが売り切れだったり、店が休みだったり。がっかりして我が儘を言う由紀。ところが、遠足のお弁当を開けるとそこには、母が作ってくれたおいしい卵焼きが入っていた。
154	いじめられている君へ	4 5	小学校 中学校 一 般 ドラマ	いじめられっ子の幸男が苦境に立っているのに、それを手をこまねいて傍観するばかりだった友人の昇一は、ある日、いじめっ子に非暴力で対峙することを決意したのですが・・・。

165	チロの木大きくなあれ ※坪田譲治作「りすとかしのみ」より	2 1	幼 児 小学校 アニメ	ビデオあり。森の大きな木にはたくさんの木の実がなるので動物たちは粗末にしていた。秋も終わり、森には食べ物がなくなった。ネズミのチロは探し求めてやっと見つけた一粒の木の実を土に埋めた。ある日、森の大きな木が倒れてしまい、実を食べることができなくなり、動物たちは他の森に移っていった。残ったチロの一家は苦しい年月を過ごしたが、ついにチロの木にたくさんの実がなった。チロが埋めて育てた木の実には森の動物達が幸せに暮らしてゆける大きな木になった。
183	ほほえみの朝	1 9	小学校 中学校 一 般 ドラマ	「おはようございます」 やつと言えたひと言で少女が味わった爽やかさ。それが見知らぬ人とのコミュニケーションを広げていく。
185	ベロ出しチョンマ ※斎藤隆介原作 ※人権	1 5	幼 児 小学校 中学校 一 般 アニメ	時は江戸時代。農民と農工商よりさらに低い身分にされた人達同士がせめぎあい傷つけ合う状況を描き、それがいかに人間性を損なうことなのか、その原因が、その背後にある権力による分断支配にあることを分かりやすく物語る。この作品は、差別の不当性と人間に対する優しさと思いやり、人間尊重の大切さを訴える。
188	尊敬する父	2 0	小学校 中学校 一 般 ドラマ	父親の職業に劣等感をもっていたよしこは、友だちにからかわれたことをきっかけに父親の仕事を見つめていく。そこで発見したことは、社会や家族のために一心に働いているすばらしい父親の姿だった。職業からくる差別意識を取り上げ、それを克服していくよしこの心の成長を描く。

★特別活動

28	中学生日記 学級委員	3 0	中学校 一 般 ドラマ	名前だけはカッコいいが、責任ばかり押しつけられる学級委員の仕事。誰も進んで引き受ける者がいない中で、皆の計略で学級委員長になってしまった一人の少年が、集団の無責任さに憤りながらも、やがて自分自身のエゴイズムに気づき積極的に生きていこうとする姿を描く。
61	中学生日記 <small>あおぞら</small> 蒼空 中学生が見た広島	3 0	中学校 一 般 ドラマ	夏の広島を訪れた9人の中学生達。市内各地に点在する被爆記念碑、原爆ドーム、資料館、今なお身体の不調を抱える被爆者達。9人の中学生の感じた「広島」を追いながら彼らの意識の変化の中に、中学生というひとつの世代像を捉える。
143	よみがえる子どもたち ＝無人島の生活体験	4 2	小学校 中学校 高 校 一 般	夏休みに「自然教室」の一環として、愛媛県の御五神島で行われた73人の子ども達による無人島での生活体験を描き、基本的な生活習慣や生活技能を身につけることの大切さや協力して一つのことを成し遂げていくことの意義などを浮かびあがらせようとするもの。

★健康・性教育・安全

30	運動不足と成人病 ＝中年からの健康管理	2 8	一 般	現代人は重症の運動不足に陥り年々深刻度を増している。特に中年以後の運動不足は肥満につながり、種々の成人病に発展しやすく、体力低下にもなって起こる腰痛・肩こり等健康障害の原因にもなっている。その問題点を究明し、日常生活の中でどう対処すべきかを考える。
----	------------------------	-----	-----	--

35	シンナー =心と体をむしばむもの	23	中学校 高校 一般	シンナー乱用は多くの青少年の心と体を蝕み、時として死に至らしめ、傷害・殺人等、凶悪行為に駆り立て、大きな社会問題になっている。そうした点にメスを当て、シンナー等、有機溶剤の吸引がもたらす危険性を科学的に解明し、その恐ろしさを視覚的に訴える。
47	脊柱側湾症 =早期発見とその対策	25	小学校 中学校 一般	脊柱側湾症、この病気は、特に成長期の子どもの多く発生するところから、学校保健の中の重要な疾患のひとつとなっている。脊柱側湾症を分かりやすく描きながら、早期発見と、その対策を考える。
176	よい歯	18	小学校	子どもの歯の形や数、歯のはたらき、よい歯と悪い歯、歯の生え替わり、むし歯の原因と進行の様子、むし歯を防ぐ方法などを実際の例に模型や動画を加えて平易に描き、歯についての正しい知識を得られるようにしている。
48	小学生と性 =子と親の相談室	28	小学校 一般 ドラマ	ある小学校保健室における養護教諭の小学生と親への性教育相談の実話をもとに、性に対する子と親と先生の対話促進と理解を深めようとするもの。
100	エイズを科学する	30	高校 一般	エイズはどのような病気か。どのように伝染するのか。予防はできるのか。エイズに関わる様々な問題を科学的に解明する。
108	大人へダッシュ =私たちの第二次性徴期	19	小学校 一般	第2次性徴の発現期（10～13歳）を迎えつつある男女児童を主な対象として、自分達の心身に起こりつつある変化を認識させると共に、その意味についても考えさせ理解させようとするもの。
120	食品添加物 =現状と課題	25	中学校 高校 一般	食品添加物の不当表示、消費者の判断を狂わせる添加物、食品添加物は安全か、添加物の安全性に関心を持とう、安全な食品を求める工夫などの情報を提供している。
125	交通事故にあわないために	18	小学校 (中・高)	小学生の交通事故の中で大半を占める「飛び出し」と「横断中の事故」に焦点をあて、交通事故に合わないための交通ルールやマナー、注意点を分かりやすく描く。
174	自転車事故ゼロへの誓い	21	小学校 (中・高)	同級生の事故をきっかけに交通事故ゼロをめざして各自のニアミス体験を話し合う。信号機のない交差点、右折の仕方、信号機のある交差点、死角、内輪差、交通ルール、自転車の安全点検などを具体的に説明する。
189	大地震が学校をおそった	20	小学校 中学校 一般	この映画は、より積極的・能動的な防災態度の形成、被害を最小限度に食い止めるために行動することの重要性を強調している。長野県西部地震の記録映像をもとに大地震が学校を襲った時どうすべきか問題提起。震度6の地震を実験施設で再現し、被害がどのようにして起こるのかを見つめ、みんなでできることを考えていく。

★社会科・理科

71	空からみた日本の国土 (1)山地と山脈	12	小学校 中学校	日本の山地・山脈の姿をいっそう明確にするために、航空撮影により、特色のある山地の地形を示している。
72	古墳の時代	19	小学校 中学校	復元された五色塚古墳（神戸市）を中心に、各地の古墳や出土品の実写、より正確な想像図などをもとに、具体的に理解できるようにしている。
73	日本の歴史シリーズ 大むかしの生活	20	小学校 中学校	縄文期の人々が自然にどのように働きかけようとしていたか。生活を豊かにするためにどのように知恵を働かせ、工夫していたか等に焦点をあてながら、実験考古学的手法で当時の暮らしぶりを再現しようとしている。

79	私たちのくらしと 商店がいのはたらき	19	小学校 (3年)	近所の商店街と駅前大きな商店街の特色を対比して示し、それぞれの商店街の働きをお客の利用状況や交通の条件等の面から理解させる。そして、商店街ではどのような販売の工夫や協力をしているかを描く。
88	輪島市の漆器づくり =伝統をいかす工業=	20	小学校	伝統工業は、地域の人々がそれぞれの地域の環境を生かし、環境に働きかけて創意工夫を重ねながらつくり育ててきたものである。ここでは、輪島市の漆器作りを取り上げ、伝統工業のもつ条件や特性を捉えられるようにしている。
106	特別天然記念物 尾瀬	30	小学校 中学校 高校	本州の屋根を形作る山脈の中に尾瀬はある。原生林、水をたたえた湖、山々に囲まれた高層湿原。貴重な生物の宝庫である尾瀬の四季の様子を美しい映像で紹介する。
159	遣唐使船 =遣唐使の人々	20	小学校	7世紀から9世紀にかけておよそ260年の間計画された遣唐使船。その頃、遣唐使船で荒波を渡った人々の役割や苦心を、数々の資料や文化財によって描き出し、中国(唐)の影響を色濃く受けていた奈良時代の政治や文化の特質を理解できるようにしている。
161	いざ鎌倉 =鎌倉幕府と御家人	21	小学校	鎌倉幕府がどのようにして成立し、その後、その土台をどのようにして固めていったのかを、主に、牧夫と御家人との関係に焦点を絞って描きながら、当時の武家政治の特質を明らかにする。
187	産業の発達と公害	20	小学校 中学校	1982年制作。水俣病(熊本県、新潟県)やイタイイタイ病、四日市市ぜんそく等、多面的な考察がされていて、産業の発達と公害を学ぶ上で好資料である。
75	水中の小さな生物たち 一匹をささえる一兆	20	小学校	ボウフラもメダカも、その生命は無数の小さな生物に支えられているという自然界の原則を、野外実験と顕微鏡観察を通して描き、水中の生物世界の豊かさと、そこにある法則の一端を明らかにする。
76	冬のころ =虫はどこにいるか	18	小学校	昆虫たちの様々な冬越しの様子を、子どもの自由な発想による野外観察を通して描き、校外学習の楽しさ、発見した時の感動を味わせながら、意欲的に自然に接しようとする心を育てる。
77	小川でみつけたメダ カやゲンゴロウたち	21	小学校	「魚とり」という経験を通しながら、小川に住む生物の体と活動、食べ物や住みかなど、水中の生き物の生態を観察させ、自然に接する感動と共に野外観察への意欲を育てようとするもの。
89	花粉のはたらき	18	小学校	「花粉ってどんなもの?」「花のどこにあるの?」「どんな働きをするの?」このような疑問に答える。光学顕微鏡、走査電子顕微鏡による花粉の観察、開葯の様子を微速度撮影でとらえたり、カボチャの受粉と結実の関係を確かめる。
90	心ぞうのしくみ	15	小学校	この映画では、まず、心臓を血液ポンプとしてとらえる。なぜ収縮弛緩だけで血液を循環できるのか模型と牛の心臓の実物を調べて解説する。また、心臓を2つのポンプととらえ人体の血液循環系を説明し、東大型人工心臓を紹介している。
91	条件反射 =パブロフに実験	11	高校	この映画は、パブロフの犬の実験を再現し、映像化したもの。特に、犬の唾液反射を音によって条件づけたパブロフの実験を映像で再現している。

93	植物の生活と環境 ＝日本のタンポポと外 来のタンポポ	20	中学校	日本在来のタンポポと外来のタンポポの違いと特徴を 形態・種子のでき方・発芽温度など、様々な比較実験や 観察を通して描く。
109	やさしいどうぶつのお やこ	21	幼 児 小学校	動物の子育ての様子やほほえましい親子の情愛を伝える 動く動物図鑑。カルガモ、オジロワシ、ライオン、ラ ッコ、ニホンジカ、カルフォルニアアシカ、ニホンザル、 コアラ、アフリカゾウの親子を紹介する。
162	自然のつりあいと保 護	20	中学校 一 般	自然の開発や利用が自然界のつり合いを変えたり破壊 したりすることがある。自然の保存や調整により環境保 全をすることが重要であることを、観光道路による環境 変化、尾瀬の環境破壊、水田での農薬使用と生物相の変 化、サギへの影響や減少等を上げ、自然保護を訴える。
166	昆虫たちのいろいろ な産卵法	21	小学校 中学校 一 般	昆虫それぞれの卵の形や産卵方法は変化に富んでい る。この映画は、観察しにくい昆虫たちの産卵の決定的 瞬間を記録した貴重なフィルムである。
175	川をしらべる ＝大水の力とはたらき	19	小学校	大水の時、川はどんな姿になるのだろうか。この映画は、 大増水時の川の様子を上流から下流まで丹念にとらえな がら、この時典型的に見られる流水の三作用（削る・運 ぶ・積もらせる）を、ダイナミックに描く。

1 4. ドラマ教材（ビデオ・16mmフィルム）紹介

★ビデオ教材

番号	題 名	時間	対 象	内 容
398 399	次郎物語	110	小学校 中学校 高 校 一 般	下村湖人原作（主題歌；さだまさし）の映画化。 九州・佐賀を舞台に、美しい田園風景の中で繰り広げら れる愛と感動の物語。一人の少年が成長する過程を通し て、親と子の心の通い合いという永遠のテーマを描き出 す珠玉の名作。
400 401	米百俵 小林虎三郎の天命	98	中学校 高 校 一 般	山本有三原作（主演；中村嘉津雄）の映画化。日本の近代 化にとっての偉人、小林虎三郎の愛とロマンの生き様を 描いた物語。越後長岡藩は、戊辰戦争で政府軍に敗れ、 人々が苦しみにあえいでいた時、教育こそ人間形成の要 諦という理想を掲げ、あえて救援米「米百俵」を換金し 学校設立に投じた。明治3年のことである。
1135	やえちゃんとわたし —わけへだてのない心—	30	小 中 学 年 ドラマ ※16mmフ ィルムも あり	真由美（わたし）は、やえへのいじめがエスカレート するのを見て同情をするが、そのために他の友達に嫌わ れるのではないかと悩む。ある日、真由美は、やえを仲 間はづれにしてしまう。次の日、田村先生が、やえの日 記を読む。「わたしの悪いところを教えて下さい。みんな と仲良くなれるようにがんばって直します。」やえの心の 叫びに、真由美は、・・・。 このドラマは、いじめる立場の子ども心の移り変わ りを描くことにより、真の勇気とは何かを訴える。

1120	クラスメイト	20	小学校 中学校 問題提起 ドラマ	いじめられるサトシ。それをやめさせられないクラスメイト。そのうちにクラスに2つのグループができ、入らなかったタダシの靴が汚される。タダシは、クラス全員に無視される怖さを知って片方のグループに入る。しかし、キミコは入らず、無視される対象になる。先生の知るところとなるが、今度は犯人捜しが始まる。 なぜ、こうなってしまったのか。いじめや差別をなくするには・・・。問題提起ドラマ。
1136	純がくれた命	20	中学校 ドラマ	いじめられて自殺を図ったケンイチが入院した病室には、病気で長期入院している純がいた。いじめに怯え苦しみ、「もう夢などない。」と言うケンイチに、「でも、足が治れば檻の外に出られる。一度でもいいから走ってみたい。」と純が言う。病状が悪化していく純の「自殺するのなら、いらぬなら、お前の命をおれにくれ。」と言う言葉がケンイチの胸に響く。その後、純は亡くなる。ケンイチは、もう一度、生きていこうと決意する。「純がくれた命なんだから。」と呟いて。
1140	一番星	45	中学校 ドラマ	前段では、隆に脅かされ、悪いこととは知りつつ、隆の言うがままに行動してしまう悟史の心の弱さ・醜さを描く。(康夫を恨む隆に脅され雨の中、康夫の靴を捨ててに行ってしまう。) 後段では、人間の力を超えた自然の美しさにふれ、修平母子のような誠実で清らかな生き方があることを知った悟史の姿を描く。 人間には、弱さや醜さもあるが、それに負けず、克服する強さや気高さがあることに目を向けていく。
1150	許すないじめ —いま、中学生として	26	中学校 高校 問題提起 ドラマ	いじめられる吉川を見て心配しながらも無視してしまう律子。女子の前でズボンを下ろされた吉川は翌日から学校を休む。「今度は誰がやられるか分からない。」と囁きあう友達。律子は声を変えて先生にいじめの事実を伝えるが、今度は、律子がいじめられるようになる。「死んでいじめた人を困らせてあげたい。」と苦しむ律子。そんな時、「負けないで。」と吉川から手紙が。悩んだ律子は、死ぬ気になればどんなこともできると決意し級友に訴える。「これは、君達自身の問題だ。いじめを許すな。」と問題提起する。
1151	中学生 激論ドラマ 「いじめ」	45	中学校 高校 ドラマ	NHK「中学生日記」出演グループによるドラマ。「15歳の激走」(著:井藤知美 高校生)を題材に、学活での討論が始まる。 ある学級の生徒どうしの討論を通して、いじめの底にある心の問題に迫る。いじめられる辛さ、いじめる側の苛立ち、その本音をぶつけあうことの中から、中学生達がクラスメート一人一人がもつ命の重さに気づく過程を描き、話し合うこと、理解し合うことの大切さを訴える。 ※教師は、必ず事前視聴を。
963	共に生きる	18	中学校 高校 一般 ドラマ	母が目・耳が不自由な老婆の所でボランティアをしていることを知った百合子。ある日、老婆の家に行った百合子は、世話をしてくれる人々に感謝しながらも自立して生きようとする老婆の姿に接する。 「感謝するのは私のほう。おばあちゃんの生き方に逆に教えられることが多いの。」と母が語った。

955	久美のねがい	30	中学校 高校 一般 ドラマ	一人娘の久美に同和地区出身の恋人がいると知って、日頃、差別意識を持っていないつもりだった父親が激怒する。それを取りなそうとする母親。そうしたドラマを通して、自分でも気づかない隠された差別意識を、どのように拭い去っていくかを考える。
1125	心のおくりもの ※細谷浩介（小学生）作 「拾った五千円」より	21	小学校 ドラマ	浩介は五千円を拾い、迷った末、警察に届ける。警察官にほめられて喜ぶ浩介だが、落とし主が現れなければ自分の物になると聞き、何に使うか考えにんまりとする。落とし主が出てこず喜ぶが、「何に使うか浩介の自由だけど落とし主の気持ちも考えなくちゃね。」と母親に言われて迷う浩介。結局寄付することにする。「ちょっとさみしい気持ちもするけど、五千円よりもっと大きなご褒美をもらったんだもの。」とつぶやく。
1134	うれしかった びじんくらべ ※安井せい子（小1）原作	25	小学校 ドラマ	入学後、活発がゆえに「女番長」と呼ばれるようになったけい子は、女の子らしくなりたいと思う。先生に注意されてからはキックやパンチをやらなくなった。友達が真一に靴をいたずらされた時も、真一を注意して腕をつねられても我慢した。真一の寂しさを思い出したからだ。友達との関わりを通して友達の気持ちを思いやり、自分を見つめたりするうちに成長していく姿を描く。
1137	まじめで悪いか！！ ※高橋一（中3）作 「梅雨明け」より	32	中学校 ドラマ	高木光司（中3）は、皆に嫌われるからと真面目な性格を隠して振舞っているが、心の底では学習や課外活動でも真面目に取り組もうとしない他の子達が不満で、いらいらを募らせていた。言いたくても言えない自分。ある日、家で荒れ、学校を休んでしまう。しかし、担任の働きかけもあり、自分の存在が他から認められていることに気づいて自信を回復していく。挿入歌・河島英五「生きてりゃいいや」、金子みすずの詩が印象的。
262 263 264	妹と私 ※中川まみ作文 「きらなくてよかったな」より	45	小学校 ドラマ	思春期にさしかかった友紀（小6）と、おばあさんの耳を怪我させて苦しむ妹・涼子（小1）とのかかわりあいの過程を描きながら、互いに相手の立場を考え、思いやり、いたわり合うことがいかに大切かを訴える。
420 421	明日へ輝け！！	39	小学校 中学校 一般 ドラマ	隆（小4）が母親の入院や重病の友人の死などに直面して、しだいに人間として成長していく過程を隆の心の軌跡を中心に描く。かけがえのない生命の尊さを感動的なドラマを通して訴える。
670 671 672	DRUG	113	高校 一般 ドラマ	いじめに苦しむ孤独な高校生の沙耶香。ある日、健治と知り合うが、その健治も親との軋轢に悩み覚醒剤に手を出してしまう。健治を救うべく必死の沙耶香であったが、薬漬けの健治を救うことはできなかった。絶望した沙耶香は健治の後を追おうとするが・・・。 薬物使用に至る経緯とその背景、それを救おうとする親や教師の愛を描いた群像劇。 2001年 劇場公開作品。
256	親たちみんなの子どもたち —あるPTAの記録—	35	一般 ドラマ	PTAの役員になってしまった池田さん。クラスをまとめようと活動を始める。「親が変わらなければ子どもは変わらない」「一人の親の子ではなく、親たちみんなの子」を合言葉に。あるPTAでの感動的な奮闘記。
257	おばあちゃんといっしょ—三代同居—	30	一般 ドラマ	おばあちゃんが同居するようになって家族の中でいさかいが。お年よりの生きがいつくり、家族相互の理解をどう図っていったらよいか等、問題を投げかけるドラマ。

259	オジロの海	111	一般 ドラマ	藤岡弘、神田利則、島田陽子、三原じゅん子出演。 北海道奥尻島の雄大な大自然を背景に繰り広げられる父と子の愛情を描く物語。父親とは？家庭とは？ふるさととは？親が子に残せる最も大切な財産とは何か？
260	なぜ？非行に染まる子供達	29	一般 ドラマ	盛り場をうろつく、恐喝、シンナー、覚醒剤・・・、タカシとタマキ、その親子の葛藤を通して、なぜ、子供が非行に染まっていくのか、立ち直っていくためにはどうしたらよいかを追い求めるドラマ。
261	生命のシグナル －親子の絆を考える	30	一般 ドラマ	たくさんの事例をもとに作成されたドラマ。 「天国に行きます」との遺書を残して自殺を図ろうとしてカオル。我が子が命を絶とうとしているのに学校の成績を気にする親。何がこの子を追い詰めていったのか。死の誘惑を押しとどめ、子供の心に生きることの尊さを育てていくにはどうしたらよいか、ドラマを通して描く。
267	おばあちゃんのお手玉	36	一般 ドラマ	おばあちゃんと同居するようになって、三世同居による軋轢が生まれてきたが、おばあちゃんの作ったお手玉をきっかけに家族のあり方を考えるようになる。
269	わが子を伸ばす親の一言	29	一般 ドラマ	「わが子を活かす一言、潰す一言」作：鈴木博（祥伝社）を引用したドラマ。ピグマリオン効果について述べ、一方的な親の叱咤、命令ではなく、子どものやる気を育てる親の関わり方、声かけのあり方を訴える。
270	家族のきずな －三世同居と私－	28	一般 ドラマ	72歳の父と同居した息子家族。寝タバコをしたり、洗面所を汚したりと家族との諍いが絶えない。しかし、妻のような子は、納豆の味が母さんと違うと言う義父の好みの味を探そうと努力する。そのことがきっかけとなり、互いの心が通じるようになっていく。
274	春ふたたび	30	一般 ドラマ	息子夫婦と同居している父が、突然、「嫁さんをもらおう。」と言い出す。世間の目があると言って反対する息子。高齢者の愛について考える。
275	がんばったね、お母さん	39	一般 ドラマ	「母の十周年」（石川真由美 小4作文）のドラマ化。 お母さんが会社に10年勤めた記念に時計をもらってきた。十周年のお祝いの会をしようと話しかけたマユミとユキ。でも、その日、急ぎの仕事で帰りが遅くなった母に怒りをぶつけるマユミ。この出来事を通して10年間の母の思いを知っていくマユミ。感動的なドラマ。
276	父と母への赤信号 家庭を非行防止のとりでに	30	一般 ドラマ	おとなしく手のかからなかったマサオ（小6）が家出をして警察に保護された。驚いた母親は児童相談所で相談をするうちに、今までの子育てを見つめ直し、父親は子どもの思いを受け止めなおそうとする。
284	街	45	一般 ドラマ	社会を明るくする運動広報映画。岡嶋哲夫（16歳）は、窃盗事件により保護観察処分が付される。保護司の沢村さんや街の人たちの温かい支えの中で、自分を見つめ直して立ち直っていく。
285	ならぬことはならぬ	29	一般 ドラマ	川に空き缶や石を投げている子達をとめようとした工藤と山崎が殴られているのを見て、伝次郎さんは注意した。ところが、怪我をさせられたとヨシキの父親が工藤の家を怒鳴り込んだ。伝次郎さんは、事実を伝え、ならぬことはならぬ、雑草教育を忘れていと諭す。

286	わが子の心が見えない	3 2	一 般 ドラマ	子ども電話悩み相談室を担当している片桐聡子は、息子が友だちをいじめて自殺に追い込んでしまったことを告げられる。「俺の気持ちなんか分かっていない」との息子の言葉にショックを受ける。もう一度自分を見つめ直し、息子との関係を見つめ直そうとする
288	とんび家族	5 4	一 般 ドラマ	原家の長男の強は、母親に「私たちはトンビ夫婦だが、お前たちはタカになれ」と言われ続け、衝突するようになる。すれ違う強と母親。心理的にも精神的にも発達が著しく、不安定な状況にある中学生の時期。親は子どもの心をどう理解して行動していったらよいかを問う。親と子の信頼復活ドラマ。
290	親と子のきずな	3 2	一 般 ドラマ	父親（67歳）は気管支喘息の発作を起こしながらも仕事を探している。親の面倒をどうするか、悩む姉妹夫婦。「自分の力で生きていきたい」という父は、山梨の養豚場へと旅立つ。現代の親孝行のあり方を提起する。
291	お母さんの自立宣言	3 0	一 般 ドラマ	専業主婦のヒロコは、家に閉じこもりきりで不安を感じ始めていた。「家事や子育てに追われていても自分を失わないこと。目標をもって努力していけば自立できる」とアドバイスを受け、子ども達の前で自立宣言をする。
776	おじいちゃんのみこし	3 5	一 般 高齢者 ドラマ	家族が出かけてしまうとひとり。今までは大工の棟梁といわれてきたのに今は何もすることがない。理解してもらえない寂しさ。そこに、子ども神輿づくりの話が。仕事があることでハリができ、だんだんと仲間を増やし、ついに神輿が完成する。子ども達にも喜ばれ喜びを噛みしめる。お年寄りのつながりと生き甲斐を描くドラマ。

★16 mmフィルム教材

番号	題 名	時間	利用対象	内 容
54	やえちゃんとわたし —わけへだてのない心—	3 1	小中学年 ドラマ ※ビデオ教材あり	誰でも善い心をもちながら、いざという時、弱い心に負けてしまうことがある。このドラマは、いじめ立場の子ども心の移り変わりを描くことにより、真の勇気とは何かを考え、勇気をもってわけへだてのない仲間づくりをすることの大切さを訴える。
64	いじめっこと あばれんぼう	2 8	小中学年 ドラマ	転校生の言葉をからかうことから事件が起きる。思いやりの心を育てる授業展開に活用したい。登場人物のよい点、悪い点を話し合い、各児童の中にある「善さ」を見つめる教材として利用できる。
92	わたしだけが・・・	2 0	小学校 (中・高学年) ドラマ	秋子は転校を繰り返して、勉強も得意でなく内向的な性格である。方言のことでみんなに笑われ孤立していく。秋子に同情して友達になった友子だったが、いざという時、思わず差別的な態度を取ってしまう。友子の意識の変化を通して思いやり、差別について考える。
86	松葉づえの少年	1 8	小高学年 中学校 ドラマ	足を挫いてしまい、足の不自由な少年から松葉づえを借りて無事家に帰ることができた少年。一人の少年と障害をもつ少年とのふれあいを通して、共に手をつなぎ、共に生きていくにはどうしたらよいかを考える。

107	竹とんぼの空 —ともだち—	25	小学校 一般 ドラマ	算数が苦手な僕の友だち、藤吉。かけ算もできない。そんな藤吉に、武夫は勉強を教えることになった。しかし、藤吉の勉強はいつこうにはかどらない。癪癪を起こしてしまう武夫だが、あることをきっかけに藤吉が武夫の足りないものをたくさんもっていることを知っていく。このドラマは、相手の立場に立って考えることと人それぞれの能力を認め尊重することの大切さ、助け合いや連帯の中から生まれる友情のすばらしさを訴える。
130	わたんべと すばらしい仲間	40	小学校 ドラマ	生まれた時、10歳までは生きられないと医者に宣告された心臓病のわたんべ（渡辺和彦）が、周囲の暖かな善意に支えられて無事手術を終え、元気に生きている。このわたんべに注ぐクラスの友情を主題に、級友の川嶋由起夫が作文を書いた。それがコンクールで日本一になり、映画化された。思いやりや友情の美しさ、善意の尊さ、生命の尊厳、生きる喜びを訴える。
188	尊敬する父	20	小高学年 ドラマ	父親の職業に劣等感をもっていたよしこは、友だちにからかわれたことをきっかけに父親の仕事を見つめていく。そこで発見したことは、社会や家族のために一心に働いているすばらしい父親の姿だった。職業からくる差別意識を取り上げ、それを克服していくよしこの心の成長を描く。
53	きびしさ —いま親に問われているもの—	30	一般 ドラマ	「きびしさの復権」(著:三上満 新評論)のドラマ化。 2年A組で悪質ないじめが起きた。反省の色もない信夫を心配して担任は両親の来校を要請した。しかし、父親は多忙と言い、来校した母親は見当違いの応答をする。子どもの思いには目を向けず、親の一方的なこだわりだけで対処している。親は子どもにどう対応したらよいのか、本当の「きびしさ」とは・・・と問う。
119	子どもの人権を考える 飛べない翼	30	教師 一般 ドラマ	竹本先生の体罰が原因で学校に登校しなくなった村川真樹。しかし、先生は「きびしさが必要だ。」と受け付けない。父母の中にも「愛のムチ」として肯定する人もいる。村川夫妻は、弁護士から「子どもの人権」について学ぼうちに、親として子どもへの接し方を反省する。一方、先生も真樹の空席を見るたびに悩む。 子どもを一人の人間として尊重することの大切さを訴え、「子どもの人権」を考える。
136	親子で考える 「道」	52	中学校 高校 一般 ドラマ	息子の秀男がいじめられていることを知り、それをきっかけに同和問題に目覚めていく母親の姿を通して同和問題が決して自分たちと無関係ではないことを訴える。いじめの多くは、人が人を蔑視し、のけ者にするといった構図であり、部落差別をはじめあらゆる差別をなくするためには、まず自分自身の問題として人権を守る取り組みを積極的に進めることと、お互いに一人一人を大切にする意識と行動を身につけることがその基本であることを示唆する。

137	朝やけの湖 ^{うみ}	50	中学校 高 校 一 般 ドラマ	<p>「のぞみ保育園のそばでなくてよかった。」日頃、同和地区に理解をもっていた静子であったが、交通事故を起こした時、とっさに出た言葉がこれだった。このことをきっかけに、同和問題に無関心、何の知識もなかった数子もこれまで考えようとしなかった心の奥底にあるものを考えさせられてゆく。差別意識を解消していくためには、日常の細かい部分での点検と、粘り強い話し合いの必要さ、憶測で物事を判断する事の恐ろしさ、噂の広まる過程と噂のもつ恐ろしさを描き、人間解放の視点を問う。</p>
-----	---------------------	----	------------------------------	--