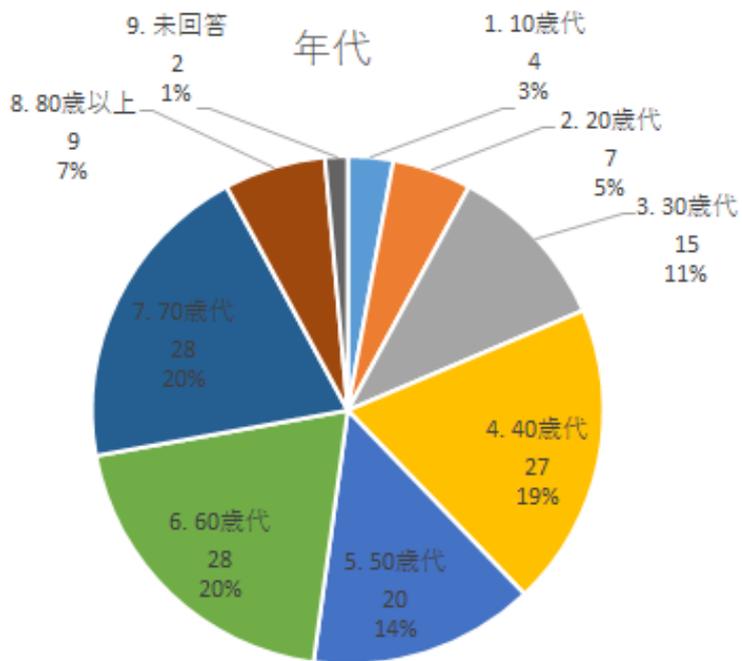
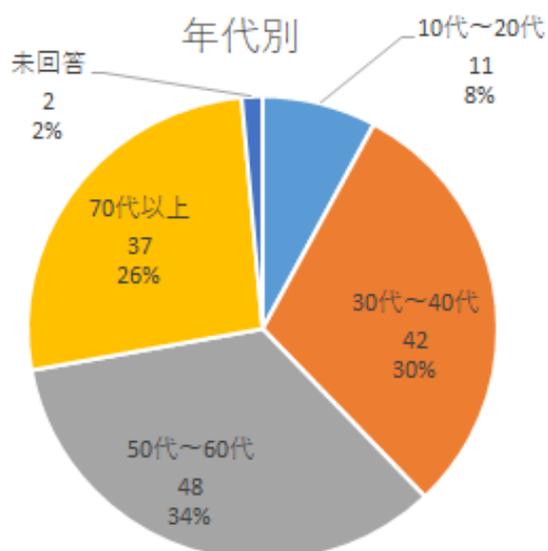


問2 年代

年代	件数	割合
1. 10歳代	4	2.9%
2. 20歳代	7	5.0%
3. 30歳代	15	10.7%
4. 40歳代	27	19.3%
5. 50歳代	20	14.3%
6. 60歳代	28	20.0%
7. 70歳代	28	20.0%
8. 80歳以上	9	6.4%
9. 未回答	2	1.4%
総回答数	140	



年代	人数	割合
10代～20代	11	7.9%
30代～40代	42	30.0%
50代～60代	48	34.3%
70代以上	37	26.4%
未回答	2	1.4%
総回答数	140	

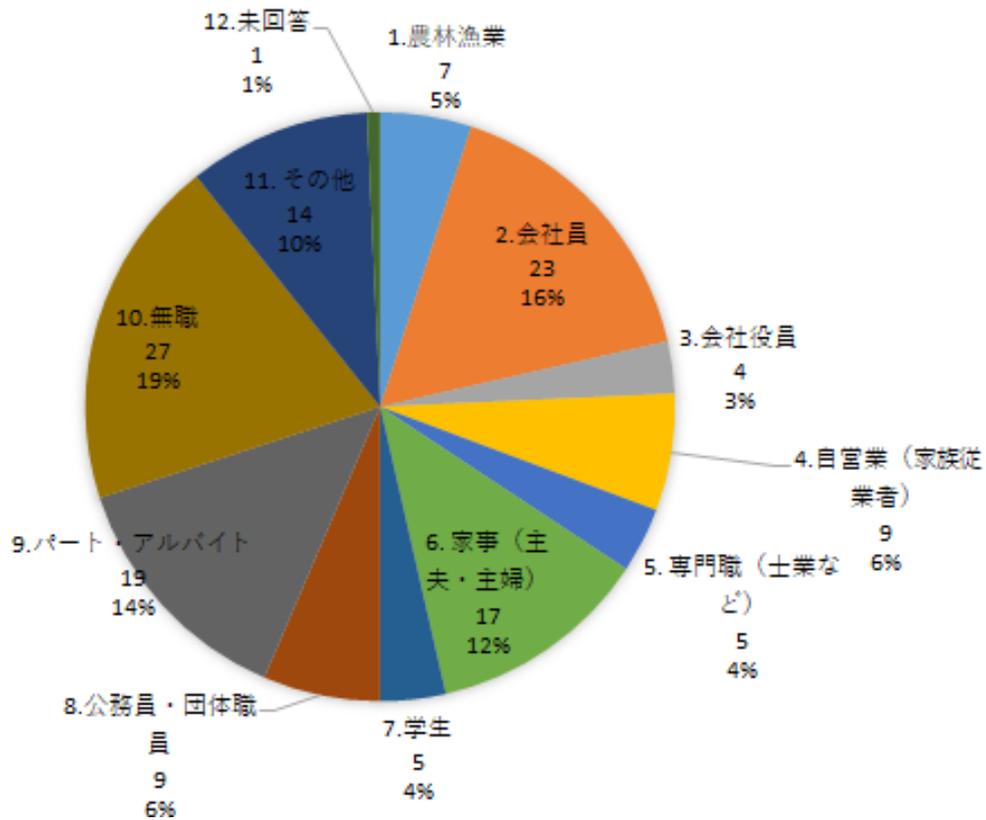


問3 職業構成

職種	件数	割合
1.農林漁業	7	5.0%
2.会社員	23	16.4%
3.会社役員	4	2.9%
4.自営業（家族従業者）	9	6.4%
5.専門職（士業など）	5	3.6%
6.家事（主夫・主婦）	17	12.1%
7.学生	5	3.6%
8.公務員・団体職員	9	6.4%
9.パート・アルバイト	19	13.6%
10.無職	27	19.3%
11.その他	14	10.0%
12.未回答	1	0.7%

140

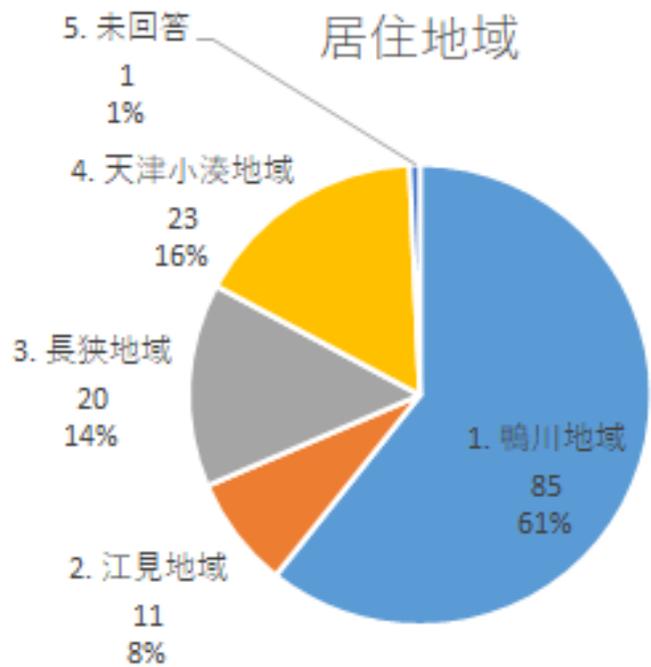
職業構成



問4 居住地

地域	件数	割合
1. 鴨川地域	85	60.7%
2. 江見地域	11	7.9%
3. 長狭地域	20	14.3%
4. 天津小湊地域	23	16.4%
5. 未回答	1	0.7%

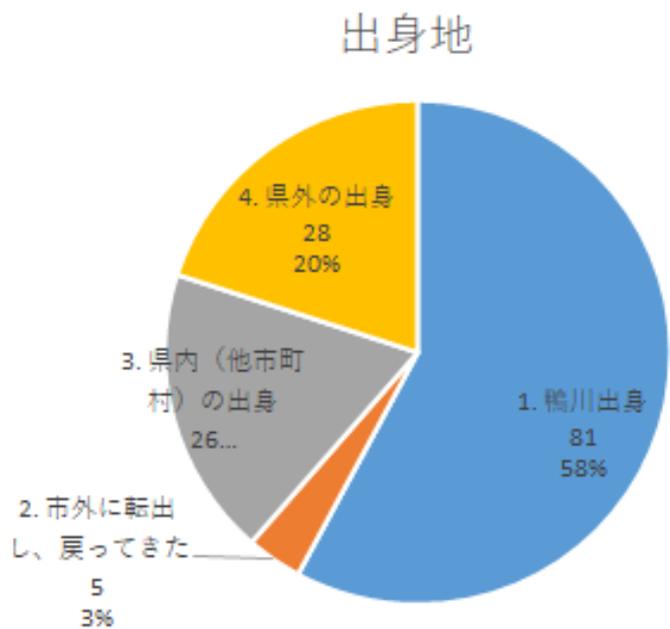
140



問5 出身地

出身地	件数	割合
1. 鴨川出身	81	57.9%
2. 市外に転出し、戻ってきた	5	3.6%
3. 県内（他市町村）の出身	26	18.6%
4. 県外出身	28	20.0%

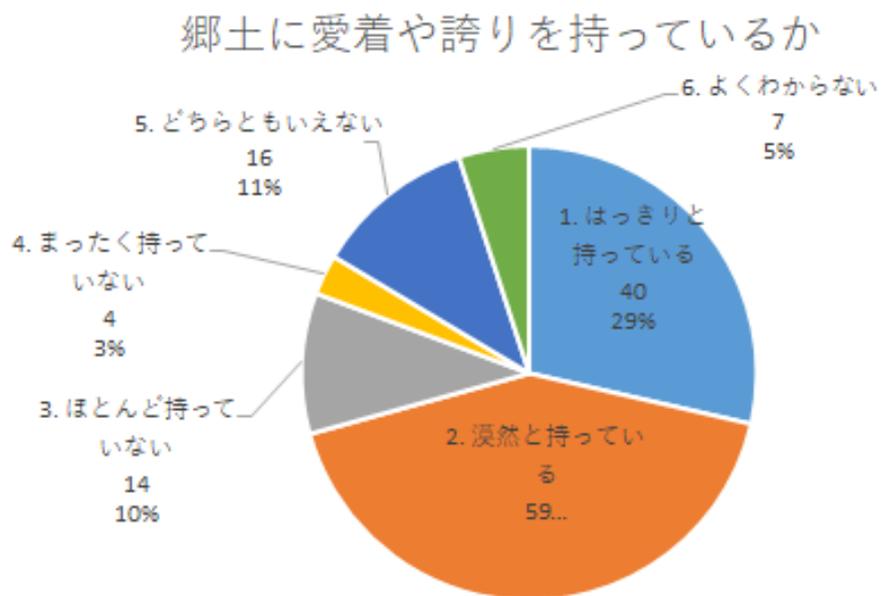
140



問6 郷土に愛着や誇りを持っているか

郷土に愛着や誇りを持っているか	件数	割合
1. はっきりと持っている	40	28.6%
2. 漠然と持っている	59	42.1%
3. ほとんど持っていない	14	10.0%
4. まったく持っていない	4	2.9%
5. どちらともいえない	16	11.4%
6. よくわからない	7	5.0%

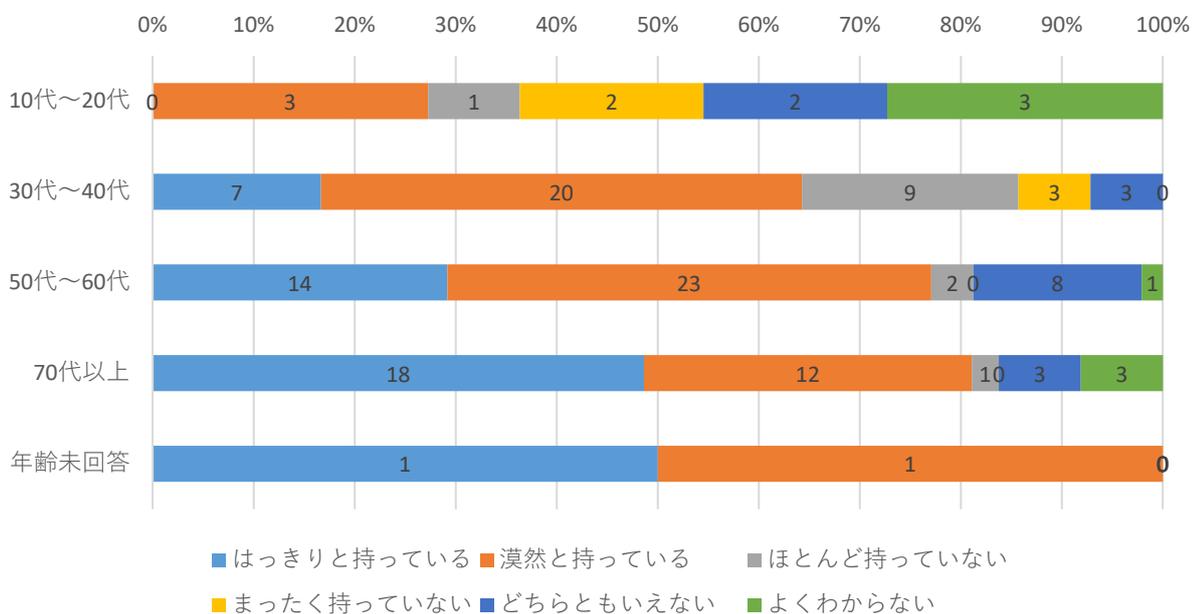
140



郷土に愛着や誇りを持っているか	10代～20代	30代～40代	50代～60代	70代以上	年齢未回答	合計
はっきりと持っている	0	7	14	18	1	40
漠然と持っている	3	20	23	12	1	59
ほとんど持っていない	1	9	2	1	0	13
まったく持っていない	2	3	0	0	0	5
どちらともいえない	2	3	8	3	0	16
よくわからない	3	0	1	3	0	7

140

郷土に愛着や誇りを持っているか



問7 郷土に愛着や誇りを持っている理由

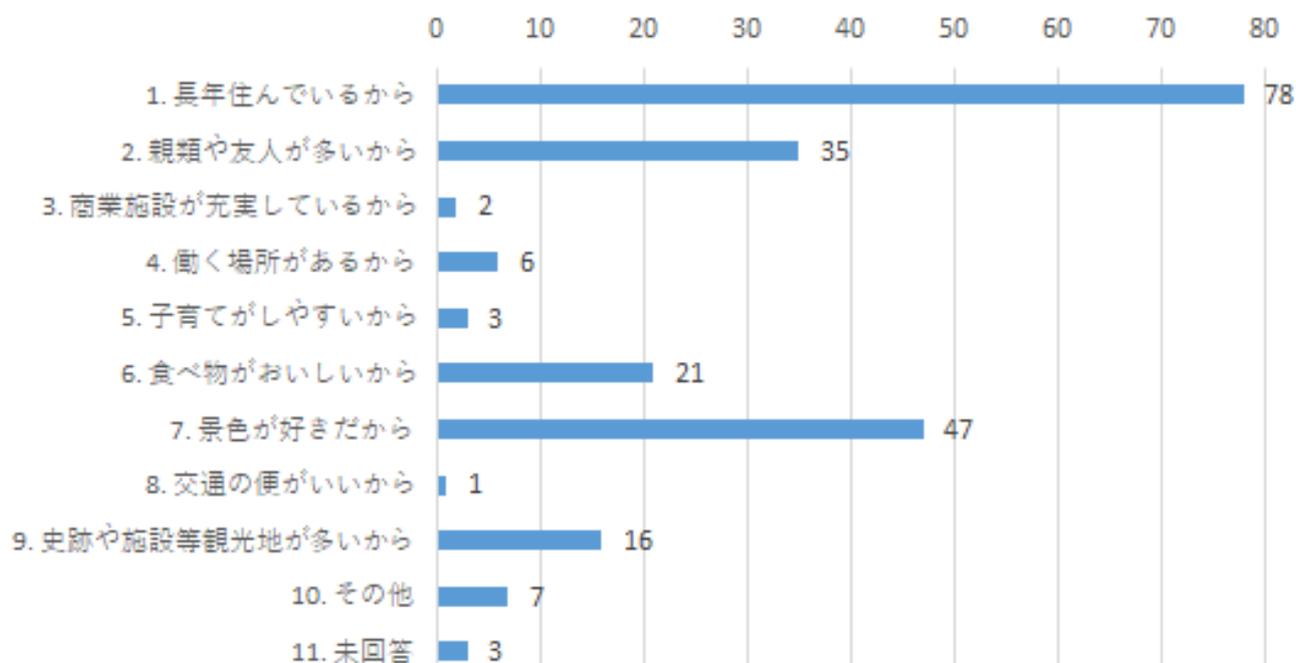
理由	件数
1. 長年住んでいるから	78
2. 親類や友人が多いから	35
3. 商業施設が充実しているから	2
4. 働く場所があるから	6
5. 子育てがしやすいから	3
6. 食べ物がおいしいから	21
7. 景色が好きだから	47
8. 交通の便がいいから	1
9. 史跡や施設等観光地が多いから	16
10. その他	7
11. 未回答	3

その他

- ・ 雰囲気として落ち着けるから
- ・ 日蓮聖人の聖地だから
- ・ 日蓮の誕生地であること。日蓮の教えは、現在、192か国の人々に広まり、世界宗教と言える現状です。鴨川市の偉人のお一人であり、誇りです。
- ・ 夫のふるさと
- ・ 生まれた土地を知りたいから
- ・ 先祖代々の墓を守る為

219

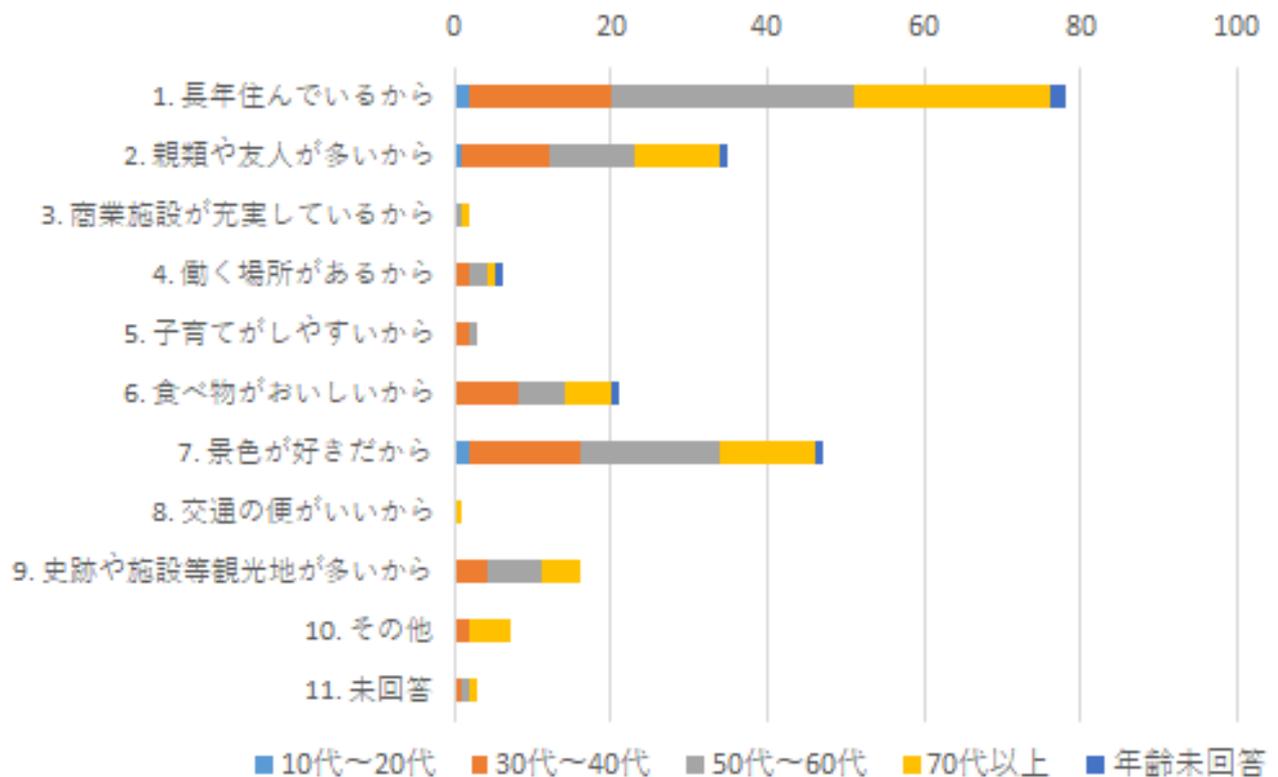
郷土に愛着や誇りを持っている理由



郷土に愛着や誇りを持っている理由	10代～20代	30代～40代	50代～60代	70代以上	年齢未回答	合計
1. 長年住んでいるから	2	18	31	25	2	78
2. 親類や友人が多いから	1	11	11	11	1	35
3. 商業施設が充実しているから	0	0	1	1	0	2
4. 働く場所があるから	0	2	2	1	1	6
5. 子育てがしやすいから	0	2	1	0	0	3
6. 食べ物がおいしいから	0	8	6	6	1	21
7. 景色が好きだから	2	14	18	12	1	47
8. 交通の便がいいから	0	0	0	1	0	1
9. 史跡や施設等観光地が多いから	0	4	7	5	0	16
10. その他	0	2	0	5	0	7
11. 未回答	0	1	1	1	0	3

219

郷土に愛着や誇りを持っている理由



問8 あなたの好きなもの（歴史や文化）は何ですか。（複数回答可）

内容	件数	内容	件数
1 西徳寺	2	45 吉保八幡神社	18
2 水田三喜男	6	46 山の城跡	3
3 牛洗い行事	4	47 山口志道	2
4 仁右衛門島	41	48 古泉千櫨	8
5 入定塚	0	49 吉保八幡のやぶさめ	33
6 賽の河原	5	50 北風原の羯鼓舞	5
7 魚見塚	24	51 大山千枚田	45
8 一戦場	29	52 主基斎田	9
9 枕状溶岩	5	53 鴨川のバクチノキ群生地	0
10 江見根古屋城跡	1	54 大賀ハス	12
11 房州鋸	3	55 正木環斎屋敷跡	3
12 塩屋子安観音堂	1	56 道種院	3
13 波切不動	5	57 太巻き寿司	18
14 吉浦の武蔵板碑	0	58 チッコカタメターノ	11
15 山生橋梁	2	59 誕生寺	54
16 九頭竜様	1	60 清澄寺	58
17 曾呂温泉	9	61 天津神明神社	34
18 嶺岡牧馬捕場跡	13	62 日蓮	32
19 鏡忍寺	27	63 沼野玄昌	3
20 波の伊八	37	64 鯛供養弁天祭	5
21 長谷川昂	10	65 小湊の歌題目	5
22 鈴木真砂女	6	66 鯛の浦	27
23 和泉の三役	7	67 式年鳥居木曳祭	16
24 鴨川合同祭	23	68 東京大学千葉演習林	14
25 大浦の担ぎ屋台巡行	18	69 葛が崎城跡	2
26 巖島神社御開帳	18	70 ロシア人来航の地	2
27 嶺岡牧	20	71 清澄の大スギ	20
28 鴨川富士（鹿野岡城跡）	11	72 まるばちしゃの木	4
29 鴨川松島	36	73 清澄のモリアオガエル	15
30 降神の槓	3	74 クサフグ産卵地	6
31 金山城跡	3	75 善覚寺の近世文書	1
32 後広場古墳群	2	76 ハバノリ	28
33 万祝	18	77 房州ひじき	46
34 諏訪講・山王講の山車と人形	9	78 キンメダイ	40
35 和泉公会堂	10	79 その他	17
36 滝根入用水	1	※その他	1144
37 金山疎水	5	浜荻貴船神社祭礼 天津天王祭	
38 来秀五輪塔群	4	日蓮大聖人御生誕の地	
39 野馬土手	6	鴨川おけさ、小湊音頭、黒潮音頭、大山音頭	
40 伊勢エビ	41	天津須賀社の祭礼、城崎海岸、東条長狭の水田域	
41 さんが焼き	43	日蓮聖人関係、天津小湊地区文化財	
42 安国寺	5	天津地区祭礼、景勝地	
43 長安寺	6	森永乳牛の誕生地、明治乳業の誕生地、磯貝安房練乳所	
44 大山寺	25	跡、牧士家住宅、馬頭観音	

名称	10代～20代	30代～40代	50代～60代	70代以上	年代未回答	合計
1. 西徳寺	1	1	0	0	0	2
2. 水田三喜男	0	1	2	2	1	6
3. 牛洗い行事	0	1	2	1	0	4
4. 仁右衛門島	0	11	18	12	0	41
5. 入定塚	0	0	0	0	0	0
6. 賽の河原	1	1	2	0	1	5
7. 魚見塚	2	9	8	5	0	24
8. 一戦場	2	13	8	5	1	29
9. 枕状溶岩	0	1	1	3	0	5
10. 江見根古屋城跡	0	0	1	0	0	1
11. 房州鋸	0	0	1	2	0	3
12. 塩屋子安観音堂	0	0	0	0	1	1
13. 波切不動	0	1	2	2	0	5
14. 吉浦の武蔵板碑	0	0	0	0	0	0
15. 山生橋梁	0	0	1	1	0	2
16. 九頭竜様	0	0	0	0	1	1
17. 曾呂温泉	0	2	4	3	0	9
18. 嶺岡牧馬捕場跡	0	1	3	8	1	13
19. 鏡忍寺	1	6	7	13	0	27
20. 波の伊八	1	10	12	14	0	37
21. 長谷川昂	1	2	1	6	0	10
22. 鈴木真砂女	0	0	2	4	0	6
23. 和泉の三役	0	0	2	5	0	7
24. 鴨川合同祭	2	8	9	4	0	23
25. 大浦の担ぎ屋台巡行	0	5	8	5	0	18
26. 巖島神社御開帳	0	5	5	8	0	18
27. 嶺岡牧	0	5	6	9	0	20
28. 鴨川富士（鹿野岡城跡）	0	1	6	4	0	11
29. 鴨川松島	0	8	16	12	0	36
30. 降神の禊	0	1	0	2	0	3
31. 金山城跡	0	0	1	2	0	3
32. 後広場古墳群	0	0	1	1	0	2
33. 万祝	0	5	7	6	0	18
34. 諏訪講・山王講の山車と人形	1	4	1	3	0	9
35. 和泉公会堂	0	1	2	7	0	10
36. 滝根入用水	0	0	0	1	0	1
37. 金山疎水	0	0	1	4	0	5
38. 来秀五輪塔群	0	0	2	2	0	4
39. 野間土手	0	1	2	3	0	6
40. 伊勢エビ	3	16	15	7	0	41
41. さんが焼き	1	16	16	10	0	43

名称	10代～20代	30代～40代	50代～60代	70代以上	年代未回答	合計
42. 安国寺	0	0	2	3	0	5
43. 長安寺	0	1	4	1	0	6
44. 大山寺	0	4	10	11	0	25
45. 吉保八幡神社	0	3	6	9	0	18
46. 山の城跡	0	0	3	0	0	3
47. 山口志道	0	0	1	1	0	2
48. 古泉千櫨	0	1	3	4	0	8
49. 吉保八幡のやぶさめ	0	9	9	15	0	33
50. 北風原の羯鼓舞	0	0	2	3	0	5
51. 大山千枚田	4	10	19	12	0	45
52. 主基斎田	0	0	3	6	0	9
53. 鴨川のバクチノキ群生地	0	0	0	0	0	0
54. 大賀ハス	0	4	5	3	0	12
55. 正木環斎屋敷跡	0	0	2	1	0	3
56. 道種院	0	0	3	0	0	3
57. 太巻き寿司	0	3	9	5	1	18
58. チッコカタメターノ	0	3	4	4	0	11
59. 誕生寺	3	13	24	14	0	54
60. 清澄寺	3	17	25	13	0	58
61. 天津神明神社	1	14	11	7	1	34
62. 日蓮	0	9	13	10	0	32
63. 沼野玄昌	0	0	2	1	0	3
64. 鯛供養弁天祭	0	3	0	2	0	5
65. 小湊の歌題目	0	3	1	1	0	5
66. 鯛の浦	0	8	11	8	0	27
67. 式年鳥居木曳祭	1	6	6	3	0	16
68. 東京大学千葉演習林	0	4	4	6	0	14
69. 葛が崎城跡	0	1	1	0	0	2
70. ロシア人来航の地	0	1	0	1	0	2
71. 清澄の大スギ	0	6	8	6	0	20
72. まるばちしゃの木	0	0	0	4	0	4
73. 清澄のモリアオガエル	1	4	4	6	0	15
74. クサフグ産卵地	2	1	2	1	0	6
75. 善覚寺の近世文書	0	0	1	0	0	1
76. ハバノリ	1	11	9	7	0	28
77. 房州ひじき	3	16	14	13	0	46
78. キンメダイ	2	16	15	7	0	40
79. その他	1	4	6	6	0	17

問9 あなたがお住まいの地域又は身近な地域に残る風習や行事、石碑、風景などで、あなたしか知らない「自慢できる（とっておき）」ものを教えてください。（複数回答可）

鴨川は細道が多いが、そこから見える海は空と一体化しているみたいで綺麗
鴨川小学校校歌
天津の神輿には兄弟神輿があること 浜荻貴船神社の神輿の正式な新調時期(平成14年新調で広まっている)
海山が有り、自然豊かなところ、けど、進歩が無いところ、GU、ドンキ等等娯楽が何も無い、住みにくい市です。福祉、警察官が、信用出来ない市だと感じました。
道種院に残る真言密教の修法卷子状36巻、奥書がほぼ鎌倉時代の年号 同じく道種院の天井絵64枚は、狩野派と思われる狩野洞水という人の絵
文学碑（鏡忍寺他各地域にある歌碑） 上人塚 二ツ山（実入り） 酪農発祥の地
清澄山から眺望できる景色の素晴らしさ 山、海とあり大自然を感じられるので その観光資産を上手に活用出来ればと思います。
良い風景があったが開発で壊された
保台ダム周辺の景観
特にわからない。（ここに住んで5年なので……）
式年鳥居木曳祭。誕生寺。蓮華が潭。清澄寺。鏡忍寺。大山寺。大山千枚田。嶺岡の牧
大山不動の火渡り
鴨川富士 波の伊八
海沿いの景色。北部道路の桜。
自然が沢山ある。星が見える。海沿いの景色。北部道路の桜。
元名の鉱泉，庚申講
天津城跡（日澄寺），城崎海岸，須賀神社祭礼（天津）
大山寺正面階段から見る長狭平野から太平洋へ続く景色が大好きです。 お不動様の上にある高倉神社も長狭街道から江戸へ続く歴史をいろいろ思わせてくれます。
Cafe&Meal_MUJIみんなみの里の市民割引
太海の海岸でやぐらを組んだ茅を燃やす行事。今は見えなくなりましたが、曾呂十字路から太海に向かった時に広がる海の景色。
馬頭観音、棚田、筒粥、大山寺の護摩
前原海岸
海は澄んでいてきれい
松ヶ鼻（天津実入）山頂のながめ、なぎなみ山（神明神社境内）
海に落ちそうな大きな満月はすばらしいです
実入から寄浦地区江戸時代に使用された歩道
郷土の伝説と史跡を探る上の細道が送られて来ました。和田町が出来た事や昔の牛の事、一部鴨川
松島
江見地区の10月行われる祭（手おどり）子供から老人まで

鏡忍寺の稚児祭文

私は天津の生まれですが、須賀神社の祭礼が好きで地元に戻って来ました。祭りは、子供の頃より、今の方が好きになっています。祭りにも楽しみ方があり、神社に納める前は、東から納める。そのルールは絶対で、時間で美しく納めたい青年及び氏子総代と、まだ納めたくないそれ以外の人たちのせめぎ合い。青年が力を誇示するように納める美しさ、最後に会場全てが一体となる手打ち式など楽しめるポイントがいくつもあるのに、深く関わった人しかわからないのが寂しいところです。どこの祭りでも、ここは見ておきたいポイントがわからないから、自分のところの祭り以外はそれほど楽しめないんだと思います。この祭りはこの時間にこのあたりが見どころとわかれば、もっと興味を持ってもらえると思います。祭りもいくつかあって、重要な部分では緊張感を持って動いている人もいて、この瞬間にかけているきともいます。天津の祭りでいえば、神輿の屋根に上がって飾り付けする時、上に乗るのは人生で最後かもしれない緊張感があり、いつも見ている格好いいとおもいます。そんなマニアックな資料作ってもらえませんか。地元の間人もわからないマニアックな資料があると、祭りが何倍も面白くなりますよね。どどこ神社はなんの神様を祀っている神社です。とかネットで調べられるものの説明とか、どうでもいい。私のように祭りが好きで、地元に戻ろうとする者もいます。地元の人から祭りの魅力について語りたくなるような資料を作って欲しいです。祭りってダラダラと長いのは、私もあまり好きではありません。見どころがわからない祭りに行きたいと思いませんか。ならこの時間のこの場所ではこんな見どころがありますと分かれば、それだけでも見たいから行こうかなと考えると思います。長々と書きましたが、祭りを通して、郷土愛を育てて欲しいです。

海、山のながめ

自然に群生する花々を（花嫁街道や、東大演習林等々）もっとみんなに見てもらいたい

貴船神社の6月30日輪くぐりという行事、地域・家族の安心安全を願う事。

大日の伊八作品

散歩に最適なマリナー。開発が進んで商業施設ができましたが、まだまだ残念な状態。せつかく人を呼ぶんであればもっとできる事がありそう。前に咲いていたハマナスのきも枯れてしまいました。草木がおいしげり、猫が住み着いています。景色はだいぶ変わってしまいましたが、綺麗な海が目にある鴨川が大好きです。後世に残せる海岸を残して下さい。

曾呂の金物（現在は無いと思うが）

お祭り

天津地区須賀神社のお宮から見る夜明けや夏の日の風景

大山千枚田からの田園風景はとても落ち着いて綺麗です。

灯籠流し

天津バイパスの歩道を散歩しながら見る夕陽と海岸

自分しか知らない、という訳では無さそうですが、ベイシアの近くの加茂川にかかる橋から見る夕日は、素晴らしいです。

天津地区祭礼

田原、地藏院脇に建つ馬頭観音群中にある牛大日如来の浮き彫りの石仏。曾呂の久保山は文字塔だが地藏院脇の牛大日如来は浮き彫りで、日本でも類例が無いと言われています。酪農の仏である大日如来と、馬の仏が「陽刻でセット」になっている唯一の例です。

1月10日、瀧口神社でどんど焼きを行い、神社で汁粉を食べる
1月11日、鏡開きで男の人が手羽先を食べる
2月3日、節分で、湯飲みに炒り豆と梅干しを入れて湯を注いで飲む
2月15日、ぼた餅ひやり。宿回りで大きなぼた餅重箱に四つ入れて持って行く

南小町の天王様で泥鰯素麺を作って食べる。南小町の町目に嶺岡牧の牧士であった前田家が建てた馬頭観音がある。房総練乳株式会社の四工場の一つで、明治乳業の誕生地となった主基工場跡や社員宿舍などがある。上小原から嶺岡牧へはいる入口に虎口状の大木戸がつくられ、木戸外側に馬頭観音が建てられている。

自由民権運動ゆかりの地 太平洋戦争戦跡と被災地 元禄地震災害地図 縄文・弥生遺跡
源頼朝の9/3の行動 八丁陣屋 西郷氏館跡 七鈴鏡

石堂寺多宝塔 後藤義光彫物〔寺庭の屋台（山車）〕 早川雪洲生誕地

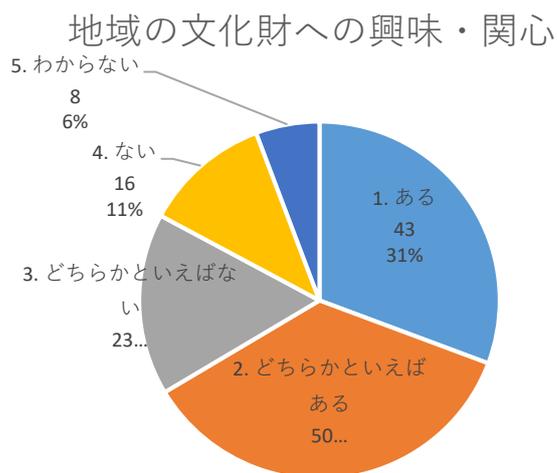
各地区で1月のはじめ（中ごろ。22日）「綱つり」をやります。消防署近くの電柱にもその飾りがあります。（雨風でなくなります。）稲わらで、さんだわらやとっくり、わらじ・ぞうり（大きなものを片方ずつ）などを作り、地区のはしとはし2カ所にぶらさげます。

子安講・今は都合で休会中。コロナ前まで「子安様」を唱えていました。義母からいただいた半紙に書かれた「子安様（歌詞）」があります。（昭和55年にいただきました）

問10 地域の文化財への興味・関心があるか

地域の文化財への興味・関心があるか	件数	割合
1. ある	43	30.7%
2. どちらかといえばある	50	35.7%
3. どちらかといえばない	23	16.4%
4. ない	16	11.4%
5. わからない	8	5.7%

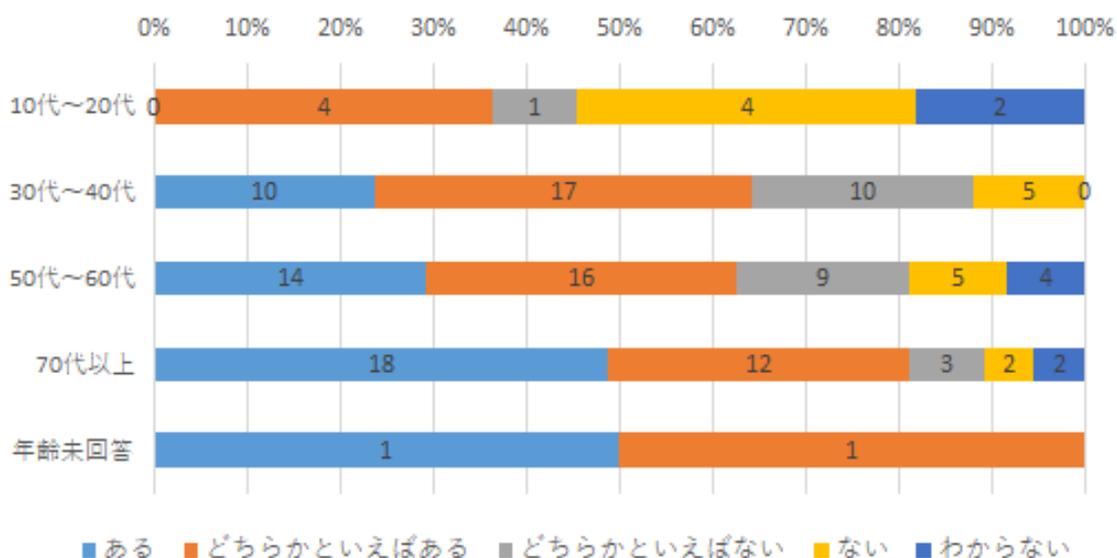
140



地域の文化財への興味・関心があるか	10代~20代	30代~40代	50代~60代	70代以上	年齢未回答	合計
ある	0	10	14	18	1	43
どちらかといえばある	4	17	16	12	1	50
どちらかといえばない	1	10	9	3		23
ない	4	5	5	2		16
わからない	2	0	4	2		8

140

地域の文化財への興味・関心



問11 どのような文化財に興味・関心があるか

興味・関心のある文化財	件数
1. 寺社や仏像など	56
2. 古い町並みなど	25
3. 城跡や古墳などの遺跡や出土品	23
4. 庭園や滝などの名勝や文化的な景観	30
5. 伝統的な祭りや古くから伝わる風習・行事	57
6. 昔の生活道具やその製造道具などの民具	20
7. 伝統工芸や技術	27
8. 動物・植物・地質・鉱物などの天然記念物	21
9. 歴史的な古文書や書籍など	19
10. 絵画や書・刀・陶磁器などの美術品	23
11. 民話や伝承	24
12. その他	6

その他 331

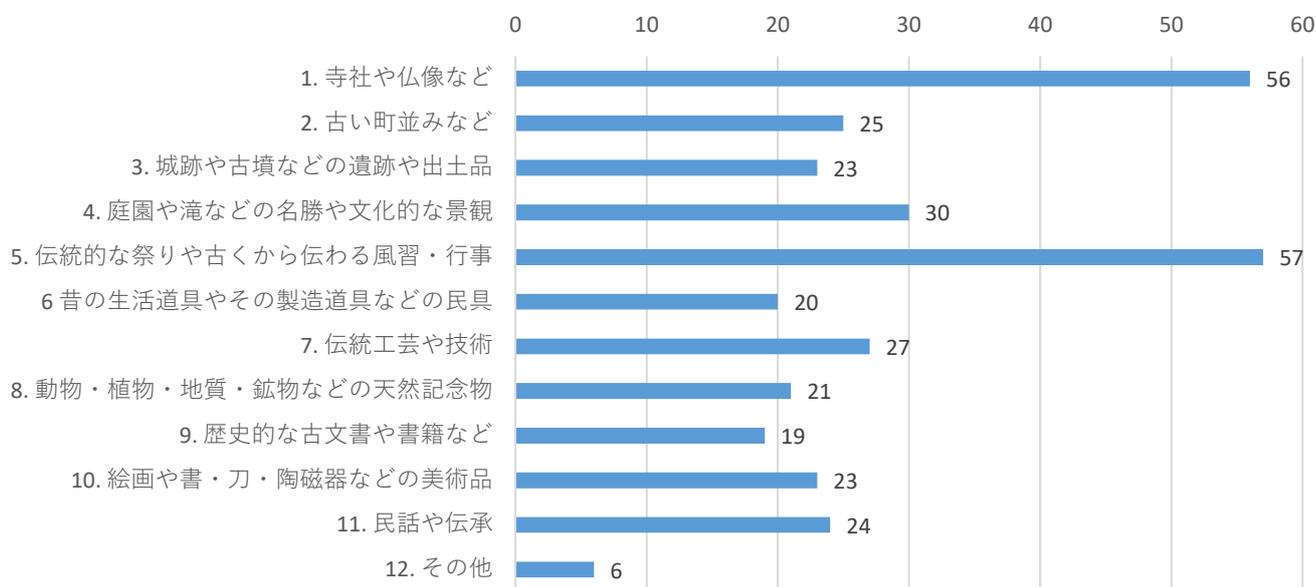
無形文化財 各音頭、音楽、華道、茶道など

食文化関係や和歌など歌に係わる文化財

食文化、鴨川味の方舟品目、和歌、着物文化

現在に続く生活文化

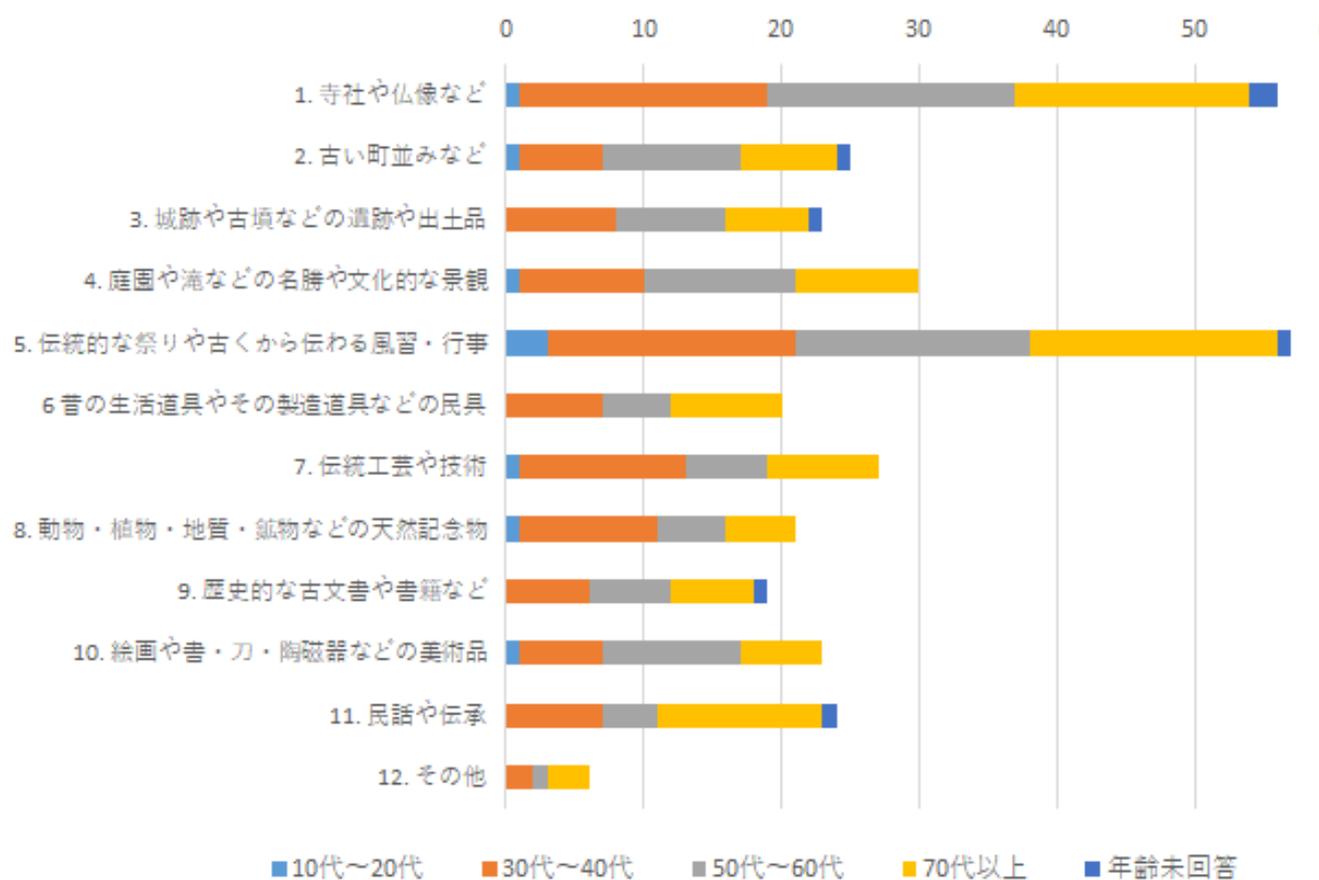
興味・関心のある文化財



興味・関心のある文化財	10代～20代	30代～40代	50代～60代	70代以上	年齢未回答	合計
1. 寺社や仏像など	1	18	18	17	2	56
2. 古い町並みなど	1	6	10	7	1	25
3. 城跡や古墳などの遺跡や出土品	0	8	8	6	1	23
4. 庭園や滝などの名勝や文化的な景観	1	9	11	9	0	30
5. 伝統的な祭りや古くから伝わる風習・行事	3	18	17	18	1	57
6. 昔の生活道具やその製造道具などの民具	0	7	5	8	0	20
7. 伝統工芸や技術	1	12	6	8	0	27
8. 動物・植物・地質・鉱物などの天然記念物	1	10	5	5	0	21
9. 歴史的な古文書や書籍など	0	6	6	6	1	19
10. 絵画や書・刀・陶磁器などの美術品	1	6	10	6	0	23
11. 民話や伝承	0	7	4	12	1	24
12. その他	0	2	1	3	0	6

331

興味・関心のある文化財



問12 多くの方に歴史や文化財に興味・関心を持ってもらうためにはどうしたらよいか

多くの方に歴史や文化財に興味・関心を持ってもらうための取り組み	件数
1. 資料館等での展示会や講座の充実	37
2. 文化財をめぐるウォーキングやツアーの開催	49
3. 地域の歴史や文化財をわかりやすく紹介するコンテンツの充実	58
4. 資料館など展示施設の整備	28
5. 学校教育における歴史学習の充実や文化財の活用	65
6. 体験教室の開催	41
7. 季節などにあわせた情報の発信	55
8. その他	9
9. 未回答	13

その他 355

体験教育実習 田植え・稲刈り

SNS活用

SNSを利用

デジタル社会に合わせた配信，SNSなどの活用，今のZ世代にどう関心を持ってもらうか

小・中学校で文化財についての授業などを行うことで、若い世代からその親などの世代の方が興味・関心を持つ可能性があると思う。

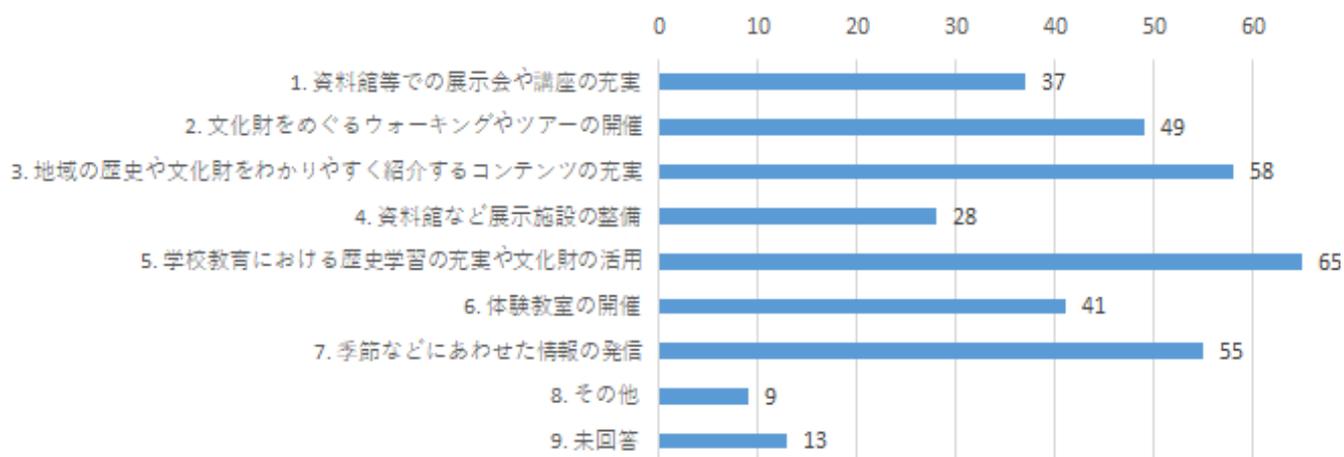
地域ごとにグランドデザインを作ること（地域ごとの文化財の魅力をもとめ、各地域の人々が自分の地域の魅力を理解することで、観光資源に活用出来る。）

もっと、市をアピールするために、他の施設，娯楽作る！

料理教室など暮らしの文化を支援する活動

文化財で起こっていたことを現地で体験できること。食生活などの生活文化で、鴨川らしい暮らしが続けられるようにする。

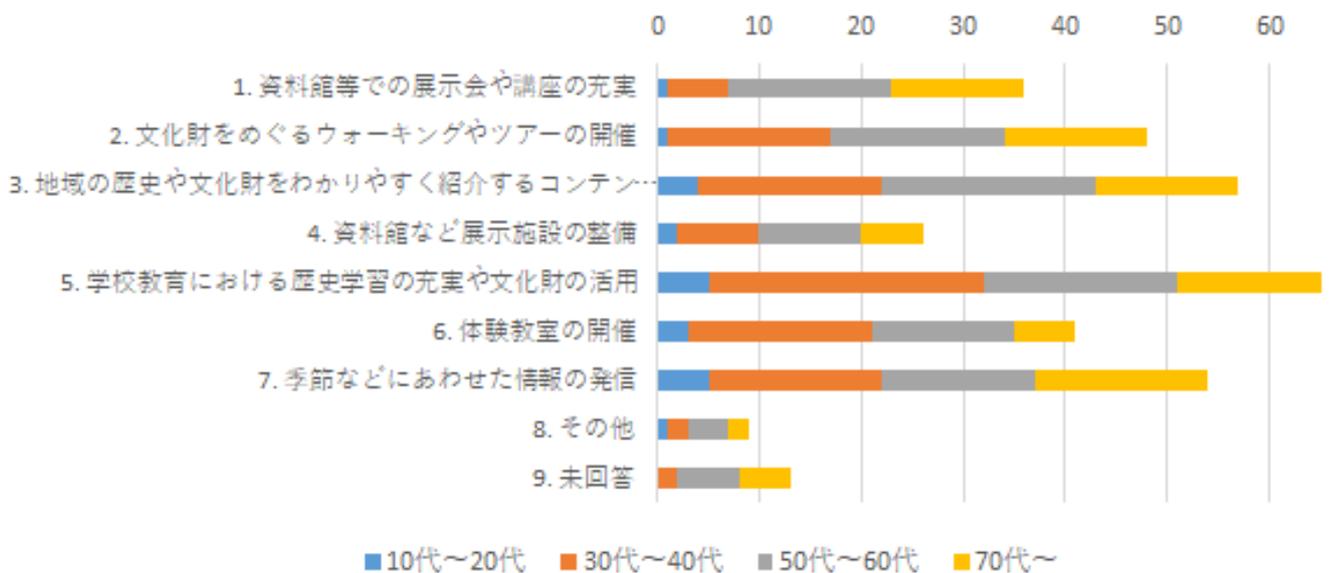
多くの方に歴史や文化財に興味・関心を持ってもらうための取り組み



多くの方に歴史や文化財に興味・関心を持ってもらうための取り組み	10代～20代	30代～40代	50代～60代	70代～	年齢未回答	合計
1. 資料館等での展示会や講座の充実	1	6	16	13	1	37
2. 文化財をめぐるウォーキングやツアーの開催	1	16	17	14	1	49
3. 地域の歴史や文化財をわかりやすく紹介するコンテンツの充実	4	18	21	14	1	58
4. 資料館など展示施設の整備	2	8	10	6	2	28
5. 学校教育における歴史学習の充実や文化財の活用	5	27	19	14	0	65
6. 体験教室の開催	3	18	14	6	0	41
7. 季節などにあわせた情報の発信	5	17	15	17	1	55
8. その他	1	2	4	2	0	9
9. 未回答	0	2	6	5	0	13

355

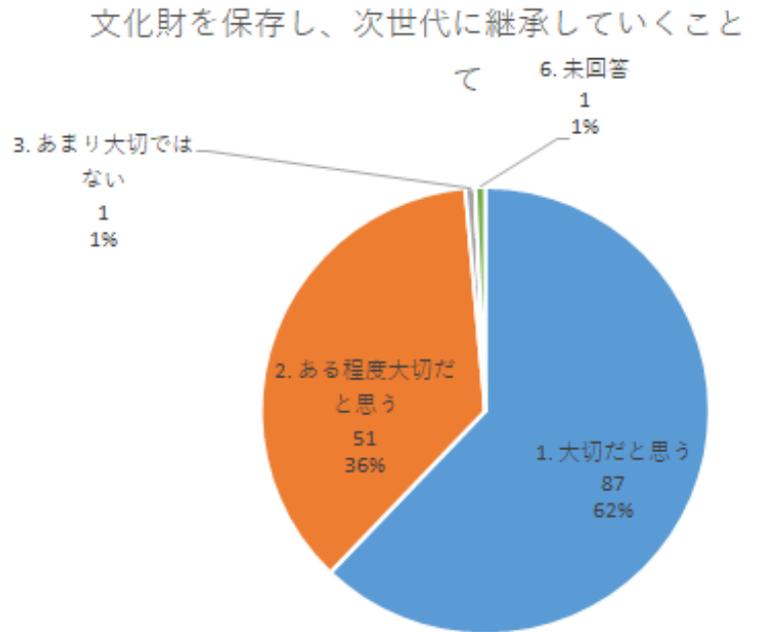
多くの方に文化財に興味・関心を持ってもらうための取り組み



問13 文化財を保存し、次世代に継承していくことについてどう考えるか

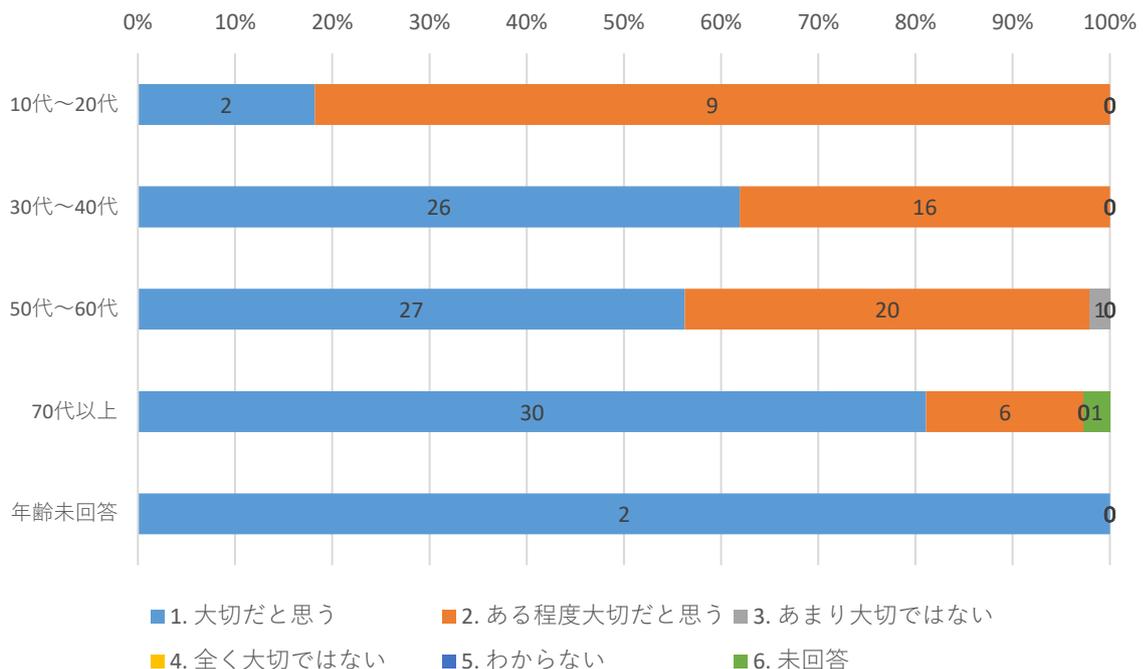
文化財を保存し、次世代に継承していくこと	件数
1. 大切だと思う	87
2. ある程度大切だと思う	51
3. あまり大切ではない	1
4. 全く大切ではない	0
5. わからない	0
6. 未回答	1

140



文化財を保存し、次世代に継承していくこと	10代～20代	30代～40代	50代～60代	70代以上	年齢未回答
1. 大切だと思う	2	26	27	30	2
2. ある程度大切だと思う	9	16	20	6	0
3. あまり大切ではない	0	0	1	0	0
4. 全く大切ではない	0	0	0	0	0
5. わからない	0	0	0	0	0
6. 未回答	0	0	0	1	0

文化財を保存し、次世代に継承していくことについて



問14 文化財を保存し、次世代に継承していくことが大切だと思う理由

文化財を保存し、次世代に継承していくことが大切だと思う理由	件数
1. 歴史的事実を伝えるものであるため	81
2. 他にはない、かけがえのないものであるため	47
3. 過去から未来へと受け継いでいくべきものであるため	80
4. 地域の魅力であり、観光客の増加につながるため	48
5. 地域にとって古くから親しまれ、愛着があるため	44
6. 文化財等を通じて、子どもたち、お年寄りや外国の方など、新たな交流が生まれる可能性があるため	38
7. その他	7
8. 未回答	6

その他

351

その地域にとってのアイデンティティの1つとなり得るから。

文化財を通じて災害への備えなど学ぶべき事もあると思うため

文化とは、人間として、平和と安寧と感謝、美の心等を育むものであるため。ふるさと愛を育む大きな要素となる。

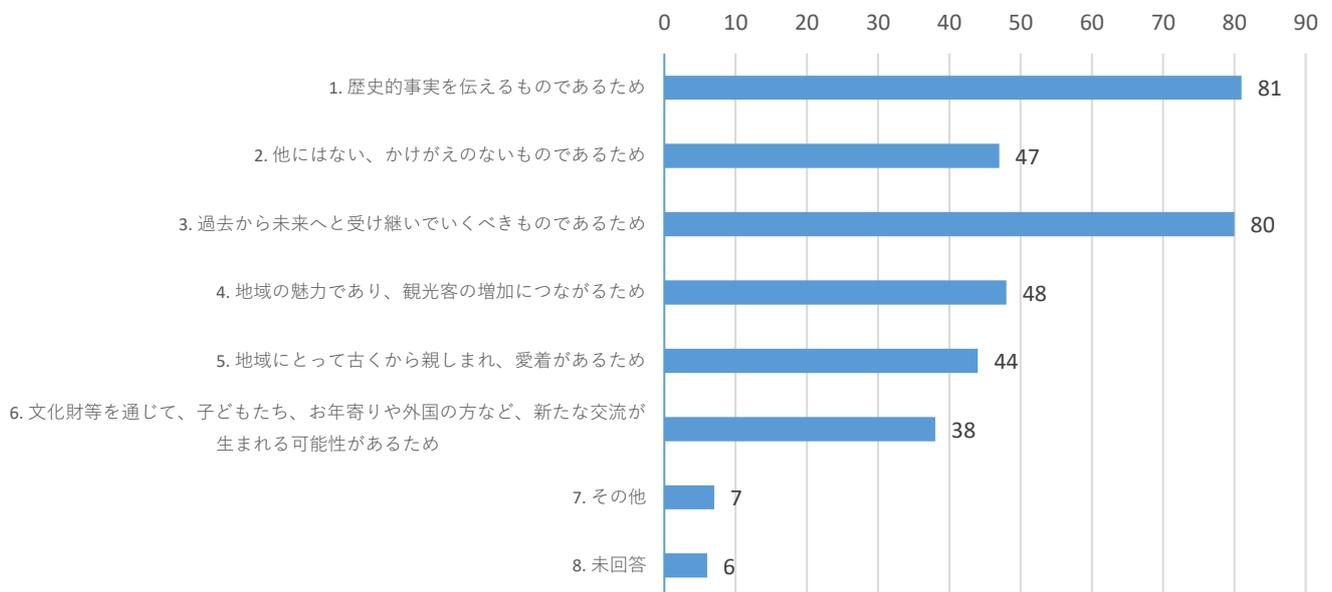
日々の暮らしが豊かになる

地域活性化の重要な資源だから

郷土愛しいては国を愛する気持ちを育てる

古きをたずねて 新しきを知るため

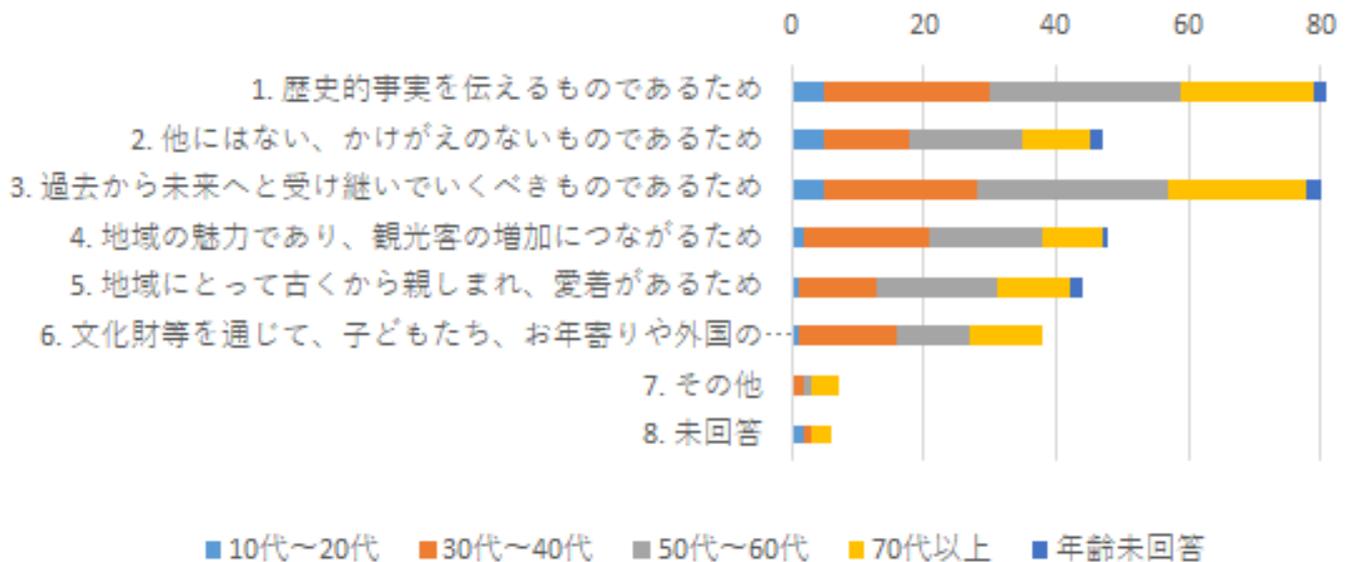
文化財を保存し、次世代に継承していくことが大切だと思う理由



文化財を保存し、次世代に継承していくことが大切だと思う理由	10代～20代	30代～40代	50代～60代	70代以上	年齢未回答	合計
1. 歴史的事実を伝えるものであるため	5	25	29	20	2	81
2. 他にはない、かけがえのないものであるため	5	13	17	10	2	47
3. 過去から未来へと受け継いでいくべきものであるため	5	23	29	21	2	80
4. 地域の魅力であり、観光客の増加につながるため	2	19	17	9	1	48
5. 地域にとって古くから親しまれ、愛着があるため	1	12	18	11	2	44
6. 文化財等を通じて、子どもたち、お年寄りや外国の方など、新たな交流が生ま	1	15	11	11	0	38
7. その他	0	2	1	4	0	7
8. 未回答	2	1	0	3	0	6

351

文化財を保存し、次世代に継承していくことが大切だと思う理由



問15 市はどのような施策に取り組むべきだと考えるか

取り組むべき施策	件数
1. 歴史や文化財に親しむ機会の充実	63
2. 歴史や文化財の調査研究の推進	31
3. 文化財の管理や修繕などに対する支援	43
4. 伝統芸能や技術などの記録、保存	46
5. 学校教育における郷土史学習の充実や文化財の活用	63
6. 歴史や文化財に関する広報PRの充実	51
7. 博物館などの展示施設の整備	23
8. 歴史や文化財を活用したまちづくり、観光活用	46
9. その他	5
10. 未回答	10

その他 381

文化財は、地域活性化のために活用することが、継承につながっていくと考えるので、地域ごとの文化財利用計画をつくる。

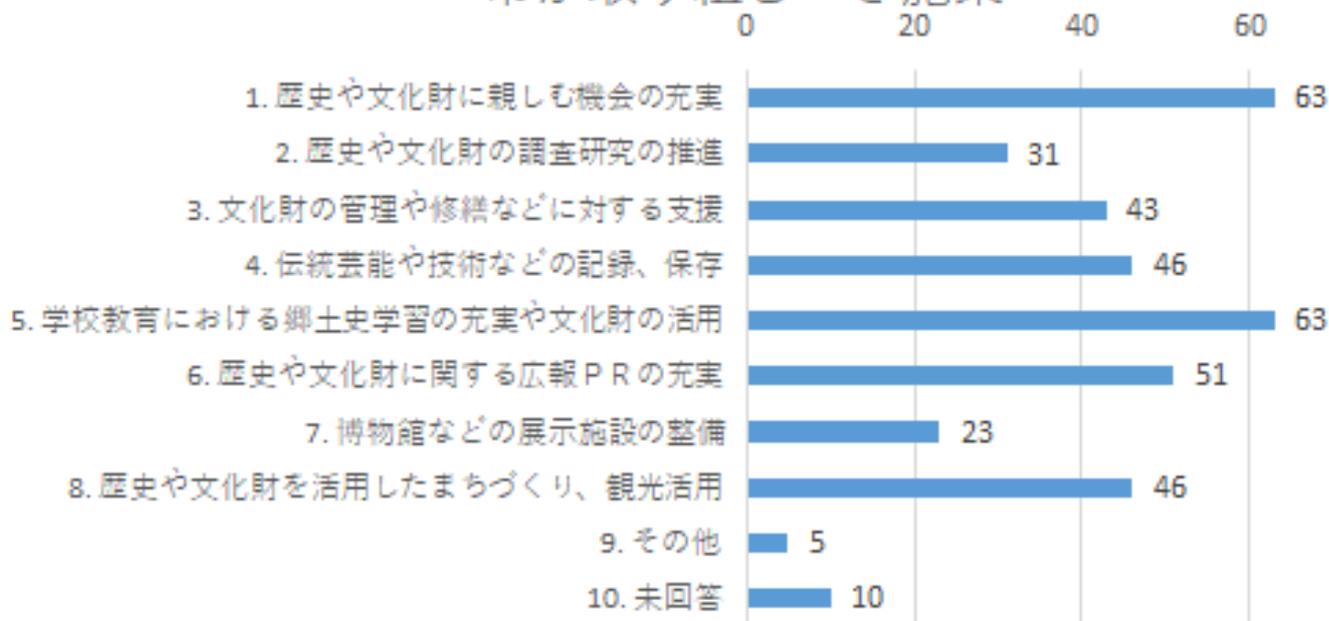
デジタルアーカイブなどネット時代に対応したコンテンツ

イベント参加できる

生活文化を含め文化財を保存活用する団体の育成支援

高齢女性の引き込み

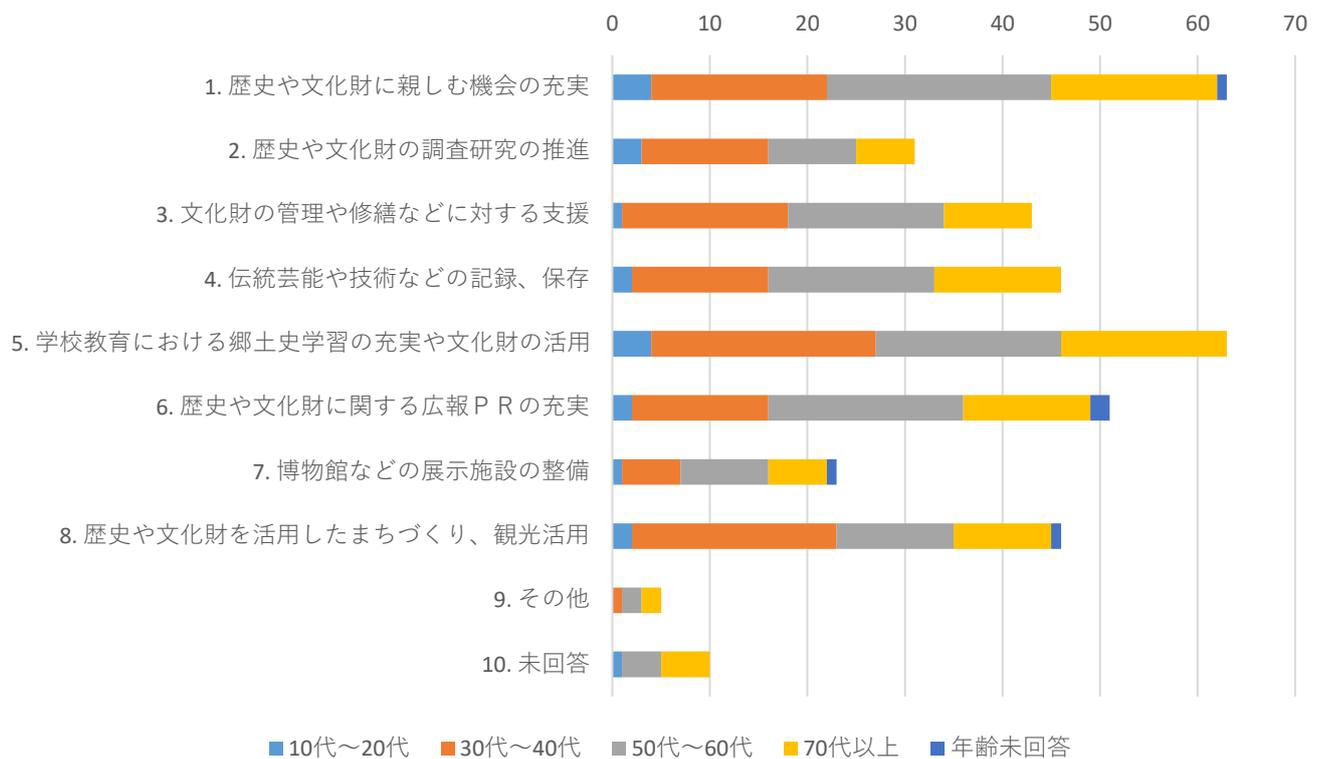
市が取り組むべき施策



取り組むべき施策	10代～20代	30代～40代	50代～60代	70代以上	年齢未回答	合計
1. 歴史や文化財に親しむ機会の充実	4	18	23	17	1	63
2. 歴史や文化財の調査研究の推進	3	13	9	6	0	31
3. 文化財の管理や修繕などに対する支援	1	17	16	9	0	43
4. 伝統芸能や技術などの記録、保存	2	14	17	13	0	46
5. 学校教育における郷土史学習の充実や文化財の活用	4	23	19	17	0	63
6. 歴史や文化財に関する広報PRの充実	2	14	20	13	2	51
7. 博物館などの展示施設の整備	1	6	9	6	1	23
8. 歴史や文化財を活用したまちづくり、観光活用	2	21	12	10	1	46
9. その他	0	1	2	2	0	5
10. 未回答	1	0	4	5	0	10

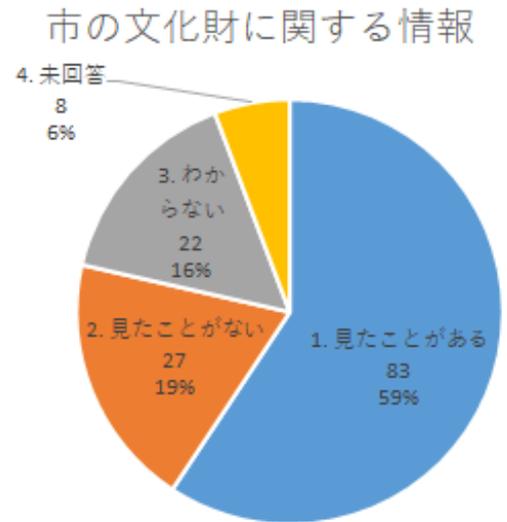
381

市が取り組むべき施策



問16 市の文化財に関する情報を見たことがあるか

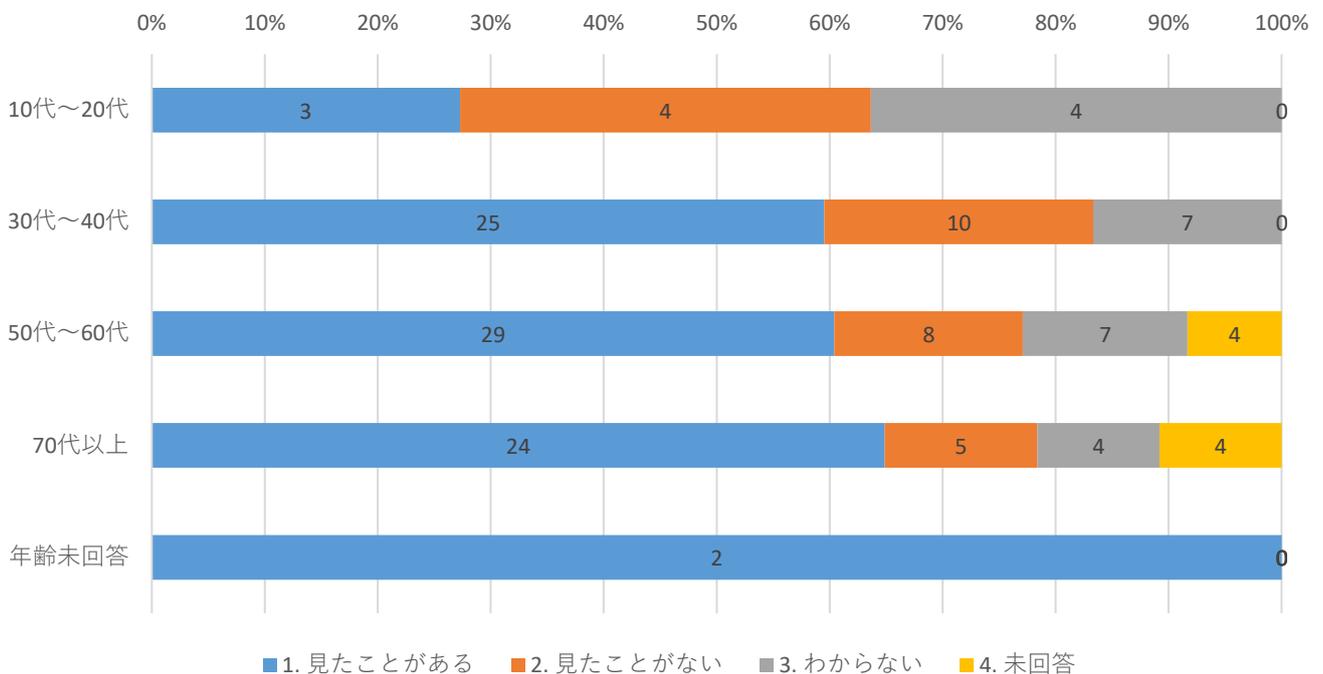
市の文化財に関する情報	件数	割合
1. 見たことがある	83	59.3%
2. 見たことがない	27	19.3%
3. わからない	22	15.7%
4. 未回答	8	5.7%
140		



市の文化財に関する情報	10代～20代	30代～40代	50代～60代	70代以上	年齢未回答	合計
1. 見たことがある	3	25	29	24	2	83
2. 見たことがない	4	10	8	5	0	27
3. わからない	4	7	7	4	0	22
4. 未回答	0	0	4	4	0	8

140

市の文化財に関する情報



問17 市の文化財に関する情報の入手先

情報の入手先	件数
1. 広報かもがわ	66
2. 新聞・情報雑誌	30
3. フリーペーパー（Kamozineなど）	29
4. インターネット（HP、ブログなど）	14
5. チラシ・ポスター	24
6. SNS（LINEやFacebook、Twitterなど）	7
7. テレビ	17
8. 知人	9
9. 職場	1
10. ラジオ	2
11. 市役所、公民館など公共施設	24
12. ホテルなど宿泊施設	5
13. 道の駅、シーワールドなど観光施設	10
14. レストランなど飲食店	5
15. その他	3

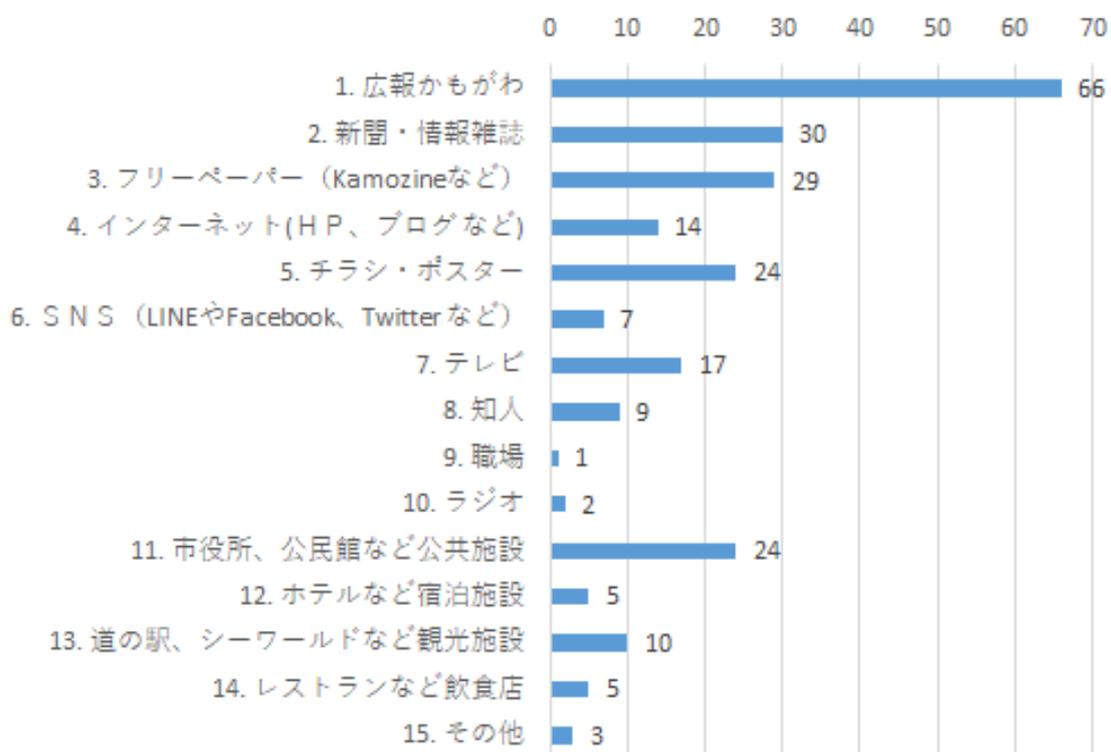
その他 246

鴨川市郷土資料研究会 嶺岡牧を知って考える会

書物

広報 南房総

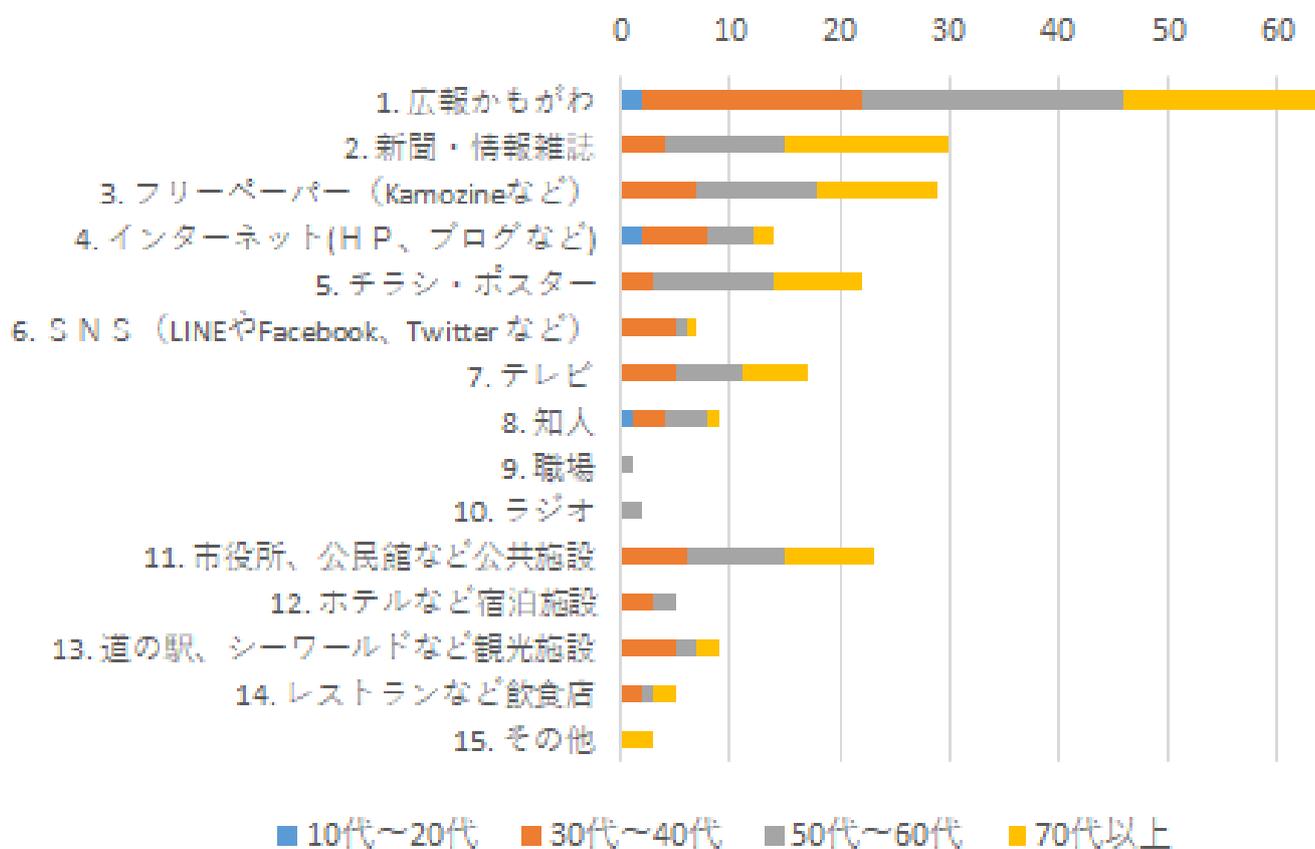
情報の入手先



情報の入手先	10代～20代	30代～40代	50代～60代	70代以上	年齢未回答	合計
1. 広報かもがわ	2	20	24	18	2	66
2. 新聞・情報雑誌	0	4	11	15	0	30
3. フリーペーパー（Kamozineなど）	0	7	11	11	0	29
4. インターネット（HP、ブログなど）	2	6	4	2	0	14
5. チラシ・ポスター	0	3	11	8	2	24
6. SNS（LINEやFacebook、Twitterなど）	0	5	1	1	0	7
7. テレビ	0	5	6	6	0	17
8. 知人	1	3	4	1	0	9
9. 職場	0	0	1	0	0	1
10. ラジオ	0	0	2	0	0	2
11. 市役所、公民館など公共施設	0	6	9	8	1	24
12. ホテルなど宿泊施設	0	3	2	0	0	5
13. 道の駅、シーワールドなど観光施設	0	5	2	2	1	10
14. レストランなど飲食店	0	2	1	2	0	5
15. その他	0	0	0	3	0	3

246

情報の入手先



問18 あなたが協力できること

協力できること	件数
1. 文化財の清掃活動等への参加	29
2. 文化財を守るための寄付	17
3. 文化財の保存や整理、資料館における案内などのボランティア	11
4. 歴史や文化財に関する研究活動	14
5. 地域の祭りや伝統行事などへの参加	59
6. 歴史や文化財に関する情報発信	18
7. わからない	27
8. その他	5
9. 未回答	20

その他 200

田んぼ貸して稲刈り

文化財の寄贈

地域活性化につなげるための協議に参加。文化財の利用計画作成等に協力したい。

文化財の保存利用マネジメント

楽しいイベントがあれば参加という形でお友だちを誘って協力できます。

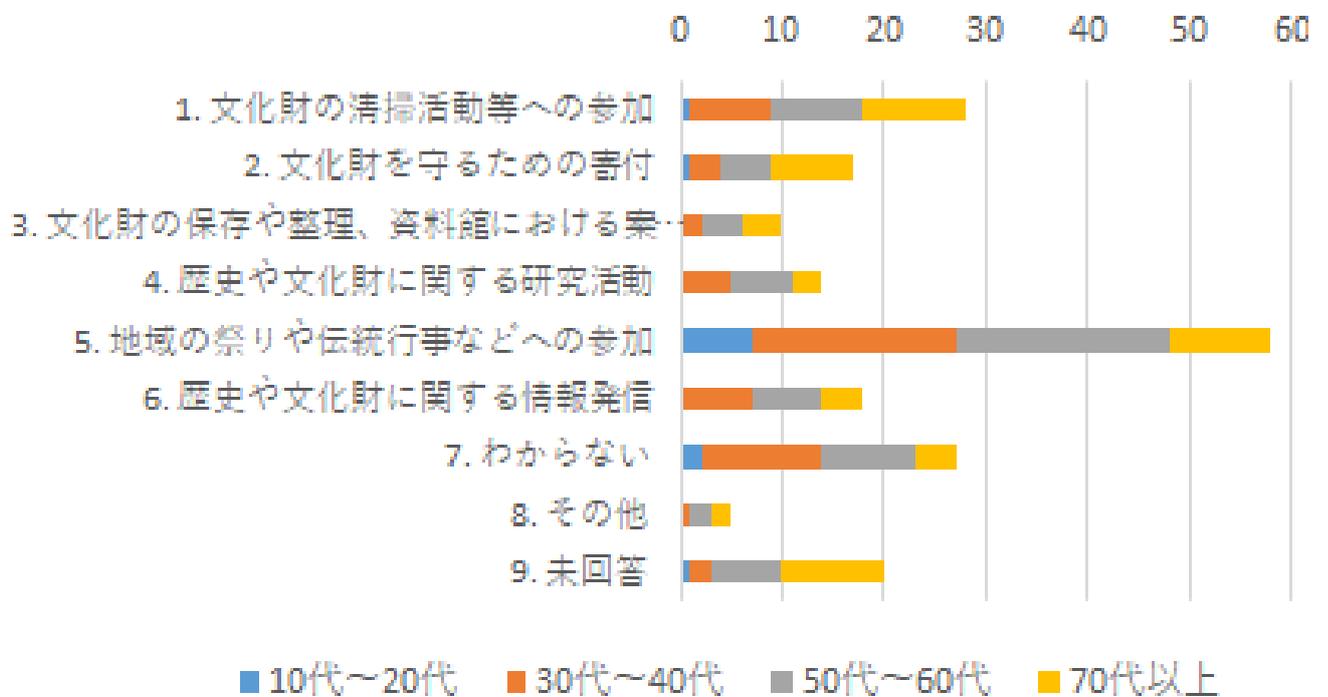
協力できること



協力できること	10代～20代	30代～40代	50代～60代	70代以上	年齢未回答	合計
1. 文化財の清掃活動等への参加	1	8	9	10	1	29
2. 文化財を守るための寄付	1	3	5	8	0	17
3. 文化財の保存や整理、資料館における案内などのボランティア	0	2	4	4	1	11
4. 歴史や文化財に関する研究活動	0	5	6	3	0	14
5. 地域の祭りや伝統行事などへの参加	7	20	21	10	1	59
6. 歴史や文化財に関する情報発信	0	7	7	4	0	18
7. わからない	2	12	9	4	0	27
8. その他	0	1	2	2	0	5
9. 未回答	1	2	7	10	0	20

200

協力できること



問19 最後に、文化財の保存活用に関して要望やアイデアなどを自由にご入力ください。

サーファーとかのために海を整備するのではなく、月に1回の体験コーナーなどのイベントをする場所を設ける。
参加などできるイベントができると市民も関心をもつ。

「鴨川には大きな公園がない・・・」という声をよくきくので、一戦場公園の活性化！ 大変良い場所なのに、物足りなさを感じる。遊具を増やしたり、アドベンチャー的な（アスレチックやターザニア）事を委託して取り入れるのはいかがだろうか。とにかく一戦場は桜だけではもったいない！
郷土資料館が小さすぎる。場所もいまひとつわかりにくい。
「鴨川」はよい町なのにアピールしきれていない感じがする。

鴨川は忘れられた寒村、いるかのショウと亀田病院だけの村です。政治の貧困は今だに何もしない誰も知らない集落が少し有るだけなのです。
それで良いのですか、将来はあるのですか？

日蓮大聖人御生誕の地なのですね！それを、活用すべき、です。そして、古臭い考え方を捨てて、GU UNIQLO, ドンキ等等作るべきです。
土地は沢山あります。海があり山がある中に、GU, ドンキホーテも、中々お洒落な街です。なので、色々な物を作ると良いと思います。市が明るか、なりますよ。わらわら。

小学生、中学生に文化財に関する授業、見学会を毎年、行う。

今ある文化財を可能な限り高画質のデジタル情報として保存してほしい。それを制限することなく発信し、世界中の誰でも見ることが出来る状態にしてほしいと思います。物質的には火災、地震、津波、台風、劣化等で消えても、デジタル情報とし残せば半永久的に残せるのではないかと思います。

まず外より内。インナーブランディングの強化。

出かけた時に、ぶらりとたち寄れるように、1ヶ月、1週間の開催の情報があると、行けそうです。

人口の減少を抑えるために就職口の確保、移住を募集するなど、伝統行事を守るための人員確保が大事になると思われる、

鴨川市文化財保存活用地域計画の作成目的は、保存と活用を前に進めるためですね。その上で地域活性化プロジェクトといえると思います。鴨川市には、地域の宝物である文化財を、地域の皆様の豊かな生活に更につなげていくことと、観光資源として活用できるだけの【文化財が豊富】にあります。少子高齢化・人口減少の真っ只中での計画作成は鴨川市の生き残りをかけての計画作成であると言っても過言ではないと、思います。
市民の皆様のご意見等を参考に、地域ごとのグランドデザインと文化財の利用計画をつくる事を、提案いたします。

市指定文化財等の保護活動、保全保管に対して助成金なども今後は必要となってくるかと思う。

有形民俗文化財の諏訪・山王の山車と人形や無形民俗文化財の担ぎ屋台巡行は通年を通して見学できる施設があれば、認知度upや集客もできると思う。山車人形は常時展示してるが、山車や担ぎ屋台も文化財。倉庫にしまって年1回しか日の目を浴びないでは宝の持ち腐れ。館山・勝浦・大原など祭りをPRして大勢の観光客を呼んでいる。文化財を有する鴨川もPR次第で肩を並べることができるのに、勿体ない。鴨川合同祭のパンフレット・ポスター、SNSなど簡単にできる事からでもやるべき。市の安易な判断で御飯屋となる合同祭会場がなくなったので、責任をもって代替え地を用意する事も必ずやってください。

やはり、広報PRの充実は必要だと思います。

鴨川市の歴史、文化、素晴らしい景観を市の内外に発信してゆく組織を、鴨川市商工観光課、生涯学習課が音頭を取って、官民一体となって具体的な案を作成していく必要があると思います。

小・中学校で文化財について学ぶ機会を更に増やしたり、鴨川市全体やSNSを活用して鴨川市の文化財をアピールできれば興味・関心を持つ人が出てくるのではないかと思います。

<p>小学校や中学校のときに文化財について学ぶ機会を充実させたり、市全体やSNSなどで興味・関心をもっていただけるように鴨川市の文化財を更にアピールすることがいいのではないかなと思いました。</p>
<p>昔の町並（パネル、写真）を道路沿線に掲示し多くの人に知ってもらおう。</p>
<p>文化財の活用も保存も財源がなければできません。税金を納めてくださる企業や若い労働人口を増やす方策を行政にもっと考えて欲しい。</p>
<p>身近な小物に現代風にアレンジして取り入れると若い層にも受け入れられやすい？</p>
<p>資料館にわざわざ足を運ぶことはなかなか難しいので、普段の目に触れる場所に置いたり、イベントを文化体育館でおこなったり、子供達の学校教育に織り込むなどの工夫が必要と感じます。</p>
<p>市外から転入してきたのですが、自ら探しにいかない限り、触れる機会が全くないと感じます。私の地域は回覧板などもなく、自分の住んでいるところは何があるのか今回のアンケートで初めて知りました。市内の皆が行くであろうベイシアやイオンなどに協力してもらって、情報を発信する場を設けてもらってもいいのではと思います。</p>
<p>仁右衛門島は鴨川の宝だと思います。宣伝の仕方でものすごいパワースポットになると思っています。太海フラワーセンターのぼさぼさはがっかりです。</p>
<p>保存費のクラウドファンディング</p>
<p>文化財を活用するという考え方には賛成です。保存するだけではなく、日常的にかかわり、身近なものになれば自然と愛着がわき次世代にも残したいと思えるのではないのでしょうか。逆に活用できず淘汰されていくものがあるのも自然なことだと思います。</p>
<p>デジタル社会に合わせた配信，SNSなどの活用，今のZ世代にどう関心を持ってもらうか</p>
<p>学芸員や司書、研究者の待遇改善。小・中学校への出前授業。校外学習で博物館・美術館や史跡などへ行く。</p>
<p>発信がとにかく大切かと思えます</p>
<p>文化財のある場所のスタンプラリーなど。名所のハガキなど景品に。 ゴミ袋の表紙に印刷して見せよう。 エコバック（写真入れて）を作る。</p>
<p>写真をたくさん撮って100年後の鴨川市民に見せる。</p>
<p>クラウドファンディングで資金調達。ふるさと納税での使い方選択肢に入れる。</p>
<p>学校の郊外活動で万祝いの体験をしたと聞いた事があります。伊八の作品を見たり、実際に見て体験する機会がもっと増えればいいと思います。 鴨川出身でない方々にもっと知ってもらいアピールしてもらえればと考えています。</p>
<p>西条生まれ、子供の頃、金山用水や伊八の事など、身近な事全く知りませんでした。情報発信がなかったのかな。 まず広報鴨川で、行事の事や、文化財の見学など1つひとつはじめたらと思います。</p>
<p>身近な環境の歴史に特に興味があるので 生まれ育った地域の歴史が見て分かる様な 写真集や映像など、そういうものが欲しい。 良き古き時代の文化財は興味深いため どの年代でも知る機会が欲しい。</p>
<p>現在文化財についての情報発信が郷土資料館での展示や公民館などにおいてあるだけの状態であり、興味のある方でなければ見向きもしないのが実情ではないか。 学校などの教育現場であれば、半ば強制的にはなるが触れ合う事はできるが、一般の方にももう少し触れ合う機会を設けることができないか？ 人の集まる商業施設にも空きスペースが多い為、そこに情報発信を行い人目につくようにしたらどうか。</p>

情報の周知のしかた
広報鴨川などの紙面を使って 各地区の文化財などを数回にわけて紹介してほしいです。
日本酪農発祥の地で日本近代化の起点である世界遺産級の嶺岡牧と、森永、明治など日本主要製乳業の 誕生地跡や関連遺跡、鳶雀鎌、代の牛洗行事や大川面八雲神社・大山寺などでおこなってきた牛の安産 祈願としての習俗、稠密に建つ馬頭観音、嶺岡牧が育んだチッコカタメタノ食、古泉千樫の牛の歌な ど、複合的嶺岡牧文化総体をを生かした歴史体験型・連帯型ツーリズムが求められる。
物質でなく「こと」による文化財の活用、そして活用のための保存が必要だと思います。食具の保存・ 展示でなく、日常の食生活の中で美味しい地域食が食べ続けられるようにすることを推進することが大 切ですので。文化庁から100年フード事業の「近代の100年フード」認定を勧められたチッコカタメタノ 食など「鴨川味の方舟品目」での食事を、動画で公表するとともに、サーバーを準備し、地域食のアー カイブをつくれるようにすることが大切だと思います。チッコカタメタノ料理だけでも400料理を超え ていますので。
地域にある文化財の保存活用には、第一にそれを進める人材を育成するシステム(鴨川文化財マイス ターなど)を整備すること、第2に文化財の持続的利用を目的として行っている団体や生活文化を次世 代に伝える活動をしている団体のネットワークをつくること(鴨川文化財ネット)、第3に民間の保存 活用組織が展開するよう行政がサポートすること、が必要です。
幼、小、中に「ふるさと鴨川」を知る教育活動の導入を！
興味のある人で組織化し、定期的に研修を開き、知識、理解を深化する。
学校、特に子どもの学習(教育施設と関連させ)と体験、 さらに一般(とりわけ保護者を中心)をまきこむ取り組みが必要 お金をかける前にかかわりをもたせることが大切
次世代へ継承する為に、学校の子供達に教える機会を多くもつ。
まずは知ること。知ることによって身近かに感じ…大切に思うようになるのではないのでしょうか。 子どもたちへの働きかけも大切ですが…意外に高齢女性の知的好奇心も役に立つのではないでしょ うか。