

文化財とは



鴨川市教育委員会生涯学習課

1 文化財とは

- 有形文化財
- 無形文化財
- 民俗文化財
- 記念物
- 伝統的建造物群
- 文化的景観
- 埋蔵文化財
- 文化財の保存技術

有形文化財(建造物)



大山寺不動堂

- 誕生寺仁王門
- 清澄寺中門
- 清澄寺石造宝篋印塔

有形文化財(美術工芸品)

絵画、彫刻、工芸品、書跡、典籍、
古文書、考古資料、歴史資料



浄土三曼荼羅 (絵画)

- 木造不動明王坐像 (彫刻)
- 梵鐘 (工芸品)
- 富木殿御書 (書跡)
- 江見吉浦の武蔵板碑 (考古資料)

無形文化財

演劇、音楽、工芸技術等の無形の文化的所産(人間の「わざ」「技術」そのもの)で我が国にとって歴史上または芸術上価値の高いもの。



重要無形文化財「蒔絵」保持者 室瀬和美氏

民俗文化財



和泉の三役

- 無形民俗文化財
衣食住、生業、信仰、年中行事、民俗芸能
- 有形民俗文化財
無形民俗文化財に用いられる衣装、器具

- 北風原の羯鼓舞
- 大浦の担ぎ屋台巡行

記念物(史跡、名勝、天然記念物)

史跡

貝塚、古墳、都城跡、城跡、旧宅等の遺跡



古泉千櫛誕生地

名勝

庭園、橋梁、海浜、山岳等の名勝地



鴨川大山千枚田

記念物(史跡、名勝、天然記念物)

天然記念物

動物、植物、地質鉱物等



↑ 清澄の大スギ

← 鯛の浦タイ生息地

伝統的建造物群

城下町、宿場町、門前町などの集落
や街並みを群としてとらえる



香取市佐原重要伝統的建造物群保存地区

文化的景観

棚田や里山、歴史的集落など地域の生活や生業によって形成された景観地



石川県輪島市 半農半漁集落



徳島県上勝町 棚田と農村景観

埋蔵文化財

土に埋もれた文化財



和泉女神前遺跡(東条地区)

文化財の保存技術

文化財の保存のため欠くことのでき
ない伝統的な技術・技能

- 保持者や保存団体を認定

文化財の置かれた現状

【現状】

- 保存管理が困難
- 未利用資源となっている

【課題】

- 文化財の確実な保存
- 所有者の負担軽減
- 後継者の育成確保
- 積極的な活用

計画策定の目的

- 地域社会全体で文化財の次世代への継承
- 文化財の保存活用に関する市民意識の向上
- 継続性、一貫性のある文化財の保存活用